

～ N 響メンバーによる室内楽シリーズ～

鹿 HAKUJU HALL

2022.4.3 [日]
15:00開演(14:15開場)



白井圭 (ヴァイオリン)
Kei Shirai, violin



三又治彦 (ヴァイオリン)
Haruhiko Mimata, violin

N

響

第3回

クリスティアン・ バッハと モーツァルト

チェンバー・ ソロイスト



村上淳一郎 (ヴィオラ)
Junichiro Murakami, viola



三国レイチェル由依 (ヴィオラ)
Rachel Yui Mikuni, viola



村井将 (チェロ)
Yuki Murai, violoncello



矢内陽子 (コントラバス)
Yoko Yanai, contrabass

N響の世紀を担う 気鋭メンバーによる 豪華室内楽シリーズ



池田昭子 (オーボエ)
Shoko Ikeda, oboe



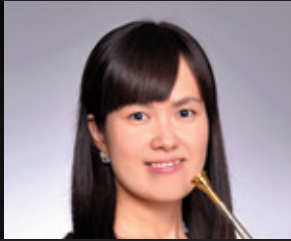
和久井仁 (オーボエ)
Hitoshi Wakui, oboe



宇賀神広宣 (ファゴット)
Hironori Ugajin, Fagotto



木川博史 (ホルン)
Hiroshi Kigawa, horn



野見山和子 (ホルン)
Kazuko Nomiyama, horn



山縣万里 (チェンバロ)
Mari Yamagata, cembalo

programme

J.C. バッハ: 交響曲 ニ長調 op.3-1

協奏交響曲 ヘ長調 (ソロ: 池田昭子、宇賀神広宣) / ヴィオラ協奏曲 ハ短調 (ソロ: 村上淳一郎)

モーツァルト: ディヴェルティメント 第15番 変ロ長調 K.287

全席指定 ¥6,000 (税込)

- 先行発売………2021.12.4 [土]
- 一般発売………2021.12.11 [土]

チケット
お申し込み



Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00~17:00
(火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://www.hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp>

NHK交響楽団の気鋭メンバーをHakuju Hallに迎えて2021年にスタートした新しい室内楽シリーズ企画の第3回。前半はJ.S.バッハの末子ヨハン・クリスティアン・バッハの格調高くロマンティックな表現が魅力の「交響曲ニ長調 op.3-1」と、21年10月より首席ヴィオラ奏者に就任した村上淳一郎による「ヴィオラ協奏曲ハ短調」、オーボエとファゴットの「協奏交響曲ニ長調」を、そして後半はモーツァルトの「ディヴェルティメント 第15番」をお届けいたします。室内乐的な緊密さ、第2楽章のドイツ民謡の主題とそれに基づく6つの変奏曲、そして第一ヴァイオリンの高度な技巧性が特徴ですが、今回のメンバーではどのようなハーモニーを聴かせてくれるのか、注目の公演です。

N響チェンバー・ソロイスト

日本のトップオーケストラ・NHK交響楽団。Hakuju Hallがそのメンバーの中でも新世紀を担う気鋭の中堅・若手奏者を迎えるシリーズ。オーソドックスな小編成の室内楽作品だけでなく、古典派の交響曲や、管弦楽曲の小編成編曲まで、管、弦、打楽器とも多数のトップクラスの奏者を擁するN響のメンバーだからこそできる、多彩な演目を演奏する。

白井圭 (ヴァイオリン)

東京藝術大学を卒業後、ウィーン音大で研鑽を積む。国内外での受賞歴を持ち、ソロ、室内楽、オーケストラと多方面で活躍中。現在、NHK交響楽団ゲストコンサートマスター。

三又治彦 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業。2006年にNHK交響楽団に入団。NHK交響楽団ヴァイオリン次席奏者。08年ハマのJACK Kを立ち上げ、現在NPO法人ハマのJACK理事長。

村上淳一郎 (ヴィオラ)

桐朋学園大学卒業。2010年1月よりドイツのケルン放送交響楽団ソロヴィオリスト。ヨーロッパ各地の音楽祭で室内楽奏者や独奏者として出演。21年10月よりNHK交響楽団首席ヴィオラ奏者。

三国レイチェル由依 (ヴィオラ)

現在東京藝術大学院音楽研究科修士1年在学中。NHK交響楽団契約団員。セージ・オザワ松本フェスティバル2018.19に小澤塾生として参加。紀尾井ホール室内管弦楽団2021年度シーズン・メンバー。

Chamber Soloists of the Members of NHK Symphony Orchestra

村井将 (チェロ)

東京藝術大学卒業。第56回日本音楽コンクール第2位入賞。神戸室内合奏団、新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者を経て、現在NHK交響楽団チェロ奏者。

矢内陽子 (コントラバス)

洗足学園音楽大学を卒業。同大学大学院を首席で修了。Esko Laine、Klaus Stoll各氏の公開レッスンやマスタークラス等を受講。現在、NHK交響楽団楽員、洗足学園音楽大学講師。

池田昭子 (オーボエ)

東京藝術大学卒業。文化庁在外研修員として、ミュンヘンのリヒャルト・シュトラウス音楽院に留学。現在NHK交響楽団オーボエ奏者、トリオサンクァンシユメンバー、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

和久井仁 (オーボエ)

東京藝術大学卒業後、東京佼成ウインドオーケストラ、愛知県芸術大学の専任講師を経て、現在NHK交響楽団オーボエ奏者、また東京三鷹フィルハーモニア首席奏者、桐朋音楽大学オーケストラアカデミーの非常勤講師も務める。

宇賀神広宣 (ファゴット)

東京音楽大学卒業。セントラル愛知交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団を経て、現在NHK交響楽団首席ファゴット奏者。

木川博史 (ホルン)

東京音楽大学付属高等学校、同大学を卒業。ベルリン芸術大学に留学。日本センチュリー交響楽団首席奏者を経て、現在NHK交響楽団団員。東京藝術大学非常勤講師。

野見山和子 (ホルン)

くらしき作陽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。ソリストとして国内オーケストラと共演。日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団を経て2017年よりNHK交響楽団団員。

山縣万里 (チェンバロ)

東京藝術大学音楽学部楽理科および同器楽科チェンバロ専攻卒業。同大学院修士課程チェンバロ専攻を修了後、ソリスト、通奏低音奏者、伴奏者として各地で広く活動を続ける。

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします



LINE 公式アカウント
はじめました!

主催公演の先行発売をご利用
いただけるほか、ホール情報を
いち早くお届けいたします。

@hakujuhall | Q

友たち追加はこちらから



【ご購入時の留意点】新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止・延期及び発売日が延期となる可能性がございます。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。座席指定のご希望に沿えない場合や席移動をお願いする場合がございます。*座席は通常配席となっており、前後左右の間隔は空いておりません。*公演が予定通り開催された場合の払い戻しはいたしかねますので、ご了承ください。*最後列Q列はリクライニング席となります(料金は変わりません)。*出演者・曲目・曲順等の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしかねます。*一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。*未就学児の入場はご遠慮下さい。*車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡下さい。

【ご来場のお客様へ】*ご来場に際しまして、ホームページに掲載しております、Hakuju Hall感染症予防への取り組み(Hakuju モデル)をご一読いただきますよう、お願いいたします。*ホールに駐車場はございません。