piano, composition & arrangement

Atsushi Yamanaka

piano recital

TOKYO Hakuju Hall

1-37-5 Tomigaya, Shibuya-ku, Tokyo 151-0063
TEL 03-5478-8867

山中惇史 ピアノ・リサイタル

ブラームス：6つの小品 Op.118
ピアソラ：アディオス・ノニーノ（編曲、カデンツァ：山中惇史）

グリーグ：故郷（抒情小曲集第3集より） Op.43-3
ショパン：ポロネーズ 変イ長調 遺作
ショパン：幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61
リスト：ハンガリー狂詩曲第2番 嬰ハ短調（編曲：ホロヴィッツ、カデンツァ：山中惇史）ほか

※曲目は変更になる場合がございます。



Place

東京・Hakuju Hall

18:30開場／19:00開演

Ticket

【プレミアム席】
<前売> 7,000円（税込）
<当日> 7,500円（税込）

【一般席】
<前売> 5,000円（税込）
<当日> 5,500円（税込）

※特典付き ※前方席確約

＊未就学児入場不可

Playguide

先行発売開始	2026年11月7日(土)12:00～
一般発売	2026年12月2日(水)10:00～

チケットぴあ	https://w.pia.jp/t/atsushi-yamanaka/ ※PC/スマートフォン共通：【Pコード：341-475】 セブンイレブン店内端末マルチコピー機にて一般発売日以降直接購入可能
ローソンチケット	https://l-tike.com/atsushi-yamanaka/ ※PC/スマートフォン共通：【Lコード：36250】 ローソン・ミニストップ店内端末「Loppi」にて一般発売日以降直接購入可能
イープラス	https://eplus.jp/atsushi-yamanaka/ ※PC/スマートフォン共通 ファミリーマート店内端末にて一般発売日以降直接購入可能
MITT TICKET	TEL：03-6265-3201（平日12:00～17:00）※座席選択可能

▼詳細はこちら

［主催］日本コロムビア株式会社［お問い合わせ］Mitt 03-6265-3201（平日12:00-17:00）

日本コロムビア株式会社 https://columbia.jp/

piano, composition & arrangement

Atsushi Yamanaka

piano recital

TOKYO Hakuju Hall

1-37-5 Tomigaya, Shibuya-ku, Tokyo 151-0063
TEL 03-5478-8867

山中惇史 ピアノ・リサイタル

ブラームス：6つの小品 Op.118

ピアソラ：アディオス・ノニーノ（編曲、カデンツァ：山中惇史）

グリーグ：故郷（抒情小曲集第3集より） Op.43-3

ショパン：ポロネーズ 変イ長調 遺作

ショパン：幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61

リスト：ハンガリー狂詩曲第2番 嬰ハ短調（編曲：ホロヴィッツ、カデンツァ：山中惇史）ほか

※曲目は変更になる場合がございます。



Profile

山中惇史 Atsushi Yamanaka　ピアノ、作曲・編曲

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了。その後、同大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業。

2018年、ピアニストとしてリサイタル・デビュー。ソリストとして活動する一方、伴奏・室内楽の分野においても、国内外の第一線で活躍するアーティストから厚い信頼を寄せられ、卓越した技術と豊かな音楽性をもって数多くの共演を重ねる。また、作曲家・編曲家としても幅広く活動し、その作品はカワイ出版より多数出版されている。2028年にはリサイタル・デビュー10周年を迎える。

ピアニスト、作曲家、アレンジャーとして参加したCDは、レコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出されている。また、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団をはじめ、国内の主要オーケストラと共演。

2020年、ピアニスト・作曲家の高橋優介とのピアノデュオ「176（アンセットシス）」を結成。自らの編曲によるオーケストラ作品の演奏にも取り組み、第1弾として「レスピーギ／ローマ三部作」をメインとした演奏会を開催。カワイ出版より楽譜が出版されたほか、ライブレコーディングも行われ、話題を呼んだ。現在も自らの作曲・編曲による独創的なプログラムで、意欲的な演奏活動を続けている。

2023年ソロアルバム『ショパン-旅路-』を日本コロムビアより発売。

2024年から2025年にかけてパリに留学し、現地で研鑽を積み、演奏活動のさらなる深化に取り組んだ。

近年は文筆にも活動の幅を広げ、音楽誌『ショパン』にて「パリ暮らし、音楽と食の庭から」を連載。パリでの日常や音楽、食にまつわるエッセイも好評を博した。
食・料理をこよなく愛し、フランス、イタリア、モロッコ、エジプト、ベトナム、韓国等、世界各国を訪れ現地で料理や食文化を学び、シェフや料理研究家との交流も多い。料理愛好家・平野レミとの共演によるコンサートを全国各地で開催するなど、音楽と食を結びつけた活動にも取り組んでいる。
（Instagram：@akkummeshiにて発信中。）

テレビ朝日系「題名のない音楽会」、NHK「クラシック音楽館」「クラシック倶楽部」など、メディア出演も多数。

これまでに作曲を糀場富美子、安良岡章夫、鈴木純明、ピアノを森陽子、山泉薫、安野直子、江口玲、宮崎翔太、アンヌ・ケフェレック、イリヤ・イーティン各氏に師事。

X：@ginymagin
Instagram：@yamanaka.atsushi



山中惇史　ショパン - 旅路 -

2023/2/22 RELEASE

COCQ-85602　¥3,300（tax in）

Now On Sale

ピアニストの王道ともいえる「ショパン」をテーマに、
作曲家/ピアニスト両方の顔を持つ山中ならではの着眼点で構築したアルバム。
ショパンが子ども時代に作曲した作品から、「幻想ポロネーズ」「舟歌」など晩年を代表する名曲まで、
ショパンの人生を音楽で辿りながら、山中の自作曲を効果的に織り交ぜてプログラミングされた、
音楽家・山中惇史の魅力が詰まった1枚。

2022年10月18日～20日　花かげホール（山梨県）



COCP-42295RGB
¥3,300（tax in）



AVCL-841272 ¥3,300（tax in）

日本コロムビア株式会社　https://columbia.jp/