

渡辺玲子 プロデュース

レクチャーコンサート 知る、聴く、喜び

～時代を彩る名曲とともに～ vol. 7

アメリカを愛した 音楽家たち

～ ヴァイオリンとピアノのためのショウピース～

知的好奇心を刺激する、体が“知る、聴く、喜び”新体験！

世界的ヴァイオリニスト・渡辺玲子による
レクチャーコンサート。

楽譜に記された音符、音型、調性——

その背景には、作曲家が意図した

隠されたメッセージがあるはず？！

一見難しいと感じるようなクラシックの名曲の数々を

ピアニスト江口玲とともに紐解いていきます。

2022

10/28 [金]

19:00開演 (18:15開場) Hakuju Hall

全席指定 4,000円(税込)



渡辺玲子 ヴァイオリン
Reiko Watanabe, violin

江口玲 ピアノ
Akira Eguchi, piano

© 小林邦寿

© Yuji Hori

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00~17:00 (火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

■ローソンチケット <https://l-tike.com/> ■イープラス <https://eplus.jp>

主催公演一覧
チケット購入



先行発売日
2022年6月11日(土)

一般発売日
2022年6月18日(土)

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

曲目

- ▶ ストラヴィンスキー：ヴァイオリンとピアノのための協奏的二重奏曲
- ▶ プロコフィエフ（ハイフェッツ編）：組曲「3つのオレンジへの恋」op.33bis より 第3曲 マーチ
- ▶ バルトーク：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ BB 124 より 第4楽章 プレスト
- ▶ ラフマニノフ：「幻想的小品集」より 第5曲 変口短調 セレナード op.3-5（1940年改訂）
- ▶ クライスラー：ウィーン奇想曲 op.2
ジプシーの女
美しきロスマリ
- ▶ ガーシュウィン（ハイフェッツ編）：「3つの前奏曲」より 第2番 嬰ハ短調
- ▶ ラヴェル：ツイガヌ
- ▶ コルンゴルト：組曲「空騒ぎ」op.11 より
“花嫁の部屋の乙女” “ドグベリーとヴァージェス（夜警の行進）”
“庭園の場” “仮面舞踏会（ホーンパイプ）”
- ▶ ワックスマン：カルメン幻想曲

レクチャー・コンサートも7回目を迎えます。これまでは、ヴァイオリン・ソナタなどを軸に比較的アカデミックな視点でプログラムを展開して参りましたが、今回は趣向を変え、ヴァイオリンとピアノによる有名なショウピースを中心に、アメリカで活躍の場を持った音楽家たちの華やかな作品をお楽しみいただきたいと思います。世界のショウビジネスの中心、ハリウッドやブロードウェイをかかえるアメリカ合衆国。20世紀前半、2つの世界大戦を経験する中で、ヨーロッパの音楽家の多くが、より自由な音楽活動の場を求めてアメリカへ渡りました。その中には、一時的な通過点としてアメリカで活躍し、またヨーロッパに戻っていったプロコフィエフやラフマニノフ、戦争を逃れてアメリカに移住したバルトークやクライスラーやストラヴィンスキー、アメリカの音楽に新しい創作の可能性を見出したラヴェル、ハリウッドの映画音楽で活躍したコルンゴルトやワックスマンなどがいますが、それらの音楽家たちの創作の背景も追いながら、作品の魅力を紐解いていきたいと思ひます。共演はアメリカ音楽にも造詣の深いピアニストの江口玲さん。Hakuju Hallの素晴らしい音響とサロン的な雰囲気の中、音楽のもたらすエネルギーや楽しさを多面的に味わっていただける機会にできたらと思っています。——— 渡辺玲子



© Yuji Hori

渡辺玲子 ヴァイオリン

Reiko Watanabe, violin

超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性、切れ味鋭い官能性と幅広いレパートリーで、世界のヴァイオリン界をリードする逸材。ヴィオット、バガニーニ両国際コンクールで最高位を受賞。以来、ワシントン・ナショナル響、フィルハーモニア管、ドレスデン・シュターツカペレ、サンクトペテルブルク響、BBC響、ウィーン・トーンクンストラ管等数多くの欧米アジア各国のオーケストラや世界的指揮者と共演。またバレエとの共演や青少年のためのレクチャーコンサートなど音楽の魅力を広く伝える活動にも取り組んでいる。国際教養大学特任教授。

公式ホームページ
<http://www.reikowatanabe.com/>

江口玲 ピアノ

Akira Eguchi, piano

東京藝術大学作曲科、ジュリアード音楽院ピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスターディーを卒業。その後、欧米及び日本をはじめとする各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲の他、ギル・シャハム、ジャック・ズーン、渡辺玲子、竹澤恭子、アン・アキコ・マイヤース等、数多くのヴァイオリニスト達と定期的に共演。レコーディングでも高い評価を得ている。現在は東京、ニューヨークと二つの拠点を行き来し、国際的な活躍を続ける。作曲・編曲者としても実力を備えた大胆な解釈と表現技法で国内外を問わず活躍を続けている。洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学ピアノ科教授。

公式ホームページ
<http://www.akiraeguchi.com>



© 小林邦寿



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 TEL 03-5478-8867
 〈電車〉 ●代々木公園駅（千代田線）出口1より徒歩5分
 ●代々木八幡駅（小田急線）南口より徒歩5分
 〈バス〉 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分
 （渋谷駅西口バスターミナルより10分）
 ※渋谷63（中野行）、渋谷64（中野行）、渋谷66（阿佐ヶ谷行）、渋谷69（笹塚循環）

ご購入時の留意点

- 新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止・延期及び発売日が延期となる場合がございます。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。座席指定のご希望に沿えない場合や席移動をお願いする場合がございます。
- 座席は通常配席となっており、前後左右の間隔は空いておりません。
- 公演が予定通り開催された場合の払い戻しはいたしかねますので、ご了承ください。
- 最後列Qはリクライニング席となります（料金は変わりません）。
- 出演者・曲目・曲順等の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしかねます。
- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。
- 未就学児の入場はご遠慮下さい。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡下さい。

ご来場のお客様へ

- ご来場の際にしまして、ホームページに掲載のHakuju Hall感染症予防への取り組み（Hakuju モデル）をご一読いただきますようお願い致します。●ホールに駐車場はございません。



LINE 公式アカウント 《お友だち限定》

先先行発売日より、オンラインでご購入いただけます。

@hakujuhall

