

第3回「ベートーヴェンとリストの『英雄』」

〜 阪田知樹と辿る

ベートーヴェンとリストの軌跡〜

全9回

巡礼の旅

2016年にリスト国際ピアノコンクール第1位をはじめ、併せて6つの特別賞を受賞した阪田知樹によるシリーズ「巡礼の旅」第3回。2人の巨匠ベートーヴェンとリストに焦点を当て、リストによる作品や編曲の名作と共に、リスト編曲のベートーヴェン交響曲全9曲に挑む一大プロジェクト！

2022 **6/30** (木)

19:00開演 (18:15開場)

18:45〜 阪田知樹による
プレトーク

全席指定:4,000円(税込)

Hakuju Hall

阪田知樹(ピアノ)
Tomoki Sakata (piano)

チケットお申し込み

Hakuju Hallチケットセンター
03-5478-8700

11:00~17:00(火~金※祝日・休館日を除く)



オンラインチケット予約

<https://www.hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp>

先行発売日:

2022年2月19日(土)

一般発売日:

2022年2月26日(土)

▶リスト:「超絶技巧練習曲集」S.139/R.2b より
第4番 二短調「マゼッパ」

▶リスト:「超絶技巧練習曲集」S.139/R.2b より
第7番 変ホ長調「英雄」

▶ベートーヴェン/リスト:交響曲 第3番 変ホ長調
S.464/R.128「英雄」 他

主催:Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所
後援:駐日ハンガリー大使館、ハンガリー文化センター
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

巡礼の旅

～阪田知樹と辿る **全9回**
ベートーヴェンとリストの軌跡～

第3回「ベートーヴェンとリストの『英雄』」

ベートーヴェンにとって3曲目となる英雄交響曲作品55は、ナポレオンに纏わるエピソードがあまりにも有名。モーツァルトの影響をそこかしこで見つけることのある交響曲第2番を完成させてから僅か2年しか経っていないことが信じられないほど内容が充実した古典派音楽の枠組みから逸脱している巨大な力作である。これまでの作品のなかでどれが最も自信作が問われた交響曲第9番作曲中のベートーヴェンが「エロイカだ」と即答したとも言われている。ベートーヴェンの音楽に最大級の敬意を払っていたリストからしても音楽的側面からはもちろんのこと、伝説や英雄といったものに強く関心を持っていたことからこの傑作に特別な思いがあったのでは、と推察する。実際、リストがベートーヴェンの全交響曲のピアノソロ編曲を行なったのは1864年のことであるが、それ以前の1840年代に交響曲第3番の2楽章をリストは既に編曲し出版もしている。

ベートーヴェンのエロイカ（伊：英雄）と合わせてお聴き頂くのは、リストによる英雄に纏わる4作品。ユーゴーの叙情詩にてウクライナの英雄として讃えられている「マゼッパ」、ベートーヴェンの英雄交響曲と同じ調性で書かれた「英雄」、リスト自身により「悲劇の英雄」と名付けられた楽曲に、ハンガリーの国民的英雄ラーコーツイ・フェレンツ2世が愛したと言われる旋律を元にした「ラーコーツイ行進曲」。二人の作曲家が、英雄達に馳せた思いを聴くことができればと思う。

阪田知樹

阪田知樹(ピアノ)

Tomoki Sakata, piano

2021年エリザベト王妃国際音楽コンクール第4位入賞。16年フランス・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。東京藝術大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学大学院ソリスト課程に在籍。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて新冠19歳で最年少入賞。ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クリエヴァンド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッシンジャー国際ピアノオリンピックでは日本人初となる第1位及び聴衆賞。国内はもとより、世界各地20カ国で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。15年CDデビュー、20年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。17年、横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。

【シリーズ全内容】(年2回・全9回)

第1回「旅の始まり」2021年6月30日(水)

ベートーヴェン/リスト: アデライデ S.466/R.121
リスト: 「パガニーニによる超絶技巧練習曲集」
S.140/R.3aより 第3番 変イ短調 “ラ・カンパネッラ” (1838年版)
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第1番 八長調
S.464/R.128 他

第2回「伝統への挑戦」2021年12月1日(水)

リスト: ヴァイオリンとピアノのためのデュオ・ソナタ
リスト: 管弦楽なしの協奏曲 (ピアノ協奏曲第2番のピアノ独奏用初稿)
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第2番 二長調
S.464/R.128 他

第3回「ベートーヴェンとリストの『英雄』」

表面をご覧ください。

第4回「詩情」

リスト: 愛の夢 第3番 夜想曲 変イ長調 S.541/R.211
リスト: 「私的で宗教的な調べ」 S.173/R.14 より
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第4番 変ロ長調
S.464/R.128 他

第5回「絶望、そして喜び」

リスト: 巡礼の年 第2年 「イタリア」 S.161/R.10より
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第5番 八短調
S.464/R.128 他

第6回「ベートーヴェンとリストの『田園』」

リスト: 巡礼の年 第1年 「スイス」 S.160/R.10より
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第6番 へ長調
S.464/R.128 「田園」 他

第7回「舞踏の聖化」

リスト: 「19のハンガリー狂詩曲」 S.244/R.106より 第12番 嬰ハ短調
ワーグナー/リスト: 楽劇「マイスタージンガー」より “冬の静かな炉ばたで” S.448/R.281
リスト: リヒャルト・ワーグナーの墓に S.202/R.85
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第7番 変イ長調
S.464/R.128 他

第8回「古典回帰」

リスト: ピアノ・ソナタ 短調 S.178/R.21
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第8番 へ長調
S.464/R.128 他

第9回「2人の大作曲家とシラー」

ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第9番 二短調
S.464/R.128 「合唱付き」 他

LINE 公式アカウント 友だち追加はこちらから!



《LINEお友だち限定》

2022年2月19日(土) 先行発売より、
オンラインでご購入いただけます。

@hakujuhall

検索



電車:
代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分

バス:
「富ヶ谷」バス停下車 徒歩1分
(渋谷駅西口バスターミナルより10分)

※渋63(中野行)、渋64(中野行)
渋66(阿佐ヶ谷行)、渋69(笹塚循環)

【ご購入時の留意点】

●新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止・延期及び発売日が延期となる可能性がございます。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。●座席は通常配席となっており、前後左右の間隔は空いておりません。●公演が予定通り開催された場合の払い戻しはいたしかねますので、ご了承ください。●最後列Q列はリクライニング席となります(料金は変わりません)。●出演者・曲目・曲順等の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしかねます。●一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。●未就学児の入場はご遠慮下さい。●車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡下さい。

【ご来場のお客様へ】

●ご来場に際しまして、ホームページに掲載のHakuju Hall感染症予防への取り組み(Hakuju モデル)をご一読いただけますようお願いいたします。●ホールに駐車場はございません。

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
Tel 03-5478-8867

©HIDEKI NAMAI

HAKUJU 株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします