

迫昭嘉の第九

年の瀬は
2台ピアノによる
“第九”を!

vol.7

共演:

河野文昭 チェロ
Fumiaki Kono, violoncello

江口 玲 ピアノ
Akira Eguchi, piano



迫昭嘉 ピアノ
Akiyoshi Sako, piano

L.v.ベートーヴェン:チェロ・ソナタ 第2番 ト短調 op.5-2

L.v.ベートーヴェン(F.リスト編):2台ピアノによる交響曲 第9番 二短調 op.125

2023 **12/20** [水]

19:00開演 (18:30開場)

全席指定: 5,000円 (税込)

Hakuju Hall

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

11:00~17:00 (火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp>

先行発売日: 2023年7月8日 [土]

一般発売日: 2023年7月15日 [土]

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

企画制作: KAJIMOTO



迫昭嘉の第九

年の瀬は
2台ピアノによる
“第九”を!

vol.7

人類の遺産ともいわれる「第九交響曲」をF.リストは原曲にリスペクトを持って忠実に編曲しています。オペラ・パラフレーズなどの派手なアレンジとは全く異なりますが、ピアノという楽器を知り尽くしたリストならではのピアノズムが至る所で輝きを見せていて、それがこのピアノ版「第九」のオーケストラ版とは違った大きな魅力となっています。

「迫昭嘉の第九」も7回目を迎えました。1曲目にはウィーン楽壇の寵児となっていた頃の若きベートーヴェンの作品、チェロ・ソナタ 第2番を河野文昭さんとともに演奏します。河野さんは長年の仲間の一人であり、ベートーヴェン解釈に定評のある素晴らしいチェリストです。そして「第九」では江口玲さん3回目の登場。常に新しい発見があり、毎回のコンサートがとても楽しみです。ご来聴お待ちしております。

迫 昭嘉



迫 昭嘉 ピアノ

Akiyoshi Sako, piano

東京藝術大学大学院でクロイツァー賞を受賞。大学院修了後はドイツ政府給費留学生としてミュンヘン国立音楽大学マスタークラスでクラウス・シルデ氏に師事。1980年ジュネーヴ国際コンクール最高位、東京国際音楽コンクール室内楽部門第1位、83年ハエン国際ピアノコンクール優勝並びにスペイン音楽賞を受賞。気品ある音色と透明度の高いリリシズムで注目を集め、日本国内はもとより海外でも活躍を続けている。「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタチクルス」全曲録音は各方面から高い称賛を得た。また近年は指揮者としての活動も注目を集めている。東京藝術大学理事・副学長、東京音楽大学特任教授、洗足学園音楽大学大学院客員教授。



河野文昭 チェロ

Fumiaki Kono, violoncello

京都市立芸術大学卒業。ロスアンジェルス及びウィーン国立音楽大学にて研鑽。黒沼俊夫、G.ライトー、A.ナヴァラの各氏に師事。1984年帰国後は独奏者として、またアンサンブルofトウキョウ、紀尾井ホール室内管弦楽団、岡山潔弦楽四重奏団、AOI（静岡音楽館）レジデンス・クワルテットなどのメンバーとして、室内楽の分野でも、国内外に幅広く精力的な演奏活動を行ってきた。81年第50回日本音楽コンクールチェロ部門第1位。2017年京都市文化功労者。現在、東京藝術大学教授。



江口 玲 ピアノ

Akira Eguchi, piano

「非凡なる芸術性、円熟、知性」（ニューヨーク・タイムズ紙）と評される江口玲は世界中の聴衆と批評家たちを魅了してきた。欧米及び日本をはじめとする各国でのリサイタルや室内楽、オーケストラとの共演の他、ギル・シヤハム、ジャック・ズーン、渡辺玲子、竹澤恭子、アン・アキコ・マイヤース等、数多くのヴァイオリニストたちとも定期的に共演。レコーディングでも高い評価を得ている。現在は東京、ニューヨークと二つの拠点を行き来し、国際的な活躍を続ける。作曲・編曲者としても実力を備えた大胆な解釈と表現技法で国内外を問わず活躍を続けている。洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学ピアノ科教授。

【ご購入時の留意点】

- *新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、チケット発売や公演が延期または中止となる場合がございます。
- *座席は通常配席でございますので前後左右の間隔は空いておりません（今後の状況により変更となる場合がございます）。
- *公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払戻しはいたしかねます。
- *最後列Q列はリクライニング席となります（チケット料金は変わりません）。
- *一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。
- *未就学児の入場はご遠慮ください。
- *車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- *ホールに駐車場はございません。



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
Tel 03-5478-8867

電車：
代々木公園駅（千代田線）
出口1より徒歩5分
代々木八幡駅（小田急線）
南口より徒歩5分

バス：
「富ヶ谷」バス停下車
徒歩1分（渋谷駅
西口バスターミナル
より10分）

※ 渋63（中野行）
渋64（中野行）
渋66（阿佐ヶ谷行）
渋69（笹塚循環）



LINE 公式アカウント



《LINEお友だち限定》

先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。

@hakujuhall

検索

HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします