

カルテット・ アマービレ

BRAHMS
Plus <VI>



写真：MIHO KAKUTA

新世代を牽引する
弦楽四重奏団の
意欲シリーズ 第6弾

阪田知樹をゲストに迎えての共演が実現！

2025

7.18

金 19:00開演
(18:30開場)

Hakuju Hall

全席指定 4,400円(税込)



阪田知樹 (ピアノ)
Tomoki Sakata, piano

写真：Ayuset

プログラム

- F.シューベルト：弦楽四重奏曲 第12番
ハ短調「四重奏断章」 D703
- J.ブラームス：弦楽四重奏曲 第3番
変ロ長調 op.67
- S.タネーエフ：ピアノ五重奏曲 op.30

カルテット・アマービレ Quartet Amabile

篠原悠那 (ヴァイオリン)
Yuna Shinohara, violin

北田千尋 (ヴァイオリン)
Chihiro Kitada, violin

中恵菜 (ヴィオラ)
Meguna Naka, viola

笹沼樹 (チェロ)
Tatsuki Sasanuma, violoncello

チケットお申し込み

- Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00~17:00
(火~金 ※祝日・休館日を除く)
- ローソンチケット <https://l-tike.com/>
- イープラス <https://eplus.jp/>

● オンラインチケット予約
<https://hakujuhall.jp>

主催公演一覧
チケット購入



主催：Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

先行発売日 2025年5月10日(土)

一般発売日 2025年5月17日(土)

カルテット・アマービレ BRAHMS Plus <VI>

メンバーが国内主要オーケストラの首席奏者を務めるなどさらなる躍進を続けているカルテット・アマービレが、ブラームスを主軸に2020年にスタートさせたHakuju Hall独自の室内楽シリーズの6回目。今回はJ.ブラームスが作曲した3曲の四重奏曲の中でも、最も活気に満ち、明るく朗らかな曲風の「弦楽四重奏曲 第3番」を演奏いたします。楽章によって活躍する楽器が変わり、進境著しいメンバーの音色をお楽しみいただけます。続く後半は「巡礼の旅」シリーズでも好評を博しているピアニスト阪田知樹を迎え、モスクワ音楽院で教鞭を執り、プロコフィエフやラフマニノフなど次世代の作曲家に影響を与え、ロシア随一の対位法の名手と言われるS.タネーエフの「ピアノ五重奏」を披露いたします。この作品のスケールの大きさを、この5人が創造する世界観でお楽しみください。

カルテット・アマービレ (弦楽四重奏)

Quartet Amabile, Strings Quartet

2016年9月難関で知られる第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位に入賞、あわせて特別賞(コンクール委嘱作品の最優秀解釈賞)を受賞。磯村和英、山崎伸子の各氏に師事。20年よりハクジュホール「BRAHMS Plus」、21年より王子ホール「ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会」シリーズに取り組んでいる。マルタ・アルゲリッチ、クシシュトフ・ヤブウォンスキ、ダン・タイ・ソン、ポール・メイエ、イェルク・ヴィトマン、キリル・ゲルシュタインらと共演。21年3月ホテルオークラ音楽賞受賞。

Guest

阪田知樹 (ピアノ)

Tomoki Sakata, piano

フランツ・リスト国際ピアノコンクール第1位。エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位。ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて最年少入賞。ベルギー国立管、チェコ国立響、ハンガリー国立フィル、N響等と共演。2015年CDデビュー、20年3月に世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリースのほか、阪田の作編曲作品を収録した楽譜を3冊出版。横浜文化賞文化・芸術奨励賞、第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞未来賞を受賞。



写真: Ayustet



写真: MIHO KAKUTA

篠原悠那 (ヴァイオリン)

Yuna Shinohara, violin

2023年第17回岩城宏之音楽賞受賞。第80回日本音楽コンクール第2位、並びに岩谷賞(聴衆賞)受賞。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース修了、同大学大学院修士課程修了。山下金彌、辰巳明子、マキシム・ヴェンゲロフ、篠崎史紀の各氏に師事、室内楽を藤井一興、徳永二男、磯村和英他各氏に師事。24年1月日本センチュリー交響楽団客員コンサートマスターに就任。使用楽器は1832年製G.F.プレッセンダ ex Carl Flesch (宗次コレクション)。



写真: MIHO KAKUTA

北田千尋 (ヴァイオリン)

Chihiro Kitada, violin

第7回仙台国際音楽コンクール第4位。第65回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位。東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭等に出演。これまでに日本フィル、仙台フィル、スロヴァキア放送響等と共演。川本義幸、小室瑛子、村上直子、篠崎功子、堀米ゆずりの各氏に師事。桐朋学園大学、同大学院修了後、ブリュッセル王立音楽院にて研鑽を積む。2024年7月広島交響楽団コンサートマスターに就任。



写真: MIHO KAKUTA

中恵菜 (ヴィオラ)

Meguna Naka, viola

4歳よりヴァイオリンを始め、21歳でヴィオラに転向。桐朋学園大学音楽学部を卒業後、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンマスター課程修了。「第5回 次代へ伝えたい名曲 今井信子ヴィオラ・リサイタル」にて、今井信子氏と共演。ヴァイオリンを久保良治、ヴィオラを佐々木亮、ヴァルター・キュスナーの各氏に師事。元新日本フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。使用楽器は1722年製D.モンタニャーナ (宗次コレクション)。



写真: Koki Usagi

笹沼樹 (チェロ)

Tatsuki Sasanuma, violoncello

ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール、東京音楽コンクール、日本音楽コンクールなどで優勝、入賞。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース修了、学習院大学ドイツ語圏文化学科卒業、桐朋学園大学院修了。バリエコールノルマル音楽院エリート過程を経て、現在ベルギーエリザベート王妃音楽大学にてアーティストインレジデンス在籍中。2022年第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。東京交響楽団客演首席奏者。使用楽器は1771年製C.F.ランドルフィ (宗次コレクション)。



〒151-0063
東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5
TEL 03-5478-8867

< 電車 >

- 代々木公園駅 (千代田線)
出口1より徒歩5分
- 代々木八幡駅 (小田急線)
南口より徒歩5分

< バス >

- 「富ヶ谷」バス停下車 徒歩1分
(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
※ 63(中野行)、64(中野行)
※ 66(阿佐ヶ谷行)、69(笹塚循環)



《LINEお友だち限定》 先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報等をいち早くお届けいたします。

友だち追加はこちら! @hakujuhall



ご購入時の留意点

- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしません。
- 通常のコンサートでは、最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。