

巡礼の旅

阪田知樹と辿る

ベートーヴェンとリストの軌跡

全9回

第8回「古典回帰」

2016年にリスト国際ピアノコンクール第1位をはじめ、
数々のコンクールに入賞、

23年に第32回出光音楽賞を受賞するなど活躍が目覚ましい

阪田知樹によるシリーズ「巡礼の旅」。

2人の巨匠ベートーヴェンとリストに焦点を当て、

リストによる作品や編曲の名作と共に、

リスト編曲のベートーヴェン交響曲全9曲に挑む「大プロジェクト」！

阪田知樹
(ピアノ)

Tomoki Sakata
(piano)

©Ayustet

2025 6/27 (金)

19:00開演 (18:30開場)

18:45~ 阪田知樹による
プレトーク

全席指定: 5,500円(税込)

Hakuju Hall

F.リスト:

BACHの主題による幻想曲とフーガ S.529ii / R.22

F.リスト:

ピアノ・ソナタ 短調 S.178 / R.21

L.v.ベートーヴェン / F.リスト:

交響曲 第8番 へ長調 S.464 / R.128

チケットお申し込み

Hakuju Hallチケットセンター
03-5478-8700

11:00~17:00 (火~金※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約

<https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp/>

先行発売日: 2025年2月1日(土)

一般発売日: 2025年2月8日(土)

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所
後援: 駐日ハンガリー大使館 / リスト・ハンガリー文化センター
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



巡礼の旅

～阪田知樹と辿る
ベートーヴェンとリストの軌跡 **全9回**

第8回「古典回帰」

阪田知樹 (ピアノ) Tomoki Sakata, piano



©Ayustet

フランス・リスト国際ピアノコンクール第1位。
エリザベト王妃国際音楽コンクール第4位。
ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて
最年少入賞、ベルギー国立管、チェコ国立響、ハン
ガリー国立フィル、N響等と共演。CDを2枚リ
リースのほか、ピアノ編曲集「ヴォカリーズ」、
「夢のあとに」、阪田の作曲した「アルト・サクソ
フォンとピアノのためのソナチネ」を出版。横
浜文化賞文化・芸術奨励賞、第32回出光音楽賞、
第72回神奈川文化賞未来賞を受賞。

本プログラムの中心となるベートーヴェンの交響曲 第8番は、最も
端正な交響曲と言ってもよいのではないだろうか。各楽章に標題を掲げ、
自然を描いた異例の5楽章構成の第6番「田園」、第1楽章に現れる
リズムを用いて見事に楽曲全体の統一を図った喜びに満ちた第7番。
対し続く第8番は、それまでの交響曲にみられた実験的な側面は影を
ひそめ、むしろモーツァルトらといった過去の大家による交響曲を思わ
せる優美な音楽となっている。また楽章構成の点でも、これまで第1番
を除いた全ての交響曲において第3楽章にスケルツォを置いていた
ベートーヴェンであるが、この第8番では従来のメヌエットに戻してい
る。しかし、緩徐楽章と呼べる楽章をあえて置いていないことなど、
ベートーヴェンらしい伝統からの脱却も垣間見える。前半には、J.S.
バッハのオルガン曲に影響を受けて書かれた「幻想曲とフーガ」と、
ベートーヴェンのピアノ・ソナタからの影響が見え隠りする代表作
「ピアノ・ソナタ」という2つのリスト作品が置かれている。
ベートーヴェンとリスト、2人が偉大な先人から学び、新たに創出した
音世界に浸ってみてはどうだろうか。

阪田知樹

【シリーズ全内容】(年2回・全9回)

第1回「旅の始まり」2021年6月30日(水)

シューベルト/リスト: 宗教的歌曲 S.562/R.247より 第1曲「運轉」
ベートーヴェン/リスト: アデライーデ S.466/R.121
リスト: 「バガニエーニによる超絶技巧練習曲集」 S.140/R.3a より
第3番 変イ短調「ラ・カンパネッラ」(1838年版)
モーツァルト/リスト: 「ドン・ジョヴァンニ」の回想 S.418/R.228
ベートーヴェン/リスト: 交響曲第1番 八長調 S.464/R.128

第2回「伝統への挑戦」2021年12月1日(水)

リスト: ヴァイオリンとピアノのためのデュオ(ソナタ) S.127/R.461
※ゲスト: 成田達輝(ヴァイオリン)
リスト: 交響詩「オルフェウス」 S.98/R.415
(シュビロとリストによるピアノ独奏版)
リスト: ピアノ協奏曲 第2番 イ長調(ピアノ独奏用初稿・1839年版)
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第2番 二長調 S.464/R.128

第3回「ベートーヴェンとリストの『英雄』」2022年6月30日(木)

リスト: 「超絶技巧練習曲集」 S.139/R.2b より
第4番 二短調「マゼッパ」、第7番 変ホ長調「英雄」
リスト: 「ハンガリー狂詩曲」 S.244/R.106 より
第5番 ホ短調「悲劇の英雄」
第15番 イ短調「ラコッツィ行進曲」
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第3番 変ホ長調 S.464/R.128 「英雄」

第4回「詩情」2022年12月1日(木)

リスト: 愛の夢 — 3つの夜想曲 S.541/R.211 第3番 変イ長調
リスト: 詩的で宗教的な調べ S.173/R.14 第3曲「孤独の中の神の祝福」
リスト: 夜想曲「夢の中で」 S.207/R.87
リスト: パラード 第2番 口短調 S.171/R.16
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第4番 変ロ長調 S.464/R.128

第5回「絶望、そして喜び」2023年6月30日(金)

リスト: 巡礼の年 第2年「イタリア」 S.161/R.10 より
第4曲「ベラルカのソネット 第47番」
第5曲「ベラルカのソネット 第104番」
第6曲「ベラルカのソネット 第123番」
第7曲「ダンテを読んで—ソナタ風幻想曲」
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第5番 八短調 S.464/R.128 「運命」

第6回「ベートーヴェンとリストの『田園』」2023年12月5日(火)

リスト: 巡礼の年 第1年「スイス」 S.160/R.10より
第3曲「田園曲」
第4曲「泉のほとり」
第5曲「嵐」
第6曲「オーベルマンの谷」
ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第6番 へ長調 S.464/R.128 「田園」

第7回「舞踏の聖化」2024年12月3日(火)

F.リスト: 「ハンガリー狂詩曲」 S.244/R.106より 第12番 嬰ハ短調
F.リスト: 2つのポロネーズ S.223/R.44より 第2番 ホ長調
R.ワーグナー/F.リスト: 楽劇「マイスター・ジンガー」より
「冬の静かな炉端に」 S.448/R.281
R.ワーグナー/F.リスト: 歌劇「パルジファル」より
「聖杯への厳かな行進」 S.450/R.283
F.リスト: リヒャルト・ワーグナーの墓に S.202/R.85
L.v.ベートーヴェン/F.リスト: 交響曲 第7番 イ長調 S.464/R.128

第8回「古典回帰」

表面をご覧ください。

第9回「2人の大作曲家とシラー」

ベートーヴェン/リスト: 交響曲 第9番 二短調
S.464/R.128 「合唱付き」 他



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
Tel 03-5478-8867

電車: 代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分

バス: 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
※ 渋63(中野行) 渋64(中野行) 渋66(阿佐ヶ谷行) 渋69(笹塚循環)



LINE 公式アカウント

《お友だち限定》

先行発売日より、オンラインでご購入いただけるほか、
ホール情報をいち早くお届けいたします。

友だち追加はこちらから! @hakujuhall 検索



【ご購入時の留意点】

- *本公演はお一人様申し込み1回限り4枚までの枚数制限がございます。
- *一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- *最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- *未就学児の入場はご遠慮ください。
- *車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- *ホールに駐車場はございません。

HAKUJU

株式会社 白寿科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします