



荘村清志



福田進一



河野智美



上野芽実



徳永兄弟

鹿 HAKUJU HALL

第17回 Hakuju ギター・フェスタ 2023

原点回帰3

8/18[金] - 20[日] Hakuju Hall



6人のギタリストが魅せる
鮮やかなギターの世界

Guitarists

Kiyoshi Shomura

Shin-ichi Fukuda

Tomomi Kohno

Mami Ueno

Tokunaga Brothers

8/18[金] 19:00 (18:30開場) **第一夜**

上野芽実、徳永兄弟

8/19[土] 16:00 (15:30開場)

旬のギタリストを聴く(約45分)

岡本拓也 リサイタル



8/19[土] 18:30 (18:00開場) **第二夜**

河野智美、荘村清志

8/20[日] 15:00 (14:30開場) **フィナーレ**

福田進一、ギター・アンサンブル

ギター・マルシェ 8/19[土] 15:30~20:00 (予定)

会場: 1階 入場無料 CD、楽譜、ギター関連グッズ販売、ギターの展示、爪のお手入れワンポイントアドバイスコーナーなど、ギターファンが楽しめる空間にぜひお立ち寄りください。また、「旬のギタリスト」終演後の17:00頃より、ジュニア・ギター・コンクール優勝者の演奏を予定しております。

入場料

各回全席指定 5,000円 (税込) (岡本拓也リサイタルを除く)

岡本拓也リサイタル 全席指定 1,000円 (税込)

★お得なセット券もございます!

(3日間全4公演/限定50セット): 13,000円 (税込)

※セット券はHakuju Hall チケットセンターお電話のみの取り扱いとなり、全公演すべて同じ席になりますのでご了承ください。

チケットお申し込み

先行発売日: 3/11(土) 一般発売日: 3/18(土)

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

11:00~17:00 (火~金※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp>



主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

後援: 公益社団法人日本ギター連盟

協力: 株式会社現代ギター社 / 株式会社 S.I.E.



第17回 Hakuju ギター・フェスタ 2023

原点回帰3

6人のギタリストが魅せる
鮮やかなギターの世界

第17回を迎える「Hakuju ギター・フェスタ 2023」は、引き続き「原点回帰3」と題し、華やかな6人のギタリストたちによる共演をお届けいたします。

第一夜の前半は上野芽実のソロ。A.タンスマンの「ポーランド風組曲」などを演奏いたします。高い技術によるクリアな音と哀愁を帯びたメロディー、爽快感溢れるリズムをお楽しみいただけます。後半は徳永兄弟が登場、彼らの編曲による「カルメン・フラメンコ・ファンタジー」などを披露、情熱的な激しさ、切ないリズムで魅了いたします。

第二夜の前半は河野智美のソロで、F.ハントの「トリロジー」や「祈り」など、躍動感と歌ごころ溢れる演奏をお届けいたします。そして後半は、荘村清志のソロでE.グラナドスの「詩的なワルツ集」、「スペイン舞曲集」などを披露、異国情緒と情熱のロマン溢れる世界をご堪能下さい。フィナーレ前半はデビュー40周年となる福田進一がV.アセンシオの小品集「内なる想い」などを演奏、クラシックギターの神髄に迫ります。後半は荘村清志、福田進一、河野智美、上野芽実によるアンサンブル。昨年出演した押尾コータローによる委嘱新作（世界初演）のデュオを荘村と福田が奏で、4人の華やかな饗宴で締めくくります。また、2日目の若手ギタリストの登竜門「旬のギタリストを聴く」には、2016年アルトハイム国際ギターコンクール1位、2018年アルハンブラ国際ギターコンクール第2位をはじめ、国内外のコンクールにて優勝を重ねる岡本拓也が登場いたします。

ギター音楽の可能性を広げ、ギターの魅力を伝えていくことを目的に始まったHakuju ギター・フェスタ。原点に立ち返り、たっぷりギター奥深い魅力をお届けすると同時に、益々飛躍を続けるギターの世界を披露します。今年の夏もどうぞご注目ください。

HAKUJU HALL

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

(株)白寿生科学研究所本社ビル 7F Tel 03-5478-8867

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします



LINE 公式アカウント《お友だち限定》

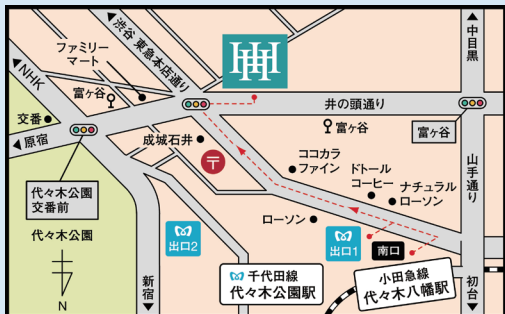
先行発売日よりオンラインでご購入いただける
ほか、ホール情報をいち早くお届けいたします。



@hakujuhall



友だち追加はこちらから！



電車 ●代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分

●代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

バス ●富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)

※渋63(中野行)、渋64(中野行)、渋66(阿佐ヶ谷行)、渋69(笹塚循環)

【ご購入時の留意点】

●新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、チケット発売や公演が延期または中止となる場合がございます。●座席は通常配席でございますので前後左右の間隔は空いておりません(今後の状況により変更となる場合がございます)。●公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払戻しはいたしかねます。●最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。●一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。●未就学児の入場はご遠慮ください。●車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。●ホールに駐車場はございません。

8/18(金)19:00 第一夜

Part1 上野芽実 ソロ

アンコール・ゲスト:河野智美

- J.ダウランド:ファンタジー P.1a
- A.タンスマン:「ポーランド風組曲」より
- F.ソル:幻想曲 第7番 op.30 他

Part2 徳永兄弟

アンコール・ゲスト:荘村清志、福田進一

- 徳永健太郎&徳永康次郎:ブレリア・デ・パドレ、魂の旅人
- G.ビゼー(徳永健太郎&徳永康次郎編):
「カルメン・フラメンコ・ファンタジー」より 他

8/19(土)16:00(約45分) 旬のギタリストを聴く

岡本拓也 リサイタル

- J.K.メルツ:「吟遊詩人の調べ」 op.13 より
- R.シューマン:「ミルテの花」 op.25 より
- F.シューベルト(J.K.メルツ編):
「ギターのための6つのシューベルト歌曲」より 他

8/19(土)18:30 第二夜

Part1 河野智美 ソロ

アンコール・ゲスト:福田進一

- H.ヴィラ=ロボス:「5つの前奏曲」より
- J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ長調 BWV 1005 より「ラルゴ」
- F.ハント:「トリロジー」より 他

Part2 荘村清志 ソロ

アンコール・ゲスト:上野芽実

- E.グラナドス(福田進一編):「詩的なワルツ集」より
- E.グラナドス「スペイン舞曲集」 op.37より
「昔風のスペインの歌曲集」より 第7曲 “ゴヤの美女”

8/20(日)15:00 フィナーレ

Part1 福田進一ソロ

アンコール・ゲスト:荘村清志

- M.ポンセ:スペインのフォリアによる20の変奏曲とフーガ
- I.アルベニス(福田進一編):「スペイン組曲」 op.47より
第4曲 “カディス”、第6曲 “アラゴン”
- V.アセンシオ:小品集「内なる想い」 他

Part2 ギター・アンサンブル～委嘱新作・世界初演 荘村清志、福田進一、河野智美、上野芽実

- 押尾コータロー:第17回 Hakuju ギター・フェスタ2023 委嘱作品
【1st 福田/2nd 荘村】 (世界初演)
- M.ラヴェル(福田進一編):亡き王女のためのパヴァーヌ
【1st 福田/2nd 荘村/3rd 河野/4th 上野】
- E.グリーグ(J.スパークス編):パール・ギュント 第1組曲 op.46 他
【1st 荘村/2nd 福田/3rd 河野/4th 上野】