

4

The 4 Players Tokyo
Tetsuo Tozawa, violin / Kanako Endo, violin
Hironori Nakamura, viola / Rinako Yaguchi, violoncello



遠藤香奈子(ヴァイオリン)



戸澤哲夫(ヴァイオリン)

— 第2回 —

Players Tokyo

藤岡幸夫プロデューズ音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」から誕生したカルテット



中村洋乃理(ヴィオラ)



矢口里菜子(チェロ)

2022

4/19 [火]

19:00開演 (18:15開場)

PROGRAM

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第2番 ト長調 op.18-2

シューマン：弦楽四重奏曲 第1番 イ短調 op.41-1

ブラームス：弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 op.51-2

Hakuju Hall

全席指定：3,500円(税込)

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

11:00-17:00 (火～金 ※ 祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://www.hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com> イープラス <https://eplus.jp>

主催：Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

チケット
購入



先行発売日 2021年12月4日(土)

一般発売日 2021年12月11日(土)

©平繁平

藤岡幸夫プロデュース 音楽番組 「エンター・ザ・ミュージック」から誕生したカルテット

The 4 Players Tokyoは僕が指揮&司会のBSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜 朝8時半～、放送8年目)から生まれて3年目になります。

異なる4つのオーケストラのトッププレイヤーが集められたこのT4PTは、番組ですでに13回放送されたのに加え、昨年杉並公会堂での東京公演の他、広島～高岡～宇部～三木～姫路～のツアーにハクジュホールでの定期公演と、共演を重ね進化を続けています。

これまでスメタナ、ヤナーチェク、ボロディン、ショスタコーヴィチなど民族色の強い作品をメインにしてきましたが、今回初めてドイツロマン派に挑戦!

どれも聴き手を飽きさせない素晴らしい傑作!

T4PTの繊細にして濃厚なサウンドをお楽しみください。

藤岡幸夫(指揮者・The 4 Players Tokyoプロデューサー)



©Shin Yamagishi

藤岡幸夫(指揮者)

Sachio Fujioka, MC / conductor, The 4 Players Tokyo producer

英国王立ノーザン音大指揮科卒業。1994年ロンドン「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー後、多くの海外オーケストラを指揮。首席指揮者を務める関西フィルとは2022年で23年目。19年から東京シティ・フィル首席客演指揮者も務める。BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」に指揮・司会として関西フィルと共に出演中。著書に『音楽はお好きですか?』『続・音楽はお好きですか?』(教文舎刊)。公式ファンサイト: <http://www.fujioka-sachio.com/>

The 4 Players Tokyo

音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(BSテレ東 毎週土曜 8:30)から生まれた弦楽四重奏団。4つの異なるオーケストラのトッププレイヤー達が、指揮者藤岡幸夫氏から指名を受け集結し、2019年秋にデビュー。これまで、全ての公演を藤岡氏がプロデュース、自ら司会進行を行い、東京の他、広島、富山、山口、姫路など、全国的に活動を広げている。Hakuju Hallでは、20年4月(21年4月に延期して開催)に初公演、今回2度目の登場となる。

戸澤哲夫(ヴァイオリン) Tetsuo Tozawa, violin

東京藝術大学を経て同大学院を修了。大学院在学中の1995年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスターに就任、現在もその重責を担う。94年アルペリ弦楽四重奏団結成メンバー、96年には安田弦楽四重奏団に加わる。これまでに東京シティ・フィルをはじめ東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団などと共演を重ねる。98年よりドイツ・ベルリンに留学、ライナー・クスマウルのもとで研鑽を積む。帰国後の2001年に新たにメンバーとなったモルゴア・カルテットでは、アリオン賞、佐川吉男音楽奨励賞、JXTG音楽賞本賞を受賞。



遠藤香奈子(ヴァイオリン) Kanako Endo, violin

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。鷲見健彰、原田幸一郎両氏に師事。2010年アフィニス文化財団の海外研修員に選ばれ、アメリカ・ニューヨークへ留学し、建部洋子、ニック・エネットの両氏に師事し、研鑽を積む。第1回東京室内楽コンクール優勝。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位。第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクールにて最高位。現在、東京都交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者、横浜シンフォニエッタのシーズンメンバーを務める。



中村洋乃理(ヴィオラ) Hironori Nakamura, viola

岡山県笠岡市生まれ。愛知県立芸術大学を経て、東京藝術大学大学院研究科修士課程修了。第8回日本演奏家コンクール最高位受賞。室内楽奏者としては、Alto de Campagne、バルテンツァ五重奏団、The 4 Players Tokyoのメンバーとして活躍している。各地のオーケストラに首席奏者として客演する他、フューチャー・オーケストラ・クラシックス(旧ナガノチェンバー・オーケストラ)首席奏者や、横浜シンフォニエッタシーズンメンバー、シュタール・フィルハーモニー管弦楽団のゲスト首席としても活動している。2007年から14年まで東京フィルハーモニー交響楽団フォアシビラーを務めた。15年NHK交響楽団入団。現在、次席奏者。



矢口里菜子(チェロ) Rinako Yaguchi, violoncello

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、カール・マリア・フォン・ウェーバー・ドレスデン音楽大学にて研鑽を積む。馬場省一、宮城健、山崎伸子、石坂田十郎の各氏に師事。第10回ピバホールチェロコンクール第1位。第31回霧島国際音楽祭賞。これまでにザクセン州立警察オーケストラ、山形交響楽団などと共演。在学中にカルテットを結成し、リゾナール音楽祭他多数の演奏会に出演。小澤征爾音楽塾に参加。JTが育てるアンサンブルシリーズ、宮崎国際音楽祭などに出演。2019年、山形交響楽団首席チェロ奏者に就任。



©平座平



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 Tel: 03-5478-8867
電車: 代々木公園駅(千代田線) 出口1より 徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線) 南口より 徒歩5分
バス: 「富ヶ谷」バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
※ 波63(中野行)、波64(中野行)、波66(阿佐ヶ谷行)、波69(笹塚循環)

【ご購入時の留意点】 ●新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止・延期及び発売日が延期となる可能性があります。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。座席指定のご希望に沿えない場合や席移動をお願いする場合がございます。●座席は通常配席となっております。前後左右の間隔は空いております。●公演が予定通り開催された場合の払い戻しはいたしかねますので、ご了承ください。●最後列Q列はリクライニング席となります(料金は変わりません)。●出演者・曲目・曲順等の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしかねます。●一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。●未就学児の入場はご遠慮下さい。●車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡下さい。

【ご来場のお客様へ】 ●ご来場に際しまして、ホームページに掲載のHakuju Hall 感染症予防への取り組み【Hakujuモデル】をご一読いただけますようお願いいたします。●ホールに駐車場はございません。

HAKUJU 株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて「ゆとりある精神」を実現する場を提供いたします

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所



LINE 公式アカウント

主催公演の先行発売をご利用いただけるほか、ホール情報をいち早くお届けいたします。

@hakujuhall

検索

