

# 大谷康子の ヴァイオリン賛歌

第7回

## <好奇心>

10 聴衆の皆様とともに  
創りあげる  
年プロジェクト

第7回のテーマは「好奇心」。  
大谷自身が興味を抱く分野と音楽を結び付けて  
作品を選曲いたしました。  
お客様をヴァイオリンの音色とともに  
好奇心の渦に誘います。  
新たな発見をご一緒にお楽しみ下さい。



©Makoto Kamiya

ゲスト  
Guest

岡田 奏 ピアノ Kana Okada, piano



©Masashige Ogata

大谷康子 ヴァイオリン  
Yasuko Ohtani, violin

O.レスピーギ：5つの小品  
K.シマノフスキ：「神話」op.30 より 第1曲「アレットウーサの泉」  
S.プロコフィエフ(L.バイチ編)：「ロミオとジュリエット」op.64 より  
P.サラサーテ：ファウストの思い出  
J.クラ：ハバネラ  
F.プーランク：ヴァイオリン・ソナタ

2023 **10.14** [土] 15:00開演 (14:30開場) 全席指定 5,000円(税込) Hakuju Hall

先行発売日  
2023年  
5月13日(土)

一般発売日  
2023年  
5月20日(土)

チケット  
お申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00~17:00  
(火~金 ※祝日・休館日を除く)  
オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>  
■ローソンチケット <https://l-tike.com/> ■イープラス <https://eplus.jp>

主催公演一覧  
チケット購入



# 大谷康子のヴァイオリン賛歌 第7回 <好奇心>

「大谷康子のヴァイオリン賛歌」はクラシック音楽のファン層を広げたいと、学生時代から熱い思いを抱き、多彩な活動を続けてきた大谷康子が、Hakuju Hallのお客様と一緒に築いていく10年がかりのプロジェクトです。ソロや室内楽で今最も注目されているピアニストの岡田奏さんを迎えてお届けする第7回のテーマは「好奇心」。

<好奇心の塊>とも言える大谷の興味は演劇、歌舞伎などお芝居鑑賞、美術館めぐり、船、飛行機、鉄道などの乗り物、特にこだわりがあるほど詳しいお菓子の世界……。興味は尽きません。

知りたい、覚えたい、試したい！ 一日が24時間では全く足りないのが悩みの種。その隙間時間を縫っては、好奇心を満たしています。

今回はその、興味のある分野を音楽に結びつけてみました！ めずらしい作品も続々発掘。

またまたおもしろい発見。みなさまの好奇心とも重なるものが多いことでしょう。

演劇…プロコフィエフ作曲「ロミオとジュリエット」組曲、船…フランス海軍士官でもあったジャン・クラ作曲「ハバネラ」、美術…レスピーギ作曲「五つの小品」など。

私はナビゲーターとなり、皆様と人生を大いに楽しみましょう。

大谷康子

## 今後の公演テーマ (予定)

**第8回 <日本>** 私たちの生まれ育った国一日本。お母さんが歌ってくれた歌、故郷に伝わる童謡、民謡。そして世界へ羽ばたこうとした日本のクラシック音楽の作曲家たち。私たち日本人の音楽を、大谷康子の奏でる調べで改めて振り返ります。

**第9回 <未来>** 未来をつくるのはこどもたち！ 大谷康子がヴァイオリンを始めたのは3歳の時、今はたたくなくても楽器を学ぶことで広がる世界、感じる心は育まれる。こどもの頃にスター音楽家に憧れたように、この子たちにも「音楽を通して明るい未来を！」。大谷康子が幼稚園生や小学生とも共演する、未来に飛翔する音楽会です。

**第10回 <夢。音楽の力で世界をひとつに！>** 音楽の持つ力で、民族・国境を越えて、世界中を仲良く、ひとつにし、明るい未来を創ろうという感動のフィナーレです。

## 大谷康子 ヴァイオリン Yasuko Ohtani, violin



© Masashige Ogata

公式ホームページ

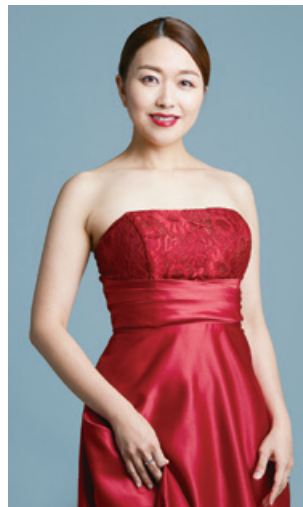
<https://www.yasukohtani.com>

2023年にデビュー48周年。これまでにリサイタルはもとより、N響、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィル等、国内外の著名なオーケストラと多数共演。キーウ(キエフ)国立フィルとは17年以降毎年招聘されている。著書に「ヴァイオリニスト 今日も走る!」(KADOKAWA)がある。CDも多数リリース。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。東京藝術大学客員教授。(公財)練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光特使。(公財)日本交響楽振興財団理事。(公社)日本演奏連盟理事。使用楽器はピエトロ・グアルネリ(1708年製)。

公式YouTube

「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画続々公開中!

## 岡田奏 ピアノ Kana Okada, piano



© Makoto Kamiya

パリ国立高等音楽院でF.ブレイに師事。プーランク国際ピアノコンクールおよびピアノ・キャンパス国際コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクールのファイナリスト。ベルギー国立管やシモン・ポリバル響のほか日本全国のオーケストラと、M.パーメルト、S.ヴァイグレ、M.オールソップ、小林研一郎、尾高忠明、広上淳一、山田和樹等の指揮者と共演。セカンドソロアルバム「Transformer」をトリトーンレーベルよりリリース。



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 TEL 03-5478-8867

(電車) ●代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分  
●代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分

(バス) 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分  
(渋谷駅西口)バスターミナルより10分

※渋谷63(中野行)、渋谷64(中野行)、渋谷66(阿佐ヶ谷行)、渋谷69(循環)

LINE 《LINEお友だち限定》 先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。 友だち追加はこちらから! @hakujuhall

### ご購入時の留意点

- 新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、チケット発売や公演が延期または中止となる場合がございます。
- 座席は通常配席でございますので前後左右の間隔は空いておりません(今後の状況により変更となる場合がございます)。
- 公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払戻しはいたしかねます。
- 最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。

HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて「ゆとりある精神」を実現する場を提供いたします