

~ホルンと共に~ 望月哲也 テノール

Hakujuの歌曲 #3



河原忠之 (ピアノ)
Tadayuki Kawahara, piano



高橋臣宜 (ホルン)
Takanori Takahashi, horn

- F.シューベルト:流れの上で D.943
- 中山晋平(詞:吉井勇):ゴンドラの唄
- 山田耕筰(詞:北原白秋):城ヶ島の雨
- 岡野貞一(詞:高野辰之):朧月夜
- 多忠亮(詞:竹久夢二):宵待草
- B.ブリテン:
ミケランジェロの7つのソネット op.22
- L.v.ベートーヴェン:
遙かなる恋人に寄す op.98
- B.ブリテン:セレナード op.31

2023年
9/23 (土・祝)
15:00開演(14:30開場)
Hakuju Hall
全席指定:5,000円(税込)



望月哲也 テノール

2021年5月に開催するはずだったリサイタルですが、緊急事態宣言により中止となってしまいました。しかしまたハクジュホールでリサイタルを開催出来ることを、本当に幸せに思います。

ホルンと共に、音楽を奏でたいと思います。ホルンには東京フィルハーモニー交響楽団の首席奏者である高橋臣宜さんをお招きし、シューベルトとブリテンの作品を。そしてピアノは河原忠之さんにお願いしました。当初は春に開催の予定でしたので、春にちなんだ選曲をしていましたが、少し内容を変更しまして、大好きなベートーヴェンの歌曲の世界をお聴き頂きたいと思います。そして、日本人の声楽家として母国語の美しさを伝えるために少し趣きを変えて、大正時代のメロディを奏でたいと思います。皆さん耳馴染みのある曲たちばかりだと思います。

どうぞお楽しみください。

望月哲也

望月哲也（テノール） Tetsuya Mochizuki, tenor



©FUKAYA_Yoshinobu auraY2

東京藝術大学大学院及び二期会オペラスタジオ修了後、文化庁在外研修員として渡欧。二期会『皇帝ティートの慈悲』題名役の他、新国立劇場『魔笛』、びわ湖・神奈川『ラ・ボエーム』、びわ湖『ワルキューレ』等でも主要な役で出演。コンサートにおいても「マタイ受難曲」等の福音史家、「メサイア」、メンデルスゾーン「エリア」等、レパートリーは40作品を超える。2017-19年ハクジュホール主催（テノールとギターで辿る「シューベルト三大歌曲シリーズ」）で高い評価を得た。男声ユニット "IL DEVU" メンバー。国立音楽大学及び同大学院准教授。二期会会員。

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

11:00~17:00 (火~金※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>●ローソンチケット <https://l-tike.com/>●イープラス <https://eplus.jp>

先行発売日：2023年5月13日（土）

一般発売日：2023年5月20日（土）

【ご購入時の留意点】

*新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、チケット発売や公演が延期または中止となる場合がございます。

*席席は通常配席でございますので前後左右の間隔は空いておりません（今後の状況により変更となる場合がございます）。

*公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払戻しいたしかねます。

*最後列Q列はリクリーニング席となります（チケット料金は変わりません）。

*一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。

*ホールに駐車場はございません。



LINE 公式アカウント



《LINEお友だち限定》

先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、
主催公演情報をいち早くお届けいたします。

@hakujuhall 検索

河原忠之（ピアノ） Tadayuki Kawahara, piano



©三浦興一

日本を代表する歌手から抜群の信頼を得る、日本の“歌”を支える声楽伴奏のスペシャリスト。その幅広い音色と繊細な表現には定評がある。「太メン」男声オペラ歌手4人のユニット"IL DEVU"の一員として2019年NHKニューイヤーオペラコンサートに出演。指揮者としても数々のオペラで心に残る上演を牽引する他、自ら企画プロデュースも手掛ける。国立音楽大学卒業、同大学院修了。同大及び大学院教授。新国立劇場オペラ研修所でも長年後進の指導にあたってきた。

高橋臣宜（ホルン） Takanori Takahashi, horn



©上野隆文

県立山形北高校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。学内にてアンサンブル賞受賞。A.パッパー、C.デュトワ指揮、別府アルゲリッチ音楽祭、宮崎国際音楽祭、C.ミヨンフン指揮、アジア・フィルハーモニック等、数々の音楽祭に出演する。ホルンを岡本和也、守山光三、笠松長久、松崎裕の各氏に師事する。群馬交響楽団第1ホルン奏者を経て、現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者。洗足学園音楽大学非常勤講師。



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
Tel 03-5478-8867

電車：
代々木公園駅（千代田線）
出口1より徒歩5分
代々木八幡駅（小田急線）
南口より徒歩5分

バス：
「富ヶ谷」バス停下車
徒歩1分（渋谷駅
西口バスターミナル
より10分）
※渋63（中野行）
渋64（中野行）
渋66（阿佐ヶ谷行）
渋69（笹塚循環）

HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします