

LOVE ♥ IL DEVU!

リサイタル



皆様お待ちかね、IL DEVU (イル・デーヴ) の「Hakuju場所」2022年が決定！
望月哲也 (テノール)、大槻孝志 (テノール)、青山貴 (バリトン)、山下浩司 (バスバリトン)
の4人は、全員主演級のトップオペラ歌手。
そして、オーケストラのような華麗な響きでメンバーを支える名ピアニスト、河原忠之。
総重量約500kgの「フトメン」アーティスト達によるふくよかな響きがホール全体を包み込みます。
極上の響きで味わう至福のひとつときを感じながら、IL DEVUの魅力あふれる演奏をお楽しみください！

2022

5.20 (金)

19:00 開演 (18:15 開場)

5.22 (日)

15:00 開演 (14:15 開場)

IL DEVU

望月 哲也 (テノール)

Tetsuya Mochizuki, tenor

大槻 孝志 (テノール)

Takashi Otsuki, tenor

青山 貴 (バリトン)

Takashi Aoyama, baritone

山下 浩司 (バスバリトン)

Koji Yamashita, bass-baritone

河原 忠之 (ピアノ)

Tadayuki Kawahara, piano

PROGRAM

三木たかし (詞:やなせたかし / 編:内門卓也) :

アンパンマンのマーチ

H. ビショッフ : 埴生の宿

A. ロイド＝ウェバー

(詞:D. ブラック&C. ハート / 編:萩森英明) :

ラヴ・チェンジズ・エブリシング 他

©日本コロムビア株式会社

入場料 全席指定 5,000円 (税込)

主催 Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

IL DEWU

リサイタル
LOVE 
IL DEWU!

イル・デーヴ (クラシック・ボーカル・グループ) *IL DEWU, classic vocal group*

総重量約500kgの重量級クラシック・ボーカル・グループ。メンバーは、普段オペラ歌手として第一線で活躍しているテノールの望月哲也・大槻孝志、バリトンの青山貴、バスバリトンの山下浩司、歌い手が厚い信頼を寄せている全国引っ張りだこのピアニスト河原忠之による太メン5人。2011年コンサート・デビューし、10周年を迎えた。オペラ歌手として活躍しているメンバーのダイナミックな歌唱、あたたかいハーモニーで人気を集め、13年日本コロムビアよりデビューアルバム『DEBUT』、15年に2ndアルバム『NUKUMORI』をリリース。TV番組「行列のできる法律相談所」や「ノンストップ」、19年「NHKニューイヤーオペラコンサート」に出演。結成以来、全国各地で豊かな歌声でファンを魅了している。20年9月に3rdアルバム『LOVE CHANGES EVERYTHING』をリリース。



望月哲也 (テノール)

Tetsuya Mochizuki, tenor

21世紀の音楽界を担う
最高のリリックテナー

文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として、ウィーンで研鑽を積む。『皇帝テイトの慈悲』表題役、びわ湖・神奈川『ラ・ボエーム』ロドルフォ、びわ湖『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、新国立劇場『タンホイザー』ヴァルター、『マノン・レスコー』エドモンド等に出演。2013年神奈川とびわ湖で『ワルキューレ』ジークムント、18年3月にも同役。19年いずみホール『ボッペアの戴冠』ネローネに出演。宗教曲の分野でも、サヴァリッシュ、アシュケナージ、ベルティーニ、小澤征爾等、著名な指揮者と共演、信頼を得ている。Hakuju Hallでは、ギターとの共演で「シューベルト三大歌曲集」シリーズを展開し高く評価された。近年では20年新国立劇場『アルマゲドンの夢』(新制作)に出演。国立音楽大学および大学院准教授。二期会会員。



大槻孝志 (テノール)

Takashi Otsuki, tenor

琴線に触れる力強い美声が
聴衆の心を捉える

ドイツ及びイタリア留学を経て、二期会『エフゲニー・オネーギン』レンスキー、新国立劇場『こうもり』アルフレード、『愛の妙薬』ネモリーノ、日生劇場『夕鶴』与ひょうの他、サイトウ・キネン・フェスティバル松本『エリア』『スぺードの女王』『サロメ』、びわ湖・大分・神奈川『オテロ』カッシオ、日生劇場『後宮からの逃走』ペドリッロ等で活躍。2017年日生劇場『ルサルカ』王子役で、存在感を示す。18年東京・春・音楽祭『ローエングリン』、東フィル『フィデリオ』ヤッキーノ、19年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVII『カルメン』レメンダード、東京二期会『サロメ』ナラポートに出演。現在、東邦音楽大学特任准教授/愛知県立芸術大学講師。二期会会員。



青山貴 (バリトン)

Takashi Aoyama, baritone

ボローニャ、ミラノで研鑽を積んだ
確かな技術と美声が魅力のバリトン

第19回五島記念文化財団オペラ新人賞受賞。ボローニャ、ミラノで研鑽を積む。新国立劇場鑑賞教室『トスカ』スカルピア、二期会『仮面舞踏会』レナート、『ナブッコ』表題役、2016年日生劇場『セヴィリアの理髪師』フィガロ、18年金沢歌劇座『リゴレット』表題役に出演。『びわ湖リング』では、16年『さまよえるオランダ人』オランダ人、17年『ラインの黄金』ヴォータン、18年『ワルキューレ』ヴォータン、19年『ジークフリート』さすらい人 で出演し公演を成功へ導いている。コンサートでも、モーツァルト、ヴェルディ、フォーレ『レクイエム』や、ヘンデル『メサイア』、バッハ、ハイドン等の宗教曲ソリストを務める。22年びわ湖ホール『パルジファル』アムフォルタスで出演予定。二期会会員。



山下浩司 (バスバリトン)

Koji Yamashita, bass-baritone

輝かしい美声と舞台上の存在感で
活躍を続ける俊英

ザルツブルク及びウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。二期会『フィガロの結婚』タイトルロール、『魔笛』パパゲーノ、『パルジファル』グルネマンツ等演じる。また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、小澤征爾音楽塾特別演奏会、東京のオペラの森、東京・春・音楽祭、日生劇場、びわ湖ホール等への出演も多く、新国立劇場『魔弾の射手』『ムツェンスクのマクベス夫人』等にも出演。近年では2017年東京二期会『こうもり』フランク、18年『びわ湖リング』『ワルキューレ』フンディング、20年東京二期会『フィデリオ』ロココ、21年東京二期会『ルル』シゴルヒに出演。22年東京二期会『パルジファル』グルネマンツで出演予定。国立音楽大学及び大学院准教授。二期会会員。



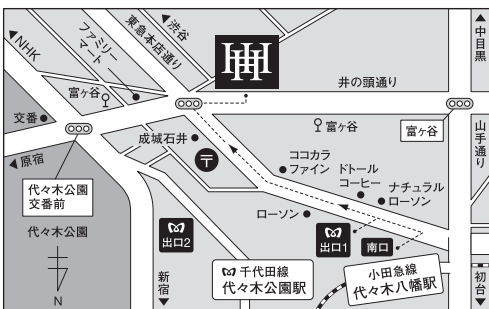
河原忠之 (ピアノ)

Tadayuki Kawahara, piano

日本を代表する歌手やソリストが
その共演者に挙って指名する人気ピアニスト

幅広い音色、繊細な音楽表現に定評がある。イタリアでアルド・プロッティ氏のもとオペラ伴奏ピアニストを務め数々の演奏会に出演。マリア・カルボーネ女史のもとでは伝統的なイタリア・オペラの表現やディクッション等を取得。サイトウ・キネン・フェスティバル等でコレペティトゥールを務める一方、指揮者・プロデューサーとしても『ラ・ボエーム』『ジャンニ・スキッキ』『愛の妙薬』『シモン・ボッカネグラ』『リゴレット』『コジ・ファン・トゥッテ』『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『魔笛』『オリンピーアデ』などで心に残る上演を牽引してきた。国立音楽大学卒業、同大学院修了。国立音楽大学及び大学院教授、新国立劇場オペラ研修所シニア・コレペティトゥア。

©日本コロムビア株式会社



〒151-0063
東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5
TEL 03-5478-8867

〈電車〉
●代々木公園駅(千代田線)
出口1より徒歩5分
●代々木八幡駅(小田急線)
南口より徒歩5分
〈バス〉
●「富ヶ谷」バス停下車
徒歩1分
(渋谷駅西口バスターミナル
より10分)
渋谷63(中野行)、渋谷64(中野行)
渋谷66(阿佐ヶ谷行)、渋谷69(笹塚循環)

チケットお申し込み

●Hakuju Hall チケットセンター **03-5478-8700** (11:00~17:00 火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンライン
チケット予約



<https://www.hakujuhall.jp>

チケット購入はこちらから!

●ローソンチケット <https://l-tike.com/> ●イープラス <https://eplus.jp>

先行発売日 **2022年2月19日(土)**

一般発売日 **2022年2月26日(土)**



LINE 公式アカウント 友だち追加はこちらから!

(LINEお友だち限定)

2022年2月19日(土) 先行発売より、オンラインでご購入いただけます。



【ご購入時の留意点】 ●新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止・延期及び発売日が延期となる可能性があります。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。座席指定のご希望に沿えない場合や席移動をお願いする場合がございます。 ●座席は通常配席となっております。前後左右の間隔は空いておりません。 ※歌唱を伴う公演につきましては、距離を確保する為、1~2列目は販売致しません。(今後の状況により変更となる場合がございます。) ●公演が予定通り開催された場合の払い戻しはいたしかねますので、ご了承ください。 ●最後列Q列はリクライニング席となります(料金は変わりません)。 ●出演者・曲目・曲順等の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしかねます。 ●一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。 ●未就学児の入場はご遠慮下さい。 ●車椅子でご来場のお客様はあらかじめ Hakuju Hall までご連絡下さい。 【ご来場のお客様へ】 ●ご来場の際にしまして、ホームページに掲載のHakuju Hall感染症予防への取り組み(Hakuju モデル)をご一読いただきますようお願いいたします。 ●ホールに駐車場はございません。