



渡辺玲子 プロデュース

レクチャーコンサート

知る、聴く、喜び

～時代を彩る名曲とともに～

vol.6

ブラームス 晩年の交流

～グリーグとドヴォルジャーク、
そしてブラームス「最後のソナタ」

知的好奇心を刺激する、
体が“知る、聴く、喜び”新体験！
世界的ヴァイオリニスト・渡辺玲子による
レクチャーコンサート。
楽譜に記された音符、音型、調性——
その背景には、作曲家が意図した
隠されたメッセージがあるはず?!
一見難しいと感じるような
クラシックの名曲の数々を、
ピアニスト江口玲とともに
紐解いていきます。

© Yuji Hori



© 小林邦寿

2021 **10/29** [金] 19:00開演
(18:15開場)

全席指定 4,000円(税込) Hakuju Hall

渡辺玲子 ヴァイオリン Reiko Watanabe, violin

江口玲 ピアノ Akira Eguchi, piano

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00~17:00(火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://www.hakujuhall.jp>

■ローソンチケット <https://l-tike.com/> ■イープラス <https://eplus.jp>

先行発売日
2021年6月12日(土)

一般発売日
2021年6月19日(土)

渡辺玲子 プロデュース

レクチャーコンサート 知る、聴く、喜び ～時代を彩る名曲とともに～ vol.6

ブラームス晩年の交流 ～グリーグとドヴォルジャーク、そしてブラームス「最後のソナタ」

曲目

グリーグ: ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ短調 op.45 Grieg: Sonata for Violin and Piano No.3 in c minor op.45

ドヴォルジャーク: 4つのロマンティックな小品 op.75 Dvořák: 4 Romantic Pieces op.75

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ ヘ短調 op.120-1 Brahms: Sonata for Violin and Piano in f minor op.120-1



© Yuji Hori

1891年58歳のブラームスは、作曲活動からの引退を決意して身辺整理を開始、遺書を友人のジムロックに託しますが、マイニンゲンで素晴らしいクラリネット奏者、ミュールフェルトと出会い、新たなインスピレーションを得て、クラリネット五重奏曲、クラリネット三重奏曲、そしてクラリネット・ソナタなどの名作を次々と生み出しました。1894年に書かれた作品120の2曲のクラリネット・ソナタは、ヴィオラ・ソナタとしても有名ですが、実はブラームスによってヴァイオリン用にも編曲されています。晩年のブラームスが到達した深い精神性を味わうのにふさわしい作品の一つであり、ヴァイオリン版をライブで聴いていただく希少な機会となるでしょう。晩年のブラームスと深く関わりのあった2人の大作曲家、グリーグとドヴォルジャークとの関りも考察しながら、ピアニスト江口玲さんとの共演でレクチャー&演奏を聴いていただきます。

Hakuju Hallの素晴らしい音響とサロンのような雰囲気の中、音楽の持つエネルギーやメッセージを多面的に味わっていただける機会にできればと思います。

皆様のご来場をお待ちしております。 渡辺玲子

渡辺玲子 ヴァイオリン

Reiko Watanabe, violin

超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性、切れ味鋭い官能性と幅広いレパートリーで、世界のヴァイオリン界をリードする逸材。ヴィオッティ、バガニーニ両国際コンクールで最高位を受賞。以来、ワシントン・ナショナル響、フィルハーモニア管、ドレスデン・シュターツカペレ、サンクトペテルブルク響、BBC響、ウィーン・トーンクンストラ管等数多くの欧米アジア各国のオーケストラや世界的指揮者と共演。またバレエとの共演や青少年のためのレクチャーコンサートなど音楽の魅力を広く伝える活動にも取り組んでいる。国際教養大学特任教授。

公式ホームページ <http://www.reikowatanabe.com/>



© 小林邦寿

江口玲 ピアノ

Akira Eguchi, piano

東京藝術大学作曲科、ジュリアード音楽院ピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを卒業。その後、欧米及び日本をはじめとする各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲の他、ギル・シャム、ジャック・ズーン、渡辺玲子、竹澤恭子、アンアキコ・マイヤース等、数多くのヴァイオリニスト達と定期的に共演。レコーディングでも高い評価を得ている。現在は東京、ニューヨークと二つの拠点を行き来し、国際的な活躍を続ける。作曲・編曲者としても実力を備えた大胆な解釈と表現技法で国内外を問わず活躍を続けている。洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学ピアノ科教授。

公式ホームページ <http://www.akiraeguchi.com>



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 TEL 03-5478-8867

〈最寄駅〉 ●代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分
●代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分

〈バス〉 ●富ヶ谷バス停下車 徒歩1分
●渋谷駅西口バスターミナルより10分
波63(中野行)、波64(中野行)、波66(阿佐ヶ谷行)、波69(笹塚循環)

ご購入時の留意点

新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止・延期および発売日が延期となる可能性がございます。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。そのため、座席指定のご希望に沿えない場合や公演当日に座席のご移動をお願いする場合がございます。予めご了承いただいた上でのご購入をお願いいたします。

●最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。●出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございますので、ご了承ください。●出演者・曲目の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしません。●一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。●未就学児の入場はご遠慮ください。●車椅子でご来場のお客様は予めHakuju Hallまでご連絡ください。

ご来場のお客様へ

●ご来場に際しまして、Hakuju Hall ホームページに掲載しております、Hakuju Hall 感染症予防への取り組み (Hakuju モデル) を一読いただきますよう、お願いいたします。●ホールには駐車場はございません。



LINE 友だち追加はこちらから!

@hakujuhall

主催公演の先行発売をご利用いただけるほか、ホール情報をいち早くお届けいたします。

