

新たな出会いへの誘い

— 次代のCLASSICをになう演奏家たちによるコンサート —

[オーパス・ワン]

Opus One

Live@Hakuju Hall
ライヴアット・ハクジュホール

出演：
上村誠一

(カウンターテナー)
松下倫士 (ピアノ)

Vol. 7 PROGRAM

- 松下倫士 (まど・みちお) : うたを うたうとき
- 面川倫一 (吉原幸子) : 歌曲集《点滅する青》
- 面川倫一 (新川和江) : わたしを束ねないで
- オズヴァルト・フォン・ヴォルケンシュタイン :
心と気、体と魂、そしてわたしが持つもの
- ロジャー・クイルター :
「3つのシェイクスピアの歌」Op.6
- ヴォーン・ウィリアムズ : 「生命の家」

※曲目は変更になる可能性があります。

2025年**10月3日(金)**

19:00開演 (18:30開場)

会場: **Hakuju Hall**

6/28(土)～先行販売開始

先行販売は、Hakuju HallのLINE公式アカウントにお友だち登録されている方のみ「専用URL」か「チケットセンターお電話」のどちらかでご予約できます。
LINEの詳細は裏面をご覧ください。

入場料: 全席指定 **3,850円(税込)**

7/5(土) 一般発売開始

Hakuju Hall チケットセンター: 03-5478-8700 (11:00～17:00 / 火～金 ※祝日・休館日を除く)

Hakuju Hall オンラインチケット予約: <https://www.hakujuhall.jp/>

● **ローソンチケット**: <https://l-tike.com/> ● **イープラス**: <https://eplus.jp>

主催: 日本コロムビア株式会社 共催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

お問合せ: 日本コロムビア 03-5962-6990 (10:00～13:00 / 14:00～17:00 (土日祝除く))

Hakuju Hall
WEB SITE





Opus One : Live @ Hakuju Hall

HAKUJU HALL

[オーパス・ワン：ライヴ・アット・ハクジュホール]

上村誠一 カウンターテナー Seiichi Kamimura countertenor



福島県郡山市出身。国立音楽大学および同大学院修了。ヘンデル《メサイア》、J. S. バッハ《口短調ミサ》・《マタイ受難曲》・《ヨハネ受難曲》・《クリスマスオラトリオ》、W. A. モーツァルト《レクイエム》など宗教曲のソリストを務める。これまでに声楽を紅林美枝、久保田真澄、上杉清仁、澤畑恵美の各氏に師事。

第75回全日本学生音楽コンクール全国大会声楽部門大学の部にてカウンターテナーとして史上初の第1位・NHK会長賞・佐々木成子賞を受賞。第7回かわさき新人声楽コンクールにて第1位・川崎市長賞・聴衆賞を受賞。奏楽堂日本歌曲コンクール 歌唱部門にて、令和5年度 第3位・木下記念賞(銅メダル)、令和6年度 第2位(カウンターテナーとして史上最高位)・木下記念賞(銀メダル)・畑中良輔賞を受賞。2019・20年度明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学金、2019年度国立音楽大学同調会奨学金 奨学生。大学院在学中の功績が認められ、日本学生支援機構 大学院第一種奨学金返還免除 業績優秀者に選出される。

Salicus Kammerchor・プロムジカ使節団 メンバー。カウンターテナーとして東京混声合唱団史上初のレジデントメンバー。第8～12回JCAユースクワイア アルトメンバー。World Youth Choir 2024 日本代表。5つの合唱団体の主宰を務め、2023年2月に全団体による演奏会を開催し、好評を博す。高校卒業後に立ち上げた合唱団「花凜歌(かりんか)」の指揮者として、第75回全日本合唱コンクール全国大会に同団を導く。

新作の歌曲作品・合唱作品の制作をを自身のライフワークとし、毎年のリサイタルにおいて作曲家への日本歌曲の新作委嘱・初演を行う。

アルバム情報

曲目:

1. オズヴァルト・フォン・ヴォルケンシュタイン:
心と気、体と魂、そしてわたしが持つもの
 2. ヨハン・ゼバスティアン・バッハ:
教会カンタータ「満ち足りた安らぎ、愛すべき魂の喜び」BWV 170 - I.アリア
 - 3-5. ロジャー・キルター:「3つのシェイクスピアの歌」Op.6
 6. ロジャー・キルター:「3つの歌」Op.3
 - 第2曲 いまや深紅の花びらは眠り
 7. レイフ・ヴォーン・ウィリアムズ:
6つのソネットによる歌曲集「生命の家」
第2曲 沈黙の真昼
 8. 面川倫一(新川和江): わたしを束ねないで
 9. 松下倫士(まど・みちお): うたを うたうとき
 10. 中田喜直(渡辺達生): 歌をください
- 松下倫士(ピアノ・作曲)

発売中



「わたしを束ねないで」
¥2,750 COCQ-85622

松下倫士 ピアノ・作曲

Tomohito Matsushita piano, composer



東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、2009年同大学院修士課程作曲専攻修了。卒業時に藝大同声会賞受賞。2014年東京音楽大学大学院修士課程伴奏科修了。

これまでに日本交響楽振興財団第29回作曲賞、第5回北本ピアノコンクール最優秀賞、第22回宝塚バガ音楽コンクールピアノ部門第2位、奏楽堂日本歌曲コンクール第19回作曲部門(一般部門)入選、2018年第51回JBA下谷賞など多数受賞。また2023年度よんでん芸術文化奨励賞、2025年第17回とくしま芸術文化奨励賞受賞。

作曲家として、全国各地で吹奏楽やアンサンブル作品が取り上げられ注目されているほか、近年は声楽や合唱曲、またアレンジも携っており、カワイ出版より「松下倫士歌曲集」など出版されている。

ピアニストとしては、2012年に日本コロムビアより「僕が僕であるために〜尾崎豊 オンピアニ」(編曲・演奏)をリリース。2014年には「夢見草〜松下倫士ピアノソロアルバム〜」をリリース。ソロだけではなく数多くの演奏家と共演も多く、高い信頼と評価を得ている。作曲、演奏活動のほかには吹奏楽や合唱指導、コンクール審査員など幅広く活動している。洗足学園音楽大学、東京音楽大学非常勤講師。

Opus One : Live@HakujuHallとは?

<https://columbia.jp/opusone/>

日本コロムビアの新レーベル「Opus One」とHakuju Hallのコラボレーションコンサート。「Opus One」は次代のクラシック界を担う若手アーティスト限定のレーベル。作品番号1を意味する名を冠し、これまでに笹沼樹(チェロ)、石上真由子(ヴァイオリン)、鈴木玲奈(ソプラノ)、古海行子(ピアノ)、秋田勇魚(ギター)、坂入健司郎(指揮者)、高野百合絵(ソプラノ)、福田廉之介(ヴァイオリン)、黒田祐貴(バリトン)、榎本瑠音(チェロ)、上村誠一(カウンターテナー)の11人の若き異能を送り出しました。

ACCESS MAP



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 Tel : 03-5478-8867

電車

代々木公園駅(千代田線) 出口1より 徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線) 南口より 徒歩5分

バス

「富ヶ谷」停留所 下車徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分
渋谷63(中野行) 渋谷64(中野行) 渋谷66(阿佐ヶ谷行) 渋谷69(笹塚循環)



LINE公式アカウント

《お友だち限定》

先行発売日より、オンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。

友だち追加はこちらから!

@hakujuhall

検索



ご購入時の留意点

- *一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- *最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- *未就学児の入場はご遠慮ください。
- *車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- *ホールに駐車場はございません。

HAKUJU

株式会社白寿生科学研究所は、音楽を通じて「ゆとりある精神」を実現する場を提供いたします

ハクジュホール

検索