

Mostly Fujikura

(モーストリー フジクラ)

@Hakuju Hall



藤倉大 (作曲)

※リモート出演を予定

©Seiji Okumiya

藤原道山 (尺八) 本條秀慈郎 (三味線) LEO (箏)

- ❖ 藤倉大: ころころ〜尺八のための (2015) 〈藤原道山〉
Sparkler ~三味線のための (2020/2021/世界初演) 〈本條秀慈郎〉
もみじ〜尺八と箏のための (2022) 〈藤原道山・LEO〉
Cutting Sky ~三味線と箏のための (2021) 〈本條秀慈郎・LEO〉
ざざざ〜尺八と三味線のための (2023/世界初演) 〈藤原道山・本條秀慈郎〉
竜〜箏のための (2019) 〈LEO〉
- ❖ 坂本龍一: 大航海 Verso lo schermo 〈藤原道山・本條秀慈郎・LEO〉
- ❖ 高田新司: 月の舟 (2001) 〈藤原道山・本條秀慈郎・LEO〉 他

2023

11.16 [木]

19:00開演 (18:30開場)

Hakuju Hall

全席指定: 4,000円 (税込)

先行発売日 2023年7月8日 (土)

一般発売日 2023年7月15日 (土)

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

11:00—17:00 (火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp>

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

チケット
購入



今年も、またまた僕の個展をハクジュホールでさせていただくことになりました。世界で大好きな室内楽のホールの一つです。一番好き、といっても言い過ぎでは無いでしょう。この魔法のようなホールで、5年に一回、僕の作品を中心としたコンサートができるのは夢のようです。今回は、邦楽のソリスト達が演奏してくださいませ。それも、藤原道山さん、本條秀慈郎さん、LEOさん、大スターの3人です。僕も最近邦楽のために曲を書く機会が沢山ありました。そして三味線も習っています。それもあって、この3人とのコンサートが楽しみです。今回は、僕の音楽だけのコンサート、というのではなく、僕とこの3人の奏者に関連のある作曲家の作品もプログラムに考えています。一体どういうプログラムになるのか、今まさに和気藹々と話し合っています。楽しみにしてください！

—— 藤倉大

◆ 藤原道山 (尺八) Dozan Fujiwara, shakuhachi

初代山本邦山に師事。東京藝術大学卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中、皇居内桃華楽堂にて御前演奏。安宅賞、松尾芸能賞新人賞、令和二年度(第71回)芸術選奨文部科学大臣賞、第五回服部真二音楽賞ほか受賞。2022年、藤倉大作曲「尺八協奏曲」をプルトーニョ国立管弦楽団と初演。伝統音楽の演奏活動及び研究を行うと共に、マリンバ奏者 SINSKE とのデュオ、妹尾武(ピアノ)、古川展生(チェロ)との「KOBUDO-古武道-」、尺八アンサンブル「風雅竹韻」などのユニット活動、舞台音楽、音楽監修、執筆など、国内外問わず多岐な活動を展開中。現在、公益財団法人 都山流尺八楽会所属・大師範。都山流道山会主宰。日本三曲協会会員。東京藝術大学音楽学部准教授。
公式ホームページ <https://dozan.jp/>



◆ 本條秀慈郎 (三味線) Honjoh Hidejiro, shamisen

本條秀太郎に師事。桐朋学園短期大学部卒。ACCフェロー受給によりNYに留学。文化庁文化交流使。ロンドンウィグモアホールにてソロリサイタル。藤倉大作曲「三味線協奏曲」を世界初演し、現在、国内外で再演を重ねる。坂本龍一と三度共演。芸術選奨文部科学大臣新人賞。文化庁芸術祭新人賞、出光音楽賞、京都青山音楽賞青山賞等受賞。2022年一柳慧作曲「ヴァイオリンと三味線の二重協奏曲」を世界初演し、公演は第77回文化庁芸術祭大賞を受賞。ジョン・ケーヅらが務めたアメリカU.C DAVISのアーティスト・イン・レジデンスに選出。



©ZIGEN

◆ LEO (箏) LEO, koto

1998年横浜生まれ。9歳より箏を始め、カーティス・バターソン、沢井一恵の両氏に師事。16歳でくまもと全国邦楽コンクール史上最年少・最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。2017年東京藝術大学に入学。MBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」「徹子の部屋」など多くのメディアに出演。セバスティアン・ヴァイグレ、井上道義、鈴木優人、秋山和慶、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団などと共演。出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞受賞。22年には箏奏者として初めてブルーノート東京でライブを開催。また、同年SUMMER SONICに異例の出演を果たしたことで話題を集めた。



◆ 藤倉大 (作曲) Dai Fujikura, composer

大阪生まれ。15歳で単身渡英しベンジャミンらに師事。数々の作曲賞を受賞。国際的な委嘱を手掛ける。オペラの国際評価も高く2015年に『ソラリス』、18年に『黄金虫』、20年に『アルマゲドンの夢』を世界初演。17年から毎年開催の「ボンクリ・フェス」アーティストティック・ディレクターを務める。録音はソニー・ミュージックや主宰するMinabel Recordsから、楽譜はリコルディ・ベルリンから出版。

公式ホームページ <https://www.daifujikura.com/>



©Seiji Okumiya



【ご購入時の留意点】

- 新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、チケット発売や公演が延期または中止となる場合がございます。
- 座席は通常配席でございますので前後左右の間隔は空いておりません(今後の状況により変更となる場合がございます)。
- 公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払戻しはいたしかねます。
- 最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。

HAKUJU 株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて「ゆとりある精神」を実現する場を提供いたします

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 / Tel: 03-5478-8867
電車: 代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分
バス: 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
※ 渋谷63(中野行)、渋谷64(中野行)、渋谷66(阿佐ヶ谷行)、渋谷69(笹塚循環)



【LINEお友だち限定】

先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。
友だち追加はこちら! @hakujuhall 検索