

春に歌う  
~ホルンと共に

# 望月哲也 テノール

Hakujuの歌曲 #1



望月哲也 (テノール)  
Tetsuya Mochizuki, tenor



©三浦興一

河原忠之 (ピアノ)  
Tadayuki Kawahara, piano



©上野隆文

高橋臣宜 (ホルン)  
Takanori Takahashi, horn

2021年 5/8 (土)  
15:00開演 (14:15開場)  
Hakuju Hall  
全席指定:5,000円(税込)

PROGRAM

ブリテン:セレナード op.31、ミケランジェロの7つのソネット op.22  
シューベルト:流れの上で D.943、春の信仰 D.686、春に D.882  
シューマン:「ロマンスとバラード 第1集」op.45 より 第2曲“春の旅路”  
「リーダークライス」op.39 より 第12曲“春の夜”  
ヴォルフ:「メーリケ詩集」より 第6曲“春だ”  
新実徳英 (詞:星野富弘):歌曲集「花に寄せて」より

春に歌う  
～ホルンと共に

# 望月哲也 テノール

またハクジュホールでリサイタルを開催出来ることを、本当に幸せに思います。今回はホルンと共に、音楽を奏でたいと思います。ホルンには東京フィルハーモニー交響楽団の首席奏者である高橋臣宜さんをお招きし、シューベルトとブリテンの作品を。ピアノは河原忠之さんをお願いし、ドイツの美しい春を題材にした作品、そして星野富弘さんの詩による「花に寄せて」から。この曲は合唱がオリジナルなのですが、独唱版が発表され、飛びつくように選曲した作品です。

どうぞお楽しみに。

望月哲也

望月哲也 (テノール) Tetsuya Mochizuki, tenor



©FUKAYA\_Yoshinobu auraY2

東京藝術大学大学院及び二期会オペラスタジオ修了後、文化庁在外研修員として渡欧。二期会『皇帝テイトの慈悲』題名役の他、新国立劇場『魔笛』、びわ湖・神奈川『ラ・ボエーム』、びわ湖『ワルキューレ』等でも主要な役で出演。コンサートにおいても「マイ受難曲」等の福音史家、「メサイア」、メンデルスゾーン「エア」等、レパートリーは40作品を超える。2017-19年ハクジュホール主催「テノールとギターで迎える「シューベルト三大歌曲シリーズ」」で高い評価を得た。男声ユニット"IL DEVU"メンバー。国立音楽大学及び大学院准教授。二期会会員。

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

11:00 ~ 17:00 (火~金※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://www.hakujuhall.jp>



●ローソンチケット <https://l-tike.com/>

●イープラス <https://eplus.jp>

DM会員先行発売日: 2021年2月6日(土)

一般発売日: 2021年2月13日(土)

【ご購入時の留意点】

●新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止、延期および発売日が延期となる場合がございます。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。そのため、座席指定のご希望に沿えない場合や公演当日に座席のご移動をお願いする場合がございます。予めご了承いただいた上でのご購入をお願いいたします。●最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。●出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございますのでご了承ください。●出演者変更に伴うチケットの払い戻しはいたしません。●一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。●未就学児の入場はご遠慮ください。●車椅子でご来場のお客様は予めHakuju Hallまでご連絡ください。

【ご来場のお客様へ】

●ご来場之际しましては、Hakuju Hall 感染症予防の取り組み (Hakuju モデル) をご一読いただきますよう、お願いいたします。●ホールには駐車場はございません。

LINE 公式アカウント はじめました!

Hakuju Hallの主催公演をよりお楽しみいただける情報をいち早くお届けいたします。ぜひ友だち追加をお願いします!



友だち追加はこちらから!

@hakujuhall

検索



河原忠之 (ピアノ) Tadayuki Kawahara, piano



©三浦興一

日本を代表する歌手が共演者に挙って指名する人気ピアニストで、幅広い音色と繊細な表現には定評がある。「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット"IL DEVU"の一員として2019年NHKニューイヤーオペラコンサートに出演。指揮者としても『ラ・ボエーム』『魔笛』などで心に残る上演を牽引する他、自ら企画プロデュースも手掛ける。国立音大大学院修了。国立音大及び大学院教授、新国立劇場オペラ研修所シニアコレペティトウア。

高橋臣宜 (ホルン) Takanori Takahashi, horn



©上野隆文

県立山形北高校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。学内にてアカンサス音楽賞受賞。A.パツパーノ、C.デュトワ指揮、別府アルグリッチ音楽祭、宮崎国際音楽祭、C.ミョンフン指揮、アジア・フィルハーモニック等、数々の音楽祭に出演する。ホルンを岡本和也、守山光三、笠松長久、松崎裕の各氏に師事する。群馬交響楽団第1ホルン奏者を経て、現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者。



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5  
Tel 03-5478-8867

最寄駅:  
代々木公園駅(千代田線)  
出口1より徒歩5分  
代々木八幡駅(小田急線)  
南口より徒歩5分  
バス:  
富ヶ谷バス停下車 徒歩1分  
渋谷駅西口  
バスターミナルより10分  
※渋谷63(中野行)  
渋谷64(中野行)  
渋谷66(阿佐ヶ谷行)  
渋谷69(笹塚循環)

HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて  
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします