

# 巡礼の旅

阪田知樹と辿る

ベートーヴェンとリストの軌跡

全9回

第5回「絶望、そして喜び」

2016年にリスト国際ピアノコンクール第1位をはじめ、6つの特別賞を受賞、

2021年にはエリザベート王妃国際音楽コンクール第4位に入賞した

阪田知樹によるシリーズ「巡礼の旅」。

2人の巨匠ベートーヴェンとリストに焦点を当て、リストによる作品や編曲の名作と共に、

リスト編曲のベートーヴェン交響曲全9曲に挑む「大プロジェクト」！

阪田知樹  
(ピアノ)

Tomoki Sakata  
(piano)

2023 6/30 (金)

19:00開演 (18:30開場)

18:45～ 阪田知樹による  
プレトーク

全席指定: 5,000円 (税込)

Hakuju Hall

F.リスト:

巡礼の年 第2年「イタリア」S.161/R.10 より

第4曲 “ペトラルカのソネット 第47番”

第5曲 “ペトラルカのソネット 第104番”

第6曲 “ペトラルカのソネット 第123番”

第7曲 “ダンテを読んで—ソナタ風幻想曲”

L.v.ベートーヴェン/F.リスト:

交響曲 第5番 ハ短調 S.464/R.128 「運命」

チケットお申し込み

Hakuju Hallチケットセンター  
03-5478-8700 11:00~17:00  
(火~金※祝日・休館日を除く)



オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp>

先行発売日: 2023年3月11日(土)

一般発売日: 2023年3月18日(土)

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

後援: 駐日ハンガリー大使館 / リスト・ハンガリー文化センター

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



# 巡礼の旅

～阪田知樹と辿る

ベートーヴェンとリストの軌跡

全9回

## 第5回「絶望、そして喜び」

ベートーヴェン/リストの交響曲ツィクルスもいよいよ第5回を迎える。今回のプログラムで核となる交響曲は、「運命」の名でも知られる第5番。作品冒頭に現れる4つの音からなる印象的な音型は、運命の扉を叩く様子を表していると言われる。対して、前半最後にて演奏されるリスト「ダンテを読んで」の冒頭では悪魔の音程と呼ばれた2音が、地獄の門を表す。地獄を巡り、魂が救済されるという極めてロマン派的な思想をもとに作曲された楽曲であるが、苦悩を感じさせる短調の第一楽章に始まり、勝利を高らかに謳いあげる第四楽章で終える交響曲第5番にその精神の源を見出すことができる。伝統的な形式を踏襲しつつも、革新的なアイデアが散りばめられ、ロマン派への一歩を踏み出さんとしている力強い名曲が、ピアノではどのように響くのだろうか。ぜひ会場で確かめていただきたい。

阪田知樹

阪田知樹(ピアノ) Tomoki Sakata, piano

フランス・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて最年少入賞。世界20カ国で演奏を重ね、ベルギー国立管、チェコ国立響、ハンガリー国立フィル、N響などオーケストラとの共演多数。室内楽及び、作曲編曲の分野でも活動を展開。ハノーファー音楽演劇大学大学院ソリスト課程に在籍。横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。

©Ayustet

### 【シリーズ全内容】(年2回・全9回)

#### 第1回「旅の始まり」2021年6月30日(水)

シューベルト/リスト: 宗教的歌曲 S.562/R.247より 第1曲「連禱」  
ベートーヴェン/リスト: アデライーデ S.466/R.121  
リスト: パガニーニによる超絶技巧練習曲集 S.140/R.3a より  
第3番 変イ短調「ラ・カンパネッタ」(1838年版)  
モーツァルト/リスト: 「ドン・ジョヴァンニ」の回想 S.418/R.228  
ベートーヴェン/リスト: 交響曲第1番 八長調 S.464/R.128

#### 第2回「伝統への挑戦」2021年12月1日(水)

リスト: ヴァイオリンとピアノのためのデュオ(ソナタ) S.127/R.461  
※ゲスト: 成田達輝(ヴァイオリン)  
リスト: 交響詩「オルフェウス」 S.98/R.415  
(シュピロとリストによるピアノ独奏版)  
リスト: ピアノ協奏曲 第2番 イ長調(ピアノ独奏用初稿・1839年版)  
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第2番 二長調 S.464/R.128

#### 第3回「ベートーヴェンとリストの『英雄』」2022年6月30日(木)

リスト: 「超絶技巧練習曲集」S.139/R.2b より  
第4番 二短調「マゼッパ」、第7番 変ホ長調「英雄」  
リスト: 「ハンガリー狂詩曲」S.244/R.106 より  
第5番 ホ短調「悲劇の英雄」  
第15番 イ短調「ラコッツィ行進曲」  
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第3番 変ホ長調 S.464/R.128 「英雄」

#### 第4回「詩情」2022年12月1日(木)

リスト: 愛の夢 — 3つの夜想曲 S.541/R.211 第3番 変イ長調  
リスト: 詩的で宗教的な調べ S.173/R.14 第3曲「孤独の中の神の祝福」  
リスト: 夜想曲「夢の中で」 S.207/R.87  
リスト: パラード 第2番 口短調 S.171/R.16  
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第4番 変ロ長調 S.464/R.128

#### 第5回「絶望、そして喜び」2023年6月30日(木)

表面をご覧ください。

#### 第6回「ベートーヴェンとリストの『田園』」2023年12月5日(火)

リスト: 巡礼の年 第1年「スイス」 S.160/R.10 より  
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第6番 へ長調  
S.464/R.128 「田園」 他

#### 第7回「舞踏の聖化」

リスト: 「19のハンガリー狂詩曲」 S.244/R.106 より  
第12番 嬰ハ短調  
ワーグナー/リスト: 楽劇「マイスタージンガー」より  
「冬の静かな炉ばたで」 S.448/R.281  
リスト: リヒャルト・ワーグナーの墓に S.202/R.85  
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第7番 へ長調 S.464/R.128 他

#### 第8回「古典回帰」

リスト: ピアノ・ソナタ 口短調 S.178/R.21  
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第8番 へ長調 S.464/R.128 他

#### 第9回「2人の大作曲家とシラー」

ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第9番 二短調  
S.464/R.128 「合唱付き」 他



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5  
Tel 03-5478-8867

電車: 代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分

代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分

バス: 「富ヶ谷」バス停下車 徒歩1分

(渋谷駅西口バスターミナルより10分)

※ 渋63(中野行) 渋64(中野行) 渋66(阿佐ヶ谷行) 渋69(笹塚循環)



### LINE 公式アカウント

《LINEお友だち限定》

先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、  
主催公演情報をいち早くお届けいたします。

@hakujuhall

検索



#### 【ご購入時の留意点】

- \*新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、チケット発売や公演が延期または中止となる場合がございます。
- \*座席は通常配席でございますので前後左右の間隔は空いておりません(今後の状況により変更となる場合がございます)。
- \*公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払戻しはいたしません。
- \*最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- \*一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。
- \*未就学児の入場はご遠慮ください。
- \*車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- \*ホールに駐車場はございません。

HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて  
「ゆとりある精神」を実現する場を提供いたします