

# カルテット・アマービレ

## BRAHMS *Plus* < III >



写真：T.Tairadate

ブラームスを主軸に新世代を牽引する弦楽四重奏団の意欲シリーズ第3弾  
山崎伸子と鈴木康浩をゲストに迎えての共演が実現!

2022

# 6.24

金 19:00開演  
(18:15開場)

Hakuju Hall

全席指定  
4,000円(税込)



写真：武藤章

山崎伸子 (チェロ)  
Nobuko Yamazaki, violoncello



写真：王子ホール/撮影：横田敦史

鈴木康浩 (ヴィオラ)  
Yasuhiro Suzuki, viola

### プログラム

- プッチーニ：  
弦楽四重奏曲「菊」  
嬰ハ短調
- ブラームス：  
弦楽四重奏曲 第2番  
イ短調 op.51-2
- ドヴォルザーク：  
弦楽六重奏曲  
イ長調 op.48

<カルテット・アマービレ> Quartet Amabile

篠原悠那 (ヴァイオリン)  
Yuna Shinohara, violin

北田千尋 (ヴァイオリン)  
Chihiro Kitada, violin

中恵菜 (ヴィオラ)  
Meguna Naka, viola

笹沼樹 (チェロ)  
Tatsuki Sasanuma, violoncello

チケットお申し込み

● Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00~17:00  
火~金 (※祝日・休館日を除く)

オンライン  
チケット予約



<https://www.hakujuhall.jp>

☎ チケット購入はこちらから!

● ローソンチケット <https://l-tike.com/> ● イープラス <https://eplus.jp>

先行発売日 2022年2月19日(土)

一般発売日 2022年2月26日(土)

【ご購入時の留意点】 ●新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止・延期及び発売日が延期となる可能性がございます。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。●座席は通常配席となっており、前後左右の間隔は空いておりません。●公演が予定通り開催された場合の払い戻しはいたしかねますので、ご了承ください。●最後列Q列はリクライニング席となります(料金は変わりません)。●出演者・曲目・曲順等の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしかねます。●一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。●未就学児の入場はご遠慮下さい。●車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡下さい。

【ご来場のお客様へ】 ●ご来場に際しまして、ホームページに掲載のHakuju Hall感染症予防への取り組み(Hakuju モデル)をご一読いただきますようお願いいたします。●ホールに駐車場はございません。

# カルテット・アマービレ BRAHMS Plus <Ⅲ>

難関ARDミュンヘン国際音楽コンクール入賞という快挙を2016年に成し遂げたカルテット・アマービレが、ブラームスを縦軸に据え、20年にスタートさせたHakuju Hall独自の室内楽シリーズ3回目です。今回は緊密なアンサンブルと流麗な旋律で聴かせるブラームスの弦楽四重奏曲 第2番を取り上げます。また、桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学名誉教授であるチェロの山崎伸子、読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者の鈴木康浩をゲストに迎え、スラヴ地方特有の民族舞曲を取り入れたドヴォルザークの弦楽六重奏曲を演奏いたします。より一層厚みの増したアンサンブルに期待が高まります。



写真・武藤章

## Guest 山崎伸子 (チェロ) Nobuko Yamazaki, violoncello

広島生まれ。桐朋学園大学音楽学部卒業。齋藤秀雄、レイス・フラショー、堤剛、安田謙一郎、藤原真理各氏に師事。2007年より10年にわたり津田ホール、浜離宮朝日ホールでチェロ・ソナタ・シリーズを開催し、17年5月に紀尾井ホールで最終回を迎え、好評を博した。2017年度からフィリアホールにて山崎伸子プロデュース「未来に繋ぐ室内楽」と題し、優秀な若手演奏家の紹介と室内楽を共演するシリーズを開催している。現在、桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学名誉教授。使用楽器はヒエロニムス・アマティ 1641年製。



写真：王子ホール / 撮影：横田政史

## Guest 鈴木康浩 (ヴィオラ) Yasuhiro Suzuki, viola

桐朋学園大学卒業。ヴァイオリンを辰田明子氏、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門第2位(1位なし)。第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年からベルリンのカラヤン・アカデミーで研鑽を積んだ後、ベルリン・フィルの契約団員となる。04年に帰国。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭などで活躍しながら、室内楽では岡崎を拠点にアンサンブル天下統一で、新潟を拠点にTOKI弦楽四重奏団、そして東京では王子ホールのランチタイムコンサートのお昼の名曲サロンを年に二回企画、アンサンブルにも力をいれて活動をしている。桐朋学園大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学で講師を務め後進の指導にあっている。読売日本交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者。

## Quartet Amabile, Strings Quartet カルテット・アマービレ (弦楽四重奏)

2016年難関で知られる第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位、あわせて特別賞(コンクール委嘱作品の最優秀解釈賞)を受賞。19年ニューヨークで行われたヤングコンサートアーティスト国際オーディションで第1位を獲得。15年桐朋学園大学在籍中の篠原悠那、北田千尋、中恵菜、笹沼樹により結成される。山崎伸子、磯村和英氏に師事。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、NHK BSプレミアム「クラシック倶楽部」に出演。マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイ・ゾン、清水和音他とも共演、高い評価を得る。今後の活躍が期待されているカルテットである。



写真・T.Tairadate

## 篠原悠那 (ヴァイオリン) Yuna Shinohara, violin

第80回日本音楽コンクール第2位、並びに岩谷賞(聴衆賞)受賞。フジテレビ系アニメ「四月は君の嘘」ヒロイン役モデルアーティスト。チャンネル・ビッグマリオン・デイズアーティスト。2016年EPIC SONYより、CD「Estreno」をリリース。桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース(特待生)修了、スイス・国際メニューイン音楽アカデミーを修了しディプロマを取得、桐朋学園大学大学院修士課程修了。山下金彌、辰田明子、マキシム・ヴェンゲーロフ、篠崎史紀各氏に師事。室内楽を藤井一興、徳永二男、磯村和英各氏他に師事。ヤマハ音楽支援制度、明治安田クオリティオブライフ文化財団、ロームミュージックファンデーション奨学生。使用楽器は1832年製G.F.プレッセンダ ex「カール・フレッシュ」(宗次コレクション)。



写真・Lorenzo Barassi

## 北田千尋 (ヴァイオリン) Chihiro Kitada, violin

3才よりヴァイオリンをはじめ。第7回仙台国際音楽コンクール第4位受賞。第65回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位併せて東儀賞、兎末賞、音楽奨励賞、ANA賞受賞。いしかわミュージックアカデミー IMA奨励賞受賞。ミュージックアカデミー in みやざき優秀賞受賞。霧島国際音楽祭受賞。東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭等に出演。これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、桐朋学園オーケストラと共演。ヴァイオリンを川本義幸、小室瑛子、村上直子、篠崎史紀の各氏に師事。室内楽を佐々木亮、銅銀久弥、徳永二男、磯村和英、山崎伸子、練木繁夫、原田幸一郎、池田菊衛、鈴木康浩の各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了、現在ブリュッセル王立音楽院にて堀米ゆず子氏に師事。



写真・T.Tairadate

## 中恵菜 (ヴィオラ) Meguna Naka, viola

4歳よりヴァイオリンを始め、21歳でヴィオラに転向。2005年全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部入選。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンマスター課程修了。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、東京・春・音楽祭、ヴィオラスペース、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、北九州国際音楽祭、その他多数出演。第5回 次代へ伝えたい名曲 今井信子ヴィオラ・リサイタルにて、今井信子氏と共演。CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト、Music Dialogueアーティスト。国内オーケストラの客演首席奏者を務める。これまでに、ヴァイオリンを久保良治、ヴィオラを佐々木亮、ヴァルター・キュスナーの各氏に師事。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。使用楽器は宗次コレクションより特別に貸与されたMontagnana。



写真・Kei Uesugi

## 笹沼樹 (チェロ) Tatsuki Sasanuma, violoncello

全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール、東京音楽コンクール、日本音楽コンクールなどで優勝、入賞。桐朋女子高等学校音楽科チェロ科を首席卒業後、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース、並びに学習院大学文学部ドイツ語圏文化学科卒業。2017年学習院文化活動賞を受賞し、同校で天皇后両陛下をお迎えしての天覧公演となったリサイタルシリーズは毎年開催されている。チャンネル・ビッグマリオン・デイズアーティスト。日本コロムビアよりリリースされたデビューアルバム「親愛の言葉」はレコード芸術特選版を獲得するなど話題を呼んでいる。桐朋学園大学大学院修士修了後履修生在籍中。堤剛氏に師事。使用楽器は1771年製C.F.Landolfi(宗次コレクション)。



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5  
TEL 03-5478-8867

- 〈電車〉
- 代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分
- 代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分
- 〈バス〉
- 「富ヶ谷」バス停下車 徒歩1分  
(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
- ※63(中野行)、※64(中野行)
- ※66(阿佐ヶ谷行)、※69(笹塚循環)



LINE 公式アカウント 友だち追加はこちらから!  
(LINEお友だち限定) 2022年2月19日(土) 先行発売より、  
オンラインでご購入いただけます。



HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて  
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします