Roy Orbison:
Oh! Pretty Woman
映画:Pretty Woman

Ennio Morricone:
Playing Love
映画:The Legend of 1900

Charles Aznavour:
She
映画:Notting Hill

Alex North:
Unchained Melody
映画:Ghost

Sting:
Shape of My Heart
映画:Leon The Professional

ほか

※曲目は公式サイトをご確認ください。
※都合により曲目・曲順などを変更させていただく場合がございます。



スクリーンの恋が、夜に溶ける。
甘くて、ほろ苦い。映画とジャズの夜。

曽根麻央 シネマ・ジャズ -Love Story-

MAO SONE CINEMA JAZZ *Love Story*

2026. 11.27 [金] 19:00開演 (18:30開場)

Hakuju Hall

プレミアムシート 6,000円 (税込) ※前方席・ポストカード付
S席 5,000円 (税込)



ヴァイオリン
ビルマン聡平



チェロ
西谷牧人

各種チケット取り扱い

■ ローソンチケット　https://l-tike.com/mao-sone/　※PC/スマートフォン共通（Lコード: 33826）
ローソン・ミニストップ店内端末「Loppi」にて一般発売日以降直接購入可能
■ チケットぴあ　https://w.pia.jp/t/mao-sone/　※PC/スマートフォン共通（Pコード: 329-963）
セブン-イレブン店内端末マルチコピー機にて一般発売日以降直接購入可能
■ イープラス　https://eplus.jp/mao-sone/　※PC/スマートフォン共通
ファミリーマート店内端末にて一般発売日以降直接購入可能
■ MITT TICKET　03-6265-3201 (平日 12:00～17:00)

※未就学児入場不可　※開場は開演の30分前
※車椅子席をご希望のお客様は、必ず公演の2営業日前までに MITT TICKETにてお電話でチケットをご購入頂きますようお願い申し上げます。
お連れ様がご鑑賞される場合もチケットは必要です。

主　催　株式会社Moon
制作協力　Co One Degree株式会社
問い合わせ先　Mitt 03-6265-3201（平日 12:00～17:00）

MOON PRODUCTIONS



曽根 麻央　Mao Sone, Pianist, Trumpeter, Composer

曽根麻央は『ジャズ二刀流』として知られるマルチインストゥルメンタリスト、作曲家、プロデューサー。
幼少期よりピアノを、8歳でトランペットを始める。2016年にバークリー音楽大学修士課程の第1期生として首席(summa cum laude)で卒業。在学中にはタイガー大越、ダニーロ・ペレス、ジョー・ロバーノ、ジョン・パティトゥッチ、テリ・リン・キャリントン等に師事、また共演。在学中よりニューポート、モントレー、モントリオール、トロント、ドミニカ等の国際的なジャズ・フェスティバルに出演。
2014年国際トランペット連盟(ITG)ジャズ・コンペティション優勝、同年国際セロニアス・モンク・コンペティション・セミファイナリスト。2015年 千葉県流山市『ふるさとづくり功労賞』受賞。2018年に帰国後は東京を拠点とし、アルバム「Infinite Creature」(ポニーキャニオン)でメジャーデビュー。
2022年『Brightness of the Lives』(Reborn Wood)を続けて発表。ジャズの聖地と言われるブルーノート東京には本年で3年連続の出演を果たしている。映画の分野では、自身が音楽制作を担当した『Trumpet』で東京ショート・ショート・フィルム・フェスティバルをはじめ、国内外の映画祭にて多数受賞。2023年には初のソロアルバム『Plays Standards』をリリース。リリースツアーの一環として中国ブルーノートツアーを行い、4日間の上海～北京公演を成功させた。
作編曲家としては、2018年ダニーロ・ペレスの『Jazz 100』公演の編曲提供、2019年のウェイン・ショーターのオペラ『Iphigenia』の一部の写譜、テリ・リン・キャリントンが音楽監督を務めた『Nat King Cole Christmas』公演の一部楽曲の編曲を担う。2024年公開のNetflix連続ドラマでは楽曲提供とピアノ監修を行うなど、インターナショナルに活動している。



ビルマン聡平　Sohei Birmann, Violin

兵庫県神戸市出身。
東京藝術大学音楽学部を経て、スイス・ローザンヌ高等音楽院卒業。同大学院修士課程修了。
ローザンヌにおいて Sinfonietta de Lausanne のアカデミー課程修了。山本彰、工藤千博、澤和樹、清水高師、ピエール・アモイアルの各氏に師事。8歳で京都音楽コンクール金賞奨励賞。
全日本学生音楽コンクール(中学の部)第3位入賞。日本演奏家コンクール優勝。YBP 国際コンクール優勝。大阪国際コンクール第3位入賞。2016年入団。新日本フィル 首席第2ヴァイオリン奏者。



西谷 牧人　Makito Nishiya, Cello

松本に生まれ、奈良に育つ。東京藝術大学、同大学院、米国インディアナ大学を修了。河野文昭、菊地知也、堤剛、ヤーノシュ・シュタルケルの各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団の創設メンバーを経て、2008～2019年まで東京交響楽団首席チェロ奏者を務める傍ら、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたる。2013年度青山音楽賞受賞。これまでに、オーケストラ、室内楽、ソロの活動の他に大谷康子弦楽四重奏団、東京グランドソロイスツ、霧島国際音楽祭、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに多数出演。2015年、自作自演弦楽ユニット「清水西谷」を結成、全曲オリジナル作品による「KODO」「TRIO」をリリース。現在はバッハから現代音楽、ジャズ、タンゴ、ポップス、自作自演まで多岐にわたる演奏活動を展開している。弦楽アンサンブル「石田組」、トリオ・ジャパン、ハルカストリングス各メンバー。2024年より愛知県立芸術大学准教授。

Hakuju Hall

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5
(株) 白寿生科学研究所 本社ビル 7F　Tel: 03-5478-8867

[電車]
代々木公園駅（千代田線）出口 1 より徒歩 5 分
代々木八幡駅（小田急線）南口より徒歩 5 分

[バス]
「富ヶ谷」停留所下車徒歩 1 分
渋谷駅西口バスターミナルより 10 分
※渋 63・渋 64 (中野行) 渋 66 (阿佐ヶ谷行) 渋 69 (笹塚循環)

