



荘村清志



福田進一



朴葵姫



猪居亜美



押尾コータロー

第16回 Hakuju ギター・フェスタ 2022



原点回帰2

ギター・ヒーロー&ミューズ& レジェンドの饗宴

会場 HAKUJU HALL

5 Guitarists

Kiyoshi Shomura
Shin-ichi Fukuda
Kyuhee Park
Ami Inoi
Kotaro Oshio

8/19 [金] 19:00 (18:15開場) 第一夜

Part1 猪居亜美 ソロ Part2 押尾コータロー ソロ

8/20 [土] 16:00 (15:15開場)

旬のギタリストを聴く(約45分)
井本響太 リサイタル



8/20 [土] 18:30 (17:45開場) 第二夜

Part1 朴葵姫 ソロ Part2 福田進一 ソロ

8/21 [日] 15:00 (14:15開場) フィナーレ

Part1 荘村清志 ソロ
Part2 ギター・アンサンブル~委嘱新作・世界初演
荘村清志、福田進一、朴葵姫

ギター・マルシェ 8/20 [土] 15:30~20:00 (予定)

会場:1階 入場無料 CD、楽譜、ギター関連グッズ販売、ギターの展示、爪のお手入れワンポイントアドバイスコーナーなど、ギターファンが楽しめる空間にぜひお立ち寄りください。また、「旬のギタリスト」終演後の17:00頃より、ジュニア・ギター・コンクール優勝者の演奏を予定しております。

入場料

各回全席指定 5,000円(税込) (井本響太リサイタルを除く)
井本響太リサイタル 全席指定 1,000円(税込)

★お得なセット券もございます!
(3日間全4公演/限定50セット):13,000円(税込)

※セット券はHakuju Hall チケットセンターお電話のみの取り扱いとなり、全公演すべて同じ席になりますのでご了承ください。

チケットお申し込み

先行発売日:4/9(土) 一般発売日:4/16(土)

Hakuju Hallチケットセンター 03-5478-8700

11:00~17:00 (火~金※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp>



第16回 Hakuju ギター・フェスタ 2022

原点回帰2 ギター・ヒーロー&ミュージック&レジェンドの饗宴

第16回を迎える〈Hakuju ギター・フェスタ 2022〉は、昨年に引き続き「原点回帰2」と題し、華やかな6人のギタリストによるギター・ヒーロー&ミュージック&レジェンドの饗宴をお届けいたします。

第一夜の前半は猪居亜美のソロ。現代曲を中心に選曲、G.ロックバグの「カプリス変奏曲」からの抜粋などを演奏、小気味よい爽快なリズムをお楽しみいただけます。後半は押尾コータローのソロで、映画音楽とともに、押尾自身が作曲した「黄昏」などの楽曲を披露、あたたかく繊細な魅力溢れるギタープレイをご堪能いただけます。

第二夜の前半は朴葵姫のソロで、H.ヴィラ=ロボス「ショーロス 第1番」を情感深く、M.A.バリオスの「最後のトレモロ」を歌うように奏でます。そして後半は、福田進一のソロ。没後30年となるA.ピアソラの名曲にご注目ください。

フィナーレ前半は荘村清志のソロで、日本を代表するアコーディオン奏者coba編曲によるポップスの名曲、後半は荘村清志、福田進一、朴葵姫の3人のギタリストによるアンサンブル。M.D.プホールによる委嘱新作(世界初演)のデュオを荘村と福田が奏で、3人の華やかな饗宴で締めくくります。また、2日目の若手ギタリストの登竜門「旬のギタリストを聴く」には、現在、パリ国立高等音楽院に在学し、2021年アントニー国際ギターコンクール(仏)第1位と併せて最優秀課題曲演奏賞、聴衆賞を受賞した井本響太が登場いたします。ギター音楽の可能性を広げ、ギターの魅力を伝えていくことを目的に始まったHakuju ギター・フェスタ。原点に立ち帰り、たっぷりとギターの魅力をお届けすると同時に、前進を続けるギターの世界を披露します。今年の夏もどうぞ注目ください。

HAKUJU HALL ハクジュホール 🔍検索

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

(株)白寿生科学研究所本社ビル 7F Tel 03-5478-8867

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

LINE 公式アカウント《お友だち限定》

先行発売日よりオンラインでご購入いただける
ほか、ホール情報をいち早くお届けいたします。



@hakujuhall 🔍

友だち追加はこちらから!



電車 代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分

代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分

バス 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)

※渋谷63(中野行)、渋谷64(中野行)、渋谷66(阿佐ヶ谷行)、渋谷69(笹塚循環)

【ご購入時の留意点】

●新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止・延期及び発売日が延期となる可能性がございます。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。座席指定のご希望に沿えない場合や席移動をお願いする場合がございます。●座席は通常配席となっており、前後左右の間隔は空いておりません。●公演が予定通り開催された場合の払い戻しはいたしかねますので、ご了承ください。●最後列Q列はリクライニング席となります(料金は変わりません)。●出演者・曲目・曲順等の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしかねます。●一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。●未就学児の入場はご遠慮下さい。●車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡下さい。

【ご来場のお客様へ】

●ご来場に際しまして、ホームページに掲載のHakuju Hall感染症予防への取り組み(Hakuju モデル)をご一読いただきますようお願い致します。●ホールに駐車場はございません。

8/19(金) 19:00 第一夜

Part1 猪居亜美 ソロ

アンコール・ゲスト: 朴葵姫

- G.ロックバグ: 「カプリス変奏曲」より
- A.ヨーク: Just How Funky Are You (GFA委嘱作品) 他



猪居亜美

Part2 押尾コータロー ソロ

アンコール・ゲスト: 荘村清志、福田進一

- 坂本龍一: 映画「戦場のメリークリスマス」より “Merry Christmas Mr. Lawrence”
- A.カラス: 映画「第三の男」より “ハリイ・ライムのテーマ”
- 押尾コータロー: 黄昏 他



押尾コータロー

8/20(土) 18:30 第二夜

Part1 朴葵姫 ソロ

アンコール・ゲスト: 猪居亜美

- H.ヴィラ=ロボス: ショーロス 第1番
- M.A.バリオス: 大聖堂、最後のトレモロ 他



朴葵姫

Part2 福田進一 ソロ

アンコール・ゲスト: 荘村清志、朴葵姫、猪居亜美

- ～ピアノソラ名曲集～
- A.ピアソラ: 5つの小品
リベルタンゴ(鈴木大介編)
アディオス・ノニーノ 他



福田進一

8/21(日) 15:00 フィナーレ

Part1 荘村清志 ソロ

アンコール・ゲスト: 福田進一

- ～coba編曲によるポップス名曲選～
- N.ロータ(coba編): ゴットファーザー 愛のテーマ
 - P.サイモン(coba編): 明日に架ける橋
 - J.ルヴォー(coba編): マイ・ウェイ 他



荘村清志

Part2 ギター・アンサンブル～委嘱新作・世界初演

荘村清志、福田進一、朴葵姫

【デュオ 荘村&朴】

- F.サイ: リキアの女王
(第4回 Hakuju ギター・フェスタ 2009委嘱作品)

【デュオ 荘村&福田】

- M.D.プホール: アストルの宇宙 荘村清志 福田進一 朴葵姫
(第16回 Hakuju ギター・フェスタ 2022委嘱作品/世界初演)



【トリオ 荘村&福田&朴】

- G.ビゼー: 「アルルの女」第1組曲より 第2曲 “メヌエット”
- 二橋潤一: 「ふるさと」変奏曲 より
- P.ベリナティ: ビー玉遊びのバイヨン 他

8/20(土) 16:00(約45分) 旬のギタリストを聴く

井本響太 リサイタル

- L.レニャーニ: ファンタジア op.19
- M.ティペット:
ギターソロのためのソナタ “ザ・ブルー・ギター”
- E.ロペス=チャバリ: ソナタ 第2番



井本響太