

第九の嘉昭迫

年の瀬は
2台ピアノによる
“第九”を！

vol.6

共演：

向山佳絵子 チェロ
Kaeko Mukoyama, violoncello

江口 玲 ピアノ
Akira Eguchi, piano



©大窪道治



©小林邦寿



©武藤章

迫 昭嘉 ピアノ
Akiyoshi Sako, piano

ベートーヴェン：チェロ・ソナタ 第5番 二長調 op.102-2

ベートーヴェン（リスト編）：2台ピアノによる交響曲 第9番 二短調 op.125

2021 **12/18** [土]
15:00開演（14:15開場）
全席指定：5,000円（税込）

Hakuju Hall

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

11:00～17:00（火～金 ※祝日・休館日を除く）

オンラインチケット予約 <https://www.hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp>

先行発売日：2021年7月17日[土]

一般発売日：2021年7月24日[土]



主催：Hakuju Hall
株式会社 白寿生科学研究所
企画制作：KAJIMOTO

ベートーヴェン生誕250年であった昨年はコロナで明け暮れ、他の多くのコンサートと同様に「迫昭嘉の第九」も延期を余儀なくされました。相変わらず先の不安は払拭されていませんが、人類の英知と勇気で共に困難を乗り越えようというベートーヴェンのエネルギーを皆さまにお伝えできればと思っています。

ベートーヴェン・リストの「第九」は私たち演奏する側にとっても毎回新鮮な驚きに満ちています。今回は一昨年大好評だった江口玲氏にパートナーとして再登場していただき、また前半には日本を代表するチェリストの一人、向山佳絵子さんをお迎えします。向山さんとは30年来の共演歴がありますが5番のソナタは初共演です。ベートーヴェンのレガシー、最後のチェロソナタと最後のシンフォニーを、ぜひ御来聴ください。

迫 昭嘉

迫昭嘉の第九

年の瀬は
2台ピアノによる
“第九”を！

vol.6



迫 昭嘉 ピアノ

Akiyoshi Sako, piano

東京藝術大学大学院でクロイツァー賞を受賞。大学院修了後はドイツ政府給費留学生としてミュンヘン国立音楽大学マイスタークラスでクラウス・シルデ氏に師事。1980年ジュネーヴ国際コンクール最高位、東京国際音楽コンクール室内楽部門第1位、83年ハエン国際ピアノコンクール優勝並びにスペイン音楽賞を受賞。気品ある音色と透明度の高いリリシズムで注目を集め、日本国内はもとより海外でも活躍を続けている。「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタチクルス」全曲録音は各方面から高い称賛を得た。また近年は指揮者としての活動も注目を集めている。



向山佳絵子 チェロ

Kaeko Mukoyama, violoncello

東京生まれ。東京藝術大学を経てドイツ・リュベック国立音楽大学に留学。松波恵子、堀江泰氏、レーヌ・フラショー、毛利伯郎、ダヴィド・ゲリンガスの各氏に師事。第54回日本音楽コンクール第1位。第10回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第1位。第3回アリオン賞審査委員奨励賞、第2回出光音楽賞受賞。世界の一流演奏家や、N響、東京都響、読売日響他多くのオーケストラと共演のほか、NHK-FMに度々出演し、演奏はもちろんパーソナリティも務めた。京都市立芸術大学准教授。



江口 玲 ピアノ

Akira Eguchi, piano

東京藝術大学作曲科、ジュリアード音楽院ピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを卒業。その後、欧米及び日本をはじめとする各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲の他、ギル・シャム、ジャック・ズーン、渡辺玲子、竹澤恭子、アン・アキコ・マイヤース等、数多くのヴァイオリニスト達と定期的に共演。レコーディングでも高い評価を得ている。現在は東京、ニューヨークと二つの拠点を行き来し、国際的な活躍を続ける。作曲・編曲者としても実力を備えた大胆な解釈と表現技法で国内外を問わず活躍を続けている。洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学ピアノ科教授。

公式ホームページ：www.akiraeguchi.com

LINE 公式アカウント はじめました！

主催公演の先行発売をご利用いただけるほか、ホール情報をいち早くお届けいたします。



友だち追加はこちらから！

@hakujuhall

検索



【ご購入時の留意点】

- 新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止・延期および発売日が延期となる可能性がございます。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。そのため、座席指定のご希望に沿えない場合や公演当日に座席のご移動をお願いする場合もございます。予めご了承ください。ご購入をお願いいたします。
- 最後列Q列はリクライニング席となります（チケット料金は変わりません）。
- 出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございますので、ご了承ください。
- 出演者・曲目の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしません。
- 一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様は予めHakuju Hallまでご連絡ください。

【ご来場のお客様へ】

- ご来場に際しまして、Hakuju Hallホームページに掲載しております、Hakuju Hall感染症予防への取り組み(Hakuju モデル)をご一読いただきますよう、お願いいたします。
- ホールには駐車場はございません。



最寄駅：
代々木公園駅（千代田線）出口1より徒歩5分
代々木八幡駅（小田急線）南口より徒歩5分

バス：
富ヶ谷バス停下車 徒歩1分
渋谷駅西口バスターミナルより10分
※渋谷63（中野行）、
渋谷64（中野行）、
渋谷66（阿佐ヶ谷行）、
渋谷69（笹塚循環）

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
Tel 03-5478-8867

HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします