2026年度昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース企画制作演習企画公演 Vol.3

没後200年記念

“楽聖”ベートーヴェン
―3つの素顔―

～「悲愴」「バガテル」「春」に映る、葛藤・優しさ・希望～







■プログラム／

～オール・ベートーヴェン・プログラム～

ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」ハ短調 Op.13 ◆

6つのバガテル Op.126 ★

ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」ヘ長調 Op.24 ●

※曲目は変更となる場合もございますのでご了承ください。

◆**入江 一雄**（ピアノ）

★**後藤 正孝**（ピアノ）

●**小森谷 巧**（ヴァイオリン）
&**黒木 雪音**（ピアノ）

「楽聖」の、その先へ。

■日時／**2027年 1月 22日 金**
19：00開演（18：30開場）

■会場／**Hakuju Hall**
［千代田線代々木公園駅・小田急線代々木八幡駅徒歩5分］

■チケット料金／**一般4,000円　学生2,000円（全席指定・税込）**
※未就学児入場不可

■チケット発売日／2026年9月16日（水）10：00～

■チケット購入について／

□インターネット：https://www.tosei-showa-music.ac.jp/
（24時間購入可・登録無料）

□昭和音楽大学チケットセンター（044-953-9899）
平日10：00～18：00（12：30～13：30を除く）
※11/17（火）、11/18（水）窓口休業　※11/6（金）、12/29（火）～1/4（月）休業

■お問い合わせ先／昭和音楽大学アートマネジメントコース企画制作室
E-Mail：art-3@st.tosei-showa-music.ac.jp
※車椅子席をご希望のお客様は、上記お問い合わせ先のアドレスまでご連絡ください。

Showa ACADEMIA MUSICAE

アートマネジメントコースSNS

■主催／昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース
■後援／川崎市/「音楽のまち・かわさき」推進協議会 / NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり / ｔｖｋ（テレビ神奈川）/ 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

Colors, Future! 川崎市　音楽のまち・かわさき　しんゆり・芸術のまち　tvk テレビ神奈川

「苦悩の天才」だけでは終わらない。ベートーヴェン、その素顔に出会う。

2027年、ベートーヴェン没後200年。その記念すべき年にお届けするのは、「楽聖」という言葉だけでは語りつくせない、一人の人間としてのベートーヴェンです。本公演では、「悲愴」「バガテル」「春」という性格の異なる3つの作品を通じて、激しい葛藤だけでなく、穏やかな歌心、人間らしい温かさ、そして未来への希望など、ベートーヴェンの多彩な魅力に光を当てます。その一つひとつの表情を、昭和音楽大学で教鞭を取る4人の実力派アーティストが鮮やかに描き出します。さらに後半では、ベートーヴェンの手紙を紹介しながら、作品に込められた想いや作曲の背景にも触れ、音楽をより深く味わっていただきます。豊かな響きで知られる「Hakuju Hall」を舞台に、没後200年という節目の年だからこそ出会える、新たなベートーヴェンの魅力をぜひご体感ください。

◆プロフィール◆



入江 一雄（Kazuo Irie）

東京藝術大学・同大学院を首席で卒業・修了後、モスクワ音楽院研究科に留学。ディプロマを取得し同科を修了。第77回日本音楽コンクール第1位、第1回ＣＷＰＭ(ポルトガル)第5位入賞他受賞多数。幅広いレパートリーによるソロ活動に加え、東京・春・音楽祭などの国内主要音楽祭やNHK-FMへの出演、新日本フィル・東京フィル・日本フィル・九響・芸大フィルなどの国内主要オーケストラとの共演や、幅広い音楽家との共演機会も多い。これまでに植田克己、エリソ・ヴィルサラーゼら著名な音楽家に師事。現在、昭和音楽大学専任講師および桐朋学園大学非常勤講師を務める。



©taninaka akiko

小森谷 巧（Takumi Komoriya）

桐朋学園大学ソリストディプロマコースを経て、ウィーン国立音楽大学入学。リピツァ・ヴァイオリン・コンクール、フルム国際コンクール入賞。英国王立音楽大学の演奏家ディプロマを首席で獲得。87年より東京交響楽団でコンサートマスターとして活躍。91年第1回出光音楽賞受賞。1999年より2024年まで読売日本交響楽団のコンサートマスター。2024年より愛知室内オーケストラソロコンサートマスターに就任。2015年に昭和音楽大学教授、2026年より名誉教授。



後藤 正孝（Masataka Goto）

1985年愛知県出身。昭和音楽大学卒業、同大学院修了。2011年第9回フランツ・リスト国際ピアノコンクールにて審査員満場一致の第1位、併せて聴衆賞を受賞。2004年ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、2005年エンニオ・ポリーノ国際ピアノコンクール第1位、2011年安城市民栄誉賞、川崎市音楽特別賞受賞など、国内外のコンクールで数々の受賞歴を持つ。国内外の主要オーケストラと共演し、ソロ・リサイタルや室内楽など幅広く活動。イタリア、フランス、イギリス、オランダなど海外でも演奏会に出演している。これまでに江口文子氏に師事。現在、昭和音楽大学准教授。



©Hidekazu Maiyama

黒木 雪音（Yukine Kuroki）

2022年5月、ダブリン国際ピアノコンクールで日本人初の優勝、リスト・ユトレヒト2022第1位。2023年、アルトゥール・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール第3位。国内外の主要オーケストラと共演し、2024-2025年にはコンセルトヘボウやカーネギーホールでリサイタルを開催するなど国際的に活躍。令和5（2023）年度川崎市アゼリア輝賞受賞。昭和音楽大学卒業、同大学院修士課程修了、同附属ピアノアートアカデミー修了。2025年度より昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部講師。これまでに江口文子氏に師事。

自主企画公演情報

2026年度昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース自主企画公演 Vol.2

「In Duo ―2台のアコースティックピアノが紡ぐジャズピアノの響き」

■日時：2026年12月12日（土）18：00開演（17：30開場）
■会場：昭和音楽大学 南校舎1階 スタジオ・ブリオ（C101）
■料金：一般4,000円　学生2,500円（全席自由・税込）
■曲目：「Someday My Prince Will Come」「Spain」ほか
■出演：守屋純子（ピアノ）、金親清香（ピアノ）
■チケット購入方法：昭和音楽大学チケットセンター、インターネット販売他（詳細は下記をご参照ください。）



守屋純子



金親清香

プレ講座も開催!

「ジャズピアノの世界 ～即興演奏の秘密を探る」

■日時：2026年11月14日（土）15：30開演（15：00開場）
■会場：昭和音楽大学 北校舎 ラ・サーラ・スカラ
■料金：無料（全席自由）
※事前申込優先。当日残席がある場合は、申込なしでもご入場いただけます。

本公演詳細(プレ講座含む)はこちらからご確認いただけます▶

チケット購入方法 ［発売日 9月16日(水)10：00～］

■昭和音楽大学チケットセンター営業時間 平日10:00～18:00(12:30～13:30を除く) ※11/17(火)、11/18(水)窓口休業　※11/6(金)、12/29(火)～1/4(月)休業

1 お申し込み・ご予約方法

インターネット ［24時間購入可/登録無料］

♦ teket 【電子チケット】

◇ Gettii 【オンライン受付】

◇ 電話予約 昭和音楽大学チケットセンター
☎044-953-9899

2 お支払い・引き取り方法

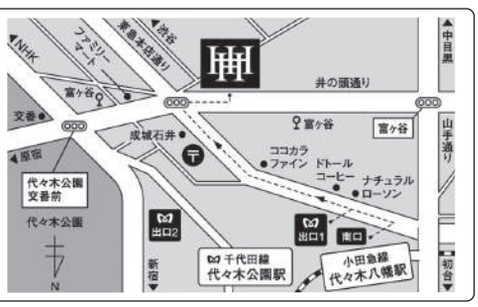
以下のいずれかの方法がお選びいただけます。

♦ **電子チケット（teket）** ※インターネット予約のみ
ご入場時に二次元コードをご提示ください。

◇ Ⓐ **大学窓口引き取り** ※11/17(火)、11/18(水)窓口休業
※11/6(金)、12/29(火)～1/4(月)休業
・昭和音楽大学チケットセンター（南校舎内）
・昭和音楽大学北校舎［現金のみ］
平日10:00～16:00(12:30～13:30を除く)

Ⓑ **セブン-イレブン引き取り** ※手数料有り

Ⓒ **お振込み・郵送受け取り** ※手数料有り



【電車】 代々木公園駅（千代田線）出口1より 徒歩5分
代々木八幡駅（小田急線）南口より 徒歩5分
【バス】 「富ヶ谷」停留所 下車徒歩1分　渋谷駅西口バスターミナルより10分
渋63（中野行）渋64（中野行）渋66（阿佐ヶ谷行）渋69（笹塚循環）

窓口販売 ♦昭和音楽大学チケットセンター

※インターネットかお電話での事前予約を推奨しております。
※北校舎事務室はご予約引取りのみの対応となります。

［お問合せ］ 昭和音楽大学 〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
E-mail：art-3@st.tosei-showa-music.ac.jp［アートマネジメントコース企画制作室］

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。