

THE CONCERT BY WINNERS OF 43rd SOLEIL VOCAL COMPETITION

第43回ソレイユ声楽コンクール 「2026 音楽現代新人賞」 受賞者発表コンサート

第1位 音楽現代新人賞
キム・レイン (S)



第3位 審査員奨励賞
池澤 秀哲 (Br)



入 選



田嶋 未歩 (S) チェン・リンマンチー (S) 佐々木滉太 (T) 泉 美帆 (S)



椎屋 冴彩 (S)



柴 遥香 (S)



成田 朋加 (Ms)

2026. 9 月 5 日 《土》 13:30 開演 (13:00 開場)

Hakuju Hall

全席自由 ¥3,000

前売

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 333684)

チケットの王様 <https://www.soleilmusic.com>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



チケットぴあ



チケットの王様

主催■ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com>

後援■月刊「音楽現代」・Studio SHIMIZU

Program & Profile

■成田 朋加（なりた・ともか）メゾソプラノ

グノー：歌劇《ファウスト》より

「僕の告白を伝えておくれ（花の歌）」

ヘンデル：歌劇《アリオダンテ》より「暗く不幸な夜のあとには」

愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。豊田声楽コンクール大学・一般A部門金賞。在学中に《コジファントウッテ》ドラベッラ、《いつわりの女庭師》ラミーロ、《アマールと夜の訪問者》アマール、《カルメン》メルセデスなどで出演。また現在までにベートーヴェン《交響曲第九番》モーツァルト《レクイエム》アルトソロなどでも出演。これまでに声楽を二宮咲子、三輪陽子の各氏に師事。

■柴 遥香（しば・はるか）ソプラノ

J. シュトラウス II：喜歌劇《こうもり》より

「公爵様、貴方のようなお方は」

ヴェルディ：歌劇《リゴレット》より「慕わしい人の名は」

大分県立芸術文化短期大学音楽科声楽コースを卒業。国立音楽大学声楽専修、同大学院修士課程を修了。芸術文化短期大学第60回卒業演奏会に出演。2025年度大学院オペラ《ドン・ジョヴァンニ》ツェルリーナ役で出演。国立音楽大学コンサート モーツァルト歌劇《魔笛》の世界に侍女Iで出演。これまでに声楽を植木千明、愛甲久美、山下浩司の各氏に師事。

■椎屋 冴彩（しいや・さや）ソプラノ

ボーイト：歌劇《メフィストフェレ》より

「いつかの夜、暗い海の底に」

プッチーニ：歌劇《トスカ》より「歌に生き、愛に生き」

名古屋市長岡高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科博士前期課程一年次在学中。

第37回名古屋演奏家育成塾コンサートにて、奨励賞、聴衆賞を受賞。かすがいオペラ「しづく柳」に出演。第30回KOBE国際コンクール予選突破の副賞として、ミラノでのコンサートに参加。他多数演奏会に出演。これまでに飯田牧子、末吉利行、各氏に師事。現在、森川栄子氏に師事。

■泉 美帆（いずみ・みほ）ソプラノ

ザンドナイ：歌曲集《6つのメロディ》より「最後のバラ」

ドニゼッティ：歌劇《アンナ・ボレーナ》より

「私の生まれたあのお城」

熊本県出身。昭和音楽大学 声楽コース卒業。第69期二期会オペラ研修所 マスタークラス修了。現在は二期会準会員として音楽活動をしている。慰問コンサート等への参加や第61回 熊本県新人演奏会へ出演。9月27日に開演の二期会新進声楽コンサートにも出演予定。井ノ上吏氏に師事。

■佐々木 滉太（ささき・こうた）テノール

ドニゼッティ：歌劇《椿姫》より「彼女から遠く離れて」

ドニゼッティ：歌劇《愛の妙薬》より「人知れぬ涙」

昭和音楽大学卒業。高校1年生から浜松学芸高等学校音楽科にて声楽を始め、第8回浜松市民オペラ音時劇かぐやの天吾役にてデビュー。これまでに声楽を玉川昌幸、岡田尚之、水船桂太郎、牧野正人の各師に師事し、研鑽を積む。



■チェン・リンマンチー（ちえん・りんまんちー）ソプラノ

モーツァルト：歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》より

「岩のように動かず」

プッチーニ：歌劇《つばめ》より「ドレッタの美しい夢」

中国音楽学院声歌系民族音楽コース卒業、東京音楽大学大学院独唱コース修了、武蔵野音楽大学博士課程一年在学中。俞子正、山口道子の両氏に師事。2022年第24回全日本芸術家（声楽）コンクール本選にて入選。2022年東京第2回国際声楽芸術家コンクール本選にて入選。2025年8月第17回国際華人芸術祭の声楽コンクール（シンガポール）にて、民族歌唱法部門とクラシック歌唱法部門の両部門で金賞受賞。

■田嶋 未歩（たじま・みほ）ソプラノ

R. シュトラウス：「言ったことは—それだけでは済まない」

マスネ：歌劇《マノン》より「私が女王様のように街を歩くと」

埼玉県出身。東京藝術大学音楽学部在学中に安宅賞、卒業時に同声会賞並びに佐々木成子賞を受賞し、同声会新人演奏会に出演した。第78回全日本学生音楽コンクール東京大会本選第1位、全国大会第2位受賞。第96回都市対抗野球大会決勝戦にて、東京ドームで国歌独唱を務めた。その他ソリストやオペラにも積極的に取り組む。声楽を小川明子氏、佐々木典子氏、森麻季氏に師事。

■池澤 秀哲（いけざわ・ひであき）バリトン

マーラー：歌曲集《亡き子をしのぶ歌》より

「いつも思う、子供たちはちょっと出かけただけなのだと」

ヴェルディ：歌劇《マクベス》より「哀れみも、誉も、愛も」

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時同声会賞を受賞。これまでに声楽を岩見真佐子、山下浩司、福島明也各氏に師事。

新国立劇場合唱団登録メンバー。

■キム・レイン（きむ・れいん）ソプラノ

プッチーニ：歌劇《ラ・ボエーム》より「私が街を歩けば」

トマ：歌劇《ミニョン》より「私はティターニア」

第4回国際声楽コンクール東京グランプリ部門第1位、東京新聞賞受賞。第19回ソウルフィルハーモニー音楽コンクール声楽部門一般部第1位。2023年SNU Symphony Orchestraと協演。ソウル大校音楽大学声楽科卒業、同大学院在学中。

Hakuju-Hall ご案内

東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F

TEL. 03-5478-8867

千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

