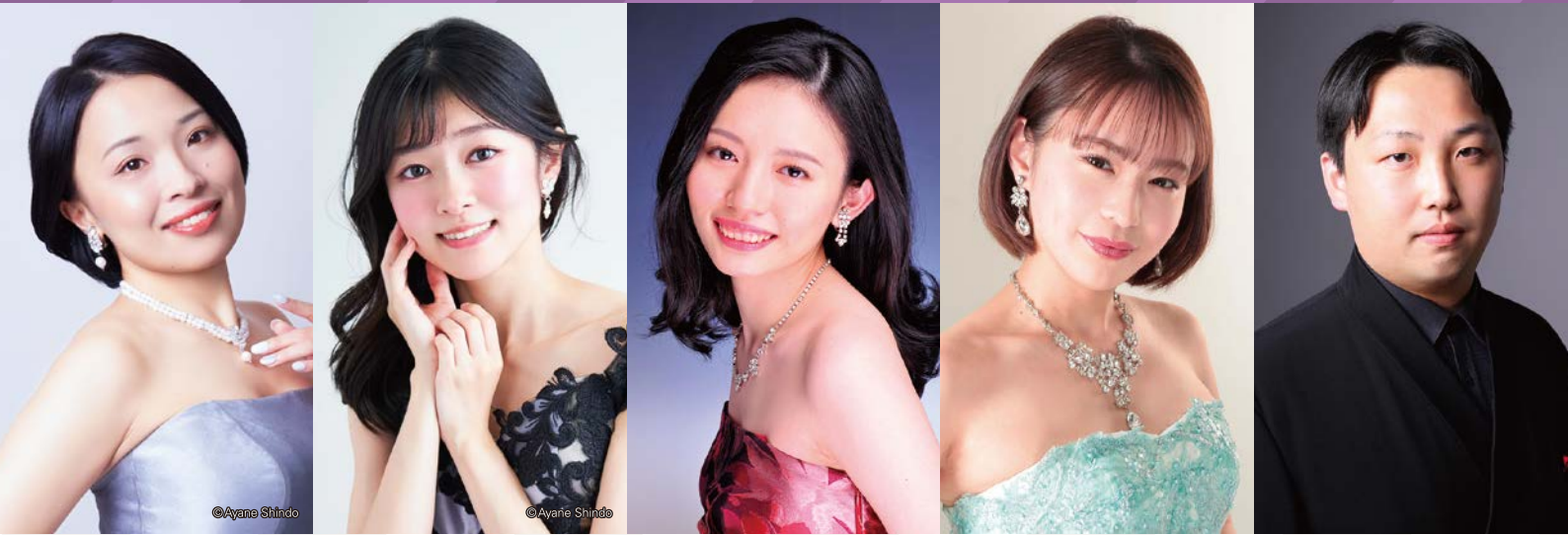


第29回

# 二期会 ディーヴァ, ディーヴォ

二期会新星トップによる、ときめきのデビューコンサート!

華やかなオペラの大舞台へ羽ばたいていく未来のスター歌手たちによるコンサート。きらめく才能を発掘しにHakuju Hallへ!



岡崎陽香  
(ソプラノ)

草野七海  
(ソプラノ)

守木詩織  
(ソプラノ)

山元三奈  
(ソプラノ)

植田雅朗  
(バリトン)

- J. アダムズ：歌劇「中国のニクソン」より「私は毛沢東の妻」〈岡崎〉
- A. トマ：歌劇「ハムレット」より「私も遊びの仲間に入れてください」〈草野〉
- V. ベッリーニ：歌劇「夢遊病の女」より「ああ、信じられないわ」〈山元〉
- G. ヴェルディ：歌劇「椿姫」より「不思議だわ!～ああ、そは彼の人か～花から花へ」〈守木〉
- G. ドニゼッティ：歌劇「ラ・ファヴォリート」より「レオノール、来るのだ」〈植田〉
- J. マスネ：歌劇「タイス」より「タイス!あなたなのね、神父様」[タイスとアタナエルの二重唱]〈岡崎、植田〉

他



★ 藤川志保 (ピアノ)

2024 **11/27** 水 14:00開演(13:30開場) Hakuju Hall

※約2時間30分/休憩あり

全席指定: 1,650円(税込)

先行発売日 2024年7月20日(土)

一般発売日 2024年7月27日(土)

● チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

11:00-17:00(火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

チケット  
購入



日本最大のオペラ団体、二期会のオペラ研修所を修了し、晴れて二期会会員としてデビューする若きオペラ歌手たち。この度出演するのは、二期会オペラ研修所の最終課程であるマスタークラスを特に優秀な成績で修了した5名です。2024年2月にHakuju Hallにて開催された修了試演会では素晴らしい歌声が披露されました。この修了試演会をステップにして、華やかなオペラの大舞台に羽ばたいていく、未来のオペラ界を担う期待の歌手たちです。きらめく才能を探すのも、このコンサートの楽しみの一つ。「新しい声」のデビューの瞬間、是非お聴き逃しなく！

### 岡崎陽香(ソプラノ) Haruka Okazaki, soprano

桐朋学園大学声楽科首席卒業、桐朋学園大学修士課程声楽コース修了。フランス ストラスブール音楽院、セルジーポントワーズ音楽院にて研鑽を積む。二期会オペラ研修所第67期マスタークラス修了。修了時に奨励賞及び優秀賞受賞。2023年第10回あおによし音楽コンクール奈良プロフェッショナルコース声楽部門第1位受賞。24年第43回 飯塚新人音楽コンクール第3位入賞。25年2月アントネット主催 モンテヴェルディ『オルフェオ』にてエウリディーチェ役にて出演予定。東京混声合唱団レジデントメンバー所属。

### 守木詩織(ソプラノ) Shiori Moriki, soprano

山梨大学教育人間科学部卒業。国立音楽大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコースを首席にて修了。二期会オペラ研修所第67期マスタークラス修了。本科修了時に渡邊高之助賞、マスタークラス修了時に優秀賞、奨励賞受賞。第30回日本クラシック音楽コンクール大学女子の部最高位。第33回同コンクール一般女子の部最高位。第22回長江杯国際音楽コンクール大学の部第2位。2021年度福島育英会奨学生。国立音楽大学大学院オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージで出演。第33回日本クラシック音楽コンクール入賞者披露演奏会にてオーケストラと共演。

### 植田雅朗(バリトン) Masaaki Ueta, baritone

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻を首席修了。修了時、大学院アカンサス音楽賞、小川尚子賞を受賞。二期会オペラ研修所第67期マスタークラス修了。第68回・第69回藝大オペラ定期公演『コジ・ファン・トゥッテ』にグリエルモ役で出演。また、ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「レクイエム」、フォーレ「レクイエム」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」のソリストを務める。

### 5名の逸材の饗宴

本日「二期会 ディーヴァ、ディーヴォ」に出演する5名は、二期会オペラ研修所の最終学年であるマスタークラスを大変優秀な成績で修了致しました。個性溢れる5名は、奏でる音色が違い、役柄の表現も異なり、重ねて参りました学びも同じではございません。しかし、それぞれの演奏は、大変味わいがあり、面白く、興味深いものでございます。今後も研鑽を積み、進化を遂げ、それぞれの個性に磨きを掛けて精進なさるでしょう。彼らの学びの源である【公益財団法人 東京二期会】主催のオペラ公演出演へのチケットを手に入れ、主役の座も射止め、必ずや、更なる大きな世界へ活躍する場を拓けて参ります事とごしまししょう。聴衆を魅了する素晴らしい歌手となりますことを信じて疑いません。

### 草野七海(ソプラノ) Nanami Kusano, soprano

国立音楽大学卒業。同大学院修士課程歌曲コース修了。二期会オペラ研修所第67期マスタークラス修了。研修所修了時に優秀賞及び奨励賞を受賞。第28回日本クラシック音楽コンクール大学の部入賞。第34回童謡こどもの歌コンクール大人部門グランプリ大会出場。第22回中田喜直記念コンクール金賞受賞。第9回日光国際音楽祭声楽コンクール入選。2022年国立音楽大学大学院オペラ『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナで出演。2022年度同大学院新人演奏会に出演の他、東京フィルハーモニー交響楽団と共演も果たしている。

### 山元三奈(ソプラノ) Mina Yamamoto, soprano

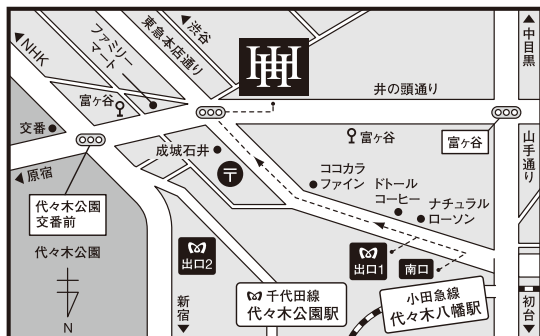
東京藝術大学音楽学部声楽科首席卒業。アカンサス音楽賞、松田トシ賞、同声会賞、佐々木成子賞受賞。二期会オペラ研修所第67期マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。第76回全日本学生音楽コンクール東京大会・全国大会第2位。令和3年度音楽大学卒業生演奏会(皇居東御苑内桃華楽堂)に出演。第21回北陸新人登壇門コンサートにてオーケストラ・アンサンブル金沢と共演。宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟奨学生。現在、サントリーホールオペラアカデミープリマヴェーラコース第7期生。

### 藤川志保(ピアノ) Shiho Fujikawa, piano

国立音楽大学付属高校を経て同大学音楽学部ピアノ科卒業。モスクワ音楽院にてR. ロッシーナ氏に師事。帰国後、武蔵野音楽大学特修科にてE. アシュケナージ氏に師事。第6回かながわ音楽コンクール第2位。神奈川フィルと共演。第14回飯塚新人音楽コンクール第2位。イタリアマルサラ市国際コンクールファイナリストディプロマ受賞。二期会オペラ研修所ピアニスト、国立音楽大学、及び同大学院オペラ科伴奏助手。

ピアニストは、藤川志保先生にお願い申し上げます。豊かなオーケストラの音色で、一体となり、彼らを導いて下さいます。そして、このすばらしい音響と心地よい空間のHakuju Hall様にて、演奏を聴いて戴けます事は、大変大きな喜びでございます。このようなチャンスを戴けましたHakuju Hall様の御厚情に、心より感謝申し上げます。どうもありがとうございます。素晴らしいホール、舞台スタッフの皆様、オーケストラ(ピアニスト)、5名の歌手、そして、聴衆の皆様と、大切なpieceの全てが揃いました！【5名の逸材の饗宴】を、どうぞ心ゆくまでお楽しみ下さいませ。

二期会オペラ研修所 マスタークラス主任講師 **岩森美里**



### 【ご購入時の留意点】

- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- 通常のコンサートでは、最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。

HAKUJU 株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 / Tel: 03-5478-8867  
 電車: 代々木公園駅(千代田線)出口1より 徒歩5分  
 代々木八幡駅(小田急線)南口より 徒歩5分  
 バス: 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)  
 ※ 渋谷63(中野行)、渋谷64(中野行)、渋谷66(阿佐ヶ谷行)、渋谷69(世塚循環)



### 《LINEお友だち限定》

先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。

友だち追加はこちらから! @hakujuhall 検索

