

Hakuju Hall 20周年記念

# 二期会 ディーヴァ, ディーヴォ 10周年ガラコンサート

高橋 維  
(ソプラノ)  
[第1回]

渡邊仁美  
(ソプラノ)  
[第12回]

杉山由紀  
(メゾ・ソプラノ)  
[第1回]

吉田 連  
(テノール)  
[第5回]

市川浩平  
(テノール)  
[第13回]

的場正剛  
(バリトン)  
[第14回]

※[ ]は二期会 ディーヴァ, ディーヴォ出演回



高橋 維



渡邊仁美



杉山由紀



吉田 連



市川浩平



的場正剛

- ・G. マーラー：「子供の魔法の角笛」より 第10曲 “高い知性への賛美” 〈杉山〉
- ・J. マスネ：歌劇「エロディアド」より “彼は優しく、美しい” 〈渡邊〉
- ・G. ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より “ララ、ラララ” 〈高橋・吉田〉
- ・E.W. コルンゴルト：歌劇「死の都」より “ピエロの歌” 〈的場〉
- ・G. ヴェルディ：歌劇「ルイザ・ミラー」より “穏やかな夜には” 〈市川〉
- ・R. シュトラウス：歌劇「ばらの騎士」より “私が誓ったことは” 〈高橋・渡邊・杉山〉
- ・G. ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より “人知れぬ涙” 〈吉田〉
- ・G. ロッシーニ：歌劇「セビアの理髪師」より “それじゃ私だわ” 〈杉山・的場〉
- ・G. ヴェルディ：歌劇「椿姫」より “パリを離れて” 〈渡邊・市川〉
- ・R. シュトラウス：歌劇「ナクソス島のアリアドネ」より “偉大なる王女様” 〈高橋〉

山口佳代  
(ピアノ)  
[第4回]



2023 **9/28** 木 14:00開演 (13:30開場) Hakuju Hall

全席指定:3,500円(税込)

●チケットお申し込み

Hakuju Hallチケットセンター 03-5478-8700 11:00-17:00(火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp>

主催:Hakuju Hall/株式会社 白寿生科学研究所 後援:公益財団法人東京二期会 協力:二期会オペラ研修所

先行発売日 2023年5月13日(土)

一般発売日 2023年5月20日(土)

二期会のオペラ研修所を優秀な成績で修了した若きオペラ歌手たちによるファーストコンサートとして、2013年に「二期会ディーヴァ、ディーヴォ」の第1回を開催しました。シリーズ10周年を記念し、歴代の出演者によるガラコンサートを開催！それぞれのソロに加え、このコンサートならではの豪華メンバーによる重唱でオペラの名曲の数々をお楽しみください。



高橋 維 (ソプラノ) Yui Takahashi, soprano

東京学芸大学大学院及び東京藝術大学大学院修了。二期会オペラ研修所を優秀賞及び奨励賞を受賞し修了。第27回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞を機にウィーンで研鑽を積む。『魔笛』夜の女王、『ナクソス島のアリアドネ』『ツェルビネッタ』『ジュリアス・シーザー』クレオパトラ等主要な役を演じ、昨年は日生劇場『ランメルモールのルチア』題名役での卓越したテクニックと豊かな表現力が好評を得た。NHK「ニューイヤーオペラコンサート」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などにも出演。二期会会員



渡邊仁美 (ソプラノ) Hitomi Watanabe, soprano

東京藝術大学卒業。安宅賞受賞。同大学院音楽研究科オペラ専攻修了。モーツァルト音楽大学修士課程リートを最優秀で修了。二期会オペラ研修所を優秀賞及び奨励賞を受賞し修了。2018年『アルチーナ』題名役で二期会デビュー。以後数々の主役カヴァーを務め、22年二期会『影のない女』皇后役に抜擢される(コロナ禍により中止)。23年4月東京二期会コンチェルト・シリーズ『平和の日』にマリアで出演。東京・春・音楽祭などにも出演。二期会会員



杉山由紀 (メゾ・ソプラノ) Yuki Sugiyama, mezzo-soprano

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了時に最優秀賞・川崎静子賞・所長賞受賞。二期会『ジュリオ・チェザレ』題名役、『ナクソス島のアリアドネ』作曲家、『ルル』、日生劇場『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ、びわ湖ホール『神々の黄昏』ヴェルグンデ等出演。コンサートでも「第九」、「エリア」等のソリストを務める。10月新国立劇場『子どもと魔法』、12月まつもと市民オペラ『山と海猫』花月で出演予定。二期会会員



吉田 連 (テノール) Ren Yoshida, tenor

国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所を優秀賞及び奨励賞を受賞し修了。二期会『こうもり』アルフレード、『ファルスタッフ』カイウス、ひたち野外オペラ『マクベス』マルコム、愛知芸文フェス『パステリアンとパステイニス』題名役など数々の主要な役を演じ、2020年には日生劇場『ルチア〜あるいはある花嫁の悲劇〜』にて急遽エドガルドの代役を務めた。またYouTubeチャンネル「それいけ!クラシック」を開設し、クラシック音楽の裾野を広げる活動にも取り組んでいる。二期会会員



市川浩平 (テノール) Kohei Ichikawa, tenor

東京藝術大学卒業。同大学院オペラ科修了。二期会オペラ研修所を川崎静子賞及び最優秀賞を受賞し修了後、ミラノで研鑽を積む。第51回日伊音楽コンクール第3位等多数入賞。『アルチーナ』オロンテで二期会デビュー、その後『サロメ』『サムソンとデリラ』と続けて出演し、近年では『魔笛』タミーノや『天国と地獄』オルフェなど主要な役を演じて好評を博す。他にも日生劇場『コジ・ファン・トゥッテ』フェルランドなど出演を重ねている。二期会会員



的場正剛 (バリトン) Masataka Matoba, baritone

大阪音楽大学卒業、同大学専攻科及び東京音楽大学大学院修了。大学院在学中特別奨学生としてサンタチェーリア音楽院にて研鑽を積む。2013～16年びわ湖ホール声楽アンサンブルメンバーを経て二期会オペラ研修所を奨励賞及び優秀賞を受賞し修了。『アルチーナ』メリッソで二期会デビュー後、『魔笛』『フィガロの結婚』『蝶々夫人』『天国と地獄』等数多く出演。23年4月東京二期会コンチェルト・シリーズ『平和の日』に出演。二期会会員



山口佳代 (ピアノ) Kayo Yamaguchi, piano

東京藝術大学大学院修了。第2回日本室内楽コンクール第1位、第67回日本音楽コンクール木下賞(共演賞)等受賞。ソロ・リサイタルでは繊細なタッチで作品を透徹する音楽性を発揮。また国内外の著名演奏家と幅広く演奏活動を行い、共演者から多大な支持を得ている。二期会をはじめ様々なオペラでコレペティトルとして重責を担い、モーツァルト主要作品のチェンバリストとしても活躍。東京藝術大学講師、聖徳大学講師、二期会オペラ研修所ピアニスト。

#### 関連公演

### 二期会 ディーヴァ、ディーヴォ 休憩あり 約90分

第27回 11月2日(木) / 第28回 12月21日(木)

各回 14:00開演 全席指定:1,500円(税込)

※出演者・曲目詳細は、決まり次第 Hakuju Hall ホームページにてお知らせいたします。



#### 【ご購入時の留意点】

- 新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、チケット発売や公演が延期または中止となる場合がございます。
- 座席は通常配席でございますので前後左右の間隔は空いておりません(今後の状況により変更となる場合がございます)。
- 公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払戻しはいたしかねます。
- 最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。

HAKUJU 株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

主催:Hakuju Hall/株式会社 白寿生科学研究所 後援:公益財団法人東京二期会 協力:二期会オペラ研修所

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 / Tel: 03-5478-8867

電車:代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分

代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

バス:富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)

※波63(中野行)、波64(中野行)、波66(阿佐ヶ谷行)、波69(世塚循環)



#### 【LINEお友だち限定】

先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。

友だち追加はこちらから! @hakujuhall 検索