

2023.6.23 [金]
19:00開演 (18:30開場)

N響の世紀を担う気鋭メンバー
による豪華室内楽シリーズ



梶川真歩
(ピッコロ、アルトフルート、フルート)
Maho Kajikawa
piccolo / alto flute / flute

N



松本健司
(エスクラリネット、クラリネット)
Kenji Matsumoto
Es clarinet / clarinet



池田昭子
(コールアンブレ、オーボエ)
Shoko Ikeda
cor anglais / oboe

響



野見山和子
(ワーグナーチューバ、ホルン)
Kazuko Nomiya
Wagner tuba / horn



佐藤由起
(コントラファゴット、ファゴット)
Yuki Sato
contrabassoon / fagotto



山根孝司
(バスクラリネット)
Takashi Yamane
bass clarinet

- [ソロ] J.S.バッハ：無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV 1013 より 〈アルトフルート〉
G.アペルギス：バスクラリネットのためのシミュラークル IV op.117 (1995) 〈バスクラリネット〉
- [二重奏] W.A.モーツァルト：6つの二重奏曲 第1番ト長調 KV380 より 〈ピッコロ、エスクラリネット〉
- [五重奏] M.ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」より 第4曲「ビドロ(牛車)」 〈ワーグナーチューバ 他〉
M.ラヴェル：「マ・メール・ロワ」より 第4曲「美女と野獣の対話」 〈コントラファゴット 他〉
A.ドヴォルザーク：交響曲 第9番 ホ短調 op.95 「新世界から」より 第2楽章 ラルゴ 〈コールアンブレ 他〉
- [六重奏] L.ヤナーチェク：組曲「青春」 〈バスクラリネット 他〉

全席指定 ¥6,000 (税込) ●先行発売 2023.3.11 [土] ●一般発売 2023.3.18 [土]

Hakuju Hallチケットセンター 03-5478-8700 11:00~17:00 (火~金 *祝日・休館目を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp> ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp>

チケット
お申し込み

今回のN響チェンバーは木管セクションから“2番奏者”を担当するメンバーでお送りします。オーケストラには首席奏者と2番奏者という席がありますが、2番奏者の仕事は主に首席奏者の下の声部を演奏する…簡単に例えますと合唱でメロディの声部では無く、常にハモリを担当する。そんな役割を担っています。全体が美しく響く為に音量や線の太さのバランスをとったり、和音の中で調和が取れるよう音程を作ったり、首席奏者と対旋律を奏でたり…そんな仕事をしており、そして目立たぬ縁の下で働く一方、特殊管に持ち替えた際には、首席奏者のように重要なソロを担当します。ピッコロ、エスクラリネット、バスクラリネット、コールアングレ、コントラファゴット、ワーグナーチューバ…今回出演するメンバーは私が尊敬する特殊管のプロフェッショナルの先輩方です。特殊管を最高のホールで一挙に聴ける演奏会は、なかなか無いのではないのでしょうか？ N響で日頃、全神経を集中させて調和を作る2番奏者による繊細なアンサンブルや、特殊管の世界をお楽しみ頂ければと思います。

— 梶川真歩

N響チェンバー・ソロイスト

日本のトップオーケストラ・NHK交響楽団。Hakuju Hallがそのメンバーの中でも新世紀を担う気鋭の中堅・若手奏者を迎えるシリーズ。オーソドックスな小編成の室内楽作品だけでなく、古典派の交響曲や、管弦楽曲の小編成編曲まで、管、弦、打楽器とも多数のトップクラスの奏者を擁するN響のメンバーだからこそできる、多彩な演目を演奏する。

梶川真歩 (ピッコロ、アルトフルート、フルート)

愛知県立明和高等学校、東京藝術大学、パリ・エコールノルマル音楽院、パリ地方音楽院を卒業。コンクールジュヌブルーティスト1位(仏)、大阪国際室内楽コンクール3位、東京音楽コンクール3位、日本音楽コンクール入選等、多数コンクールで入賞。東京藝術大学時代から続けるアンサンブルミックス木管五重奏団では大阪国際室内楽コンクール3位を受賞。(日本人過去最高位) CD「ミクスノート」「ファンタジー」を販売中。NHK交響楽団フルート奏者、桐朋学園大学、東京藝術大学非常勤講師。

松本健司 (エスクラリネット、クラリネット)

バリ国立高等音楽院を“レオン・ルブラン特別賞”を得て卒業。日本木管コンクール、日本クラリネットコンクール、トゥーロン国際音楽コンクール等で上位入賞後、2002年にNHK交響楽団に入団。現在、首席クラリネット奏者を務める。また、トリオ・サンクアンジュ、室内オーケストラ「ARCUS」のメンバーとしても活発な活動をする他、東京音楽大学、洗足学園音楽大学において後進の指導に力を入れている。

佐藤由起 (コントラファゴット、ファゴット)

桐朋学園大学音楽学部卒業、シドニー大学大学院修了。これまでに浅野高瑛、武井俊樹、吉田将、マシュー・ウィルキーの各氏に師事。第21回日本管打楽器コンクール第2位入賞。パシフィック・ミュージック・フェスティバル、スイス・ツェルマット・フェスティバル、宮崎国際音楽祭、セイジ・オザワ・松本フェスティバル等出演。2009年よりNHK交響楽団ファゴット、コントラファゴット奏者。洗足学園音楽大学、桐朋学園大学非常勤講師。

池田昭子 (コールアングレ、オーボエ)

東京藝術大学卒業。卒業時に皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。広田智之、小島葉子、宮本文昭、フランソワ・ルルーの各氏に師事。第13回日本管打楽器コンクールオーボエ部門第1位。文化庁在外研修員として、ミュンヘンのリヒャルト・シュトラウス音楽院に留学。東京交響楽団を経て、NHK交響楽団に入団。現在、NHK交響楽団オーボエ奏者、トリオ・サンクアンジュメンバー、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

山根孝司 (バスクラリネット)

NHK交響楽団のクラリネット奏者、昭和音楽大学の非常勤講師。オーケストラ・リベラ・クラシカなどでピリオド楽器の演奏にも携わる。

野見山和子 (ワーグナーチューバ、ホルン)

福岡県飯塚市出身。くらしき作陽大学音楽学部卒業。桐朋学園大学研究科修了。日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団を経て、2017年9月よりNHK交響楽団ホルン奏者。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、草津国際音楽アカデミー & フェスティバルなどに出演。13年、九州交響楽団とモーツァルト《ホルン協奏曲》を共演。これまでにホルンを山田真、田中正大、今井仁志の各氏に師事。

Chamber Soloists of the
Members of
NHK Symphony Orchestra

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします



LINE
公式アカウント

《LINEお友だち限定》先行発売日より
オンラインでご購入いただけるほか、主催
公演情報をいち早くお届けいたします。

@hakujuhall

友だち追加はこちらから



ご購入時
の留意点

- 新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、チケット発売や公演が延期または中止となる場合がございます。●座席は通常配席でございますので前後左右の間隔は空いておりません(今後の状況により変更となる場合がございます)。●公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様の都合によるチケットの払戻しはいたしかねます。●最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。●一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。●未就学児の入場はご遠慮ください。●車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。●ホールに駐車場はございません。