



莊村清志



福田進一



ベルタ・ロハス



河野智美



徳永真一郎

第19回 Hakuju ギター・フェスタ 2025



# 原点回帰4

8/22[金]ー24[日] Hakuju Hall

もっと伝えたい!  
ギターの魅力と可能性

HAKUJU HALL

## Guitarists

Kiyoshi Shomura

Shin-ichi Fukuda

Berta Rojas

Tomomi Kohno

Shin-ichiro Tokunaga

8/22[金] 19:00 (18:30開場) **第一夜**

徳永真一郎、ベルタ・ロハス

8/23[土] 14:00 (13:30開場)

旬のギタリストを聴く(約45分)

斎藤優貴 リサイタル



8/23[土] 18:00 (17:30開場) **第二夜**

河野智美、福田進一

8/24[日] 15:00 (14:30開場) **フィナーレ**

莊村清志、ギター・アンサンブル

**ギター・マルシェ 8/23[土] 13:30~19:30 (予定)**

会場: 1階 入場無料 CD、楽譜、ギター関連グッズ販売、爪のお手入れワンポイントアドバイスコーナーなど、ギターファンが楽しめる空間にぜひお立ち寄りください。また、17:00より7階ホワイエにて、ジュニア・ギター・コンクール優勝者の演奏を予定しております。

各回全席指定 5,500円(税込)※「旬のギタリストを聴く」を除く

旬のギタリストを聴く 全席指定 1,100円(税込)

★お得なセット券もございます!

(3日間全4公演/限定40セット): 14,300円(税込)

※セット券はHakuju Hallチケットセンターお電話のみの取り扱いとなり、全公演すべて同じ席になりますのでご了承ください。

チケットお申し込み 先行発売: 5/10(土) 一般発売: 5/17(土)

Hakuju Hallチケットセンター **03-5478-8700**

11:00~17:00 (火~金※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp/>



協賛: **ID Holdings**

主催: Hakuju Hall/株式会社 白寿生科学研究所

後援: 公益社団法人日本ギター連盟

協力: 株式会社現代ギター社/有限会社河野ギター製作所/株式会社S.I.E./在日パラグアイ共和国大使館



## 第19回 Hakuju ギター・フェスタ 2025

# 原点回帰4 もっと伝えたい！ ギターの魅力と可能性

第19回の〈Hakuju ギター・フェスタ 2025〉は、4回目となる“原点回帰”がテーマ。ギターの魅力を感じていただくため、ギタリストのみでお送りいたします。今回は各出演者が今伝えたい、披露したい等の曲で構成し、それぞれの個性を存分に味わえるプログラムをお届けいたします。

第一夜の前半は、国内外の音楽祭やコンサートに多く出演し、ギターフェスタには2018年(第13回)の旬のギタリスト以来の登場となる**徳永真一郎**がオープニングを飾ります。後半はパラグアイ出身でラテングラミー賞を受賞し、南米クラシック・ギターの「大御所」である**ベルタ・ロハス**が初登場いたします。

第二夜の前半は、第17回の「原点回帰3」で、心揺さぶられる美しい音色で会場を魅了した**河野智美**が再登場。後半は、パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝以後約45年に亘り国内外で活躍を続け、日本ギター界を牽引し続ける**福田進一**のソロをお届けします。

最終日フィナーレの前半は、昨年デビュー55周年を迎え、日本ギター界の第一人者として名高い**荘村清志**のソロ。続く後半は**荘村清志**、**福田進一**、**ベルタ・ロハス**、**河野智美**、**徳永真一郎**によるアンサンブル。委嘱作品は、映画音楽やドラマの音楽を手掛けている森優太作曲で、荘村と福田のデュオで世界初演されます。その他デュオ曲を中心に、最後は出演者5名による五重奏で締めくくります。

また、2日目の若手ギタリストの登竜門「旬のギタリストを聴く」には、数々の国際コンクールで受賞を重ね、2023年にはアンドレス・セゴビア国際ギターコンクールで日本人史上最高位となる第2位を受賞し、世界中から大きな注目を浴びている**斎藤優貴**が登場いたします。

ギター音楽の可能性を広げ、魅力を伝えていくことを目的に始まったHakuju ギター・フェスタ。今年の夏もどうぞご注目ください。



## 8/22(金) 19:00 第一夜

### Part1 徳永真一郎

アンコール・ゲスト：荘村清志

- F.プーランク：サラバンド
- G.カサド：サルダーナ・キジアーナ
- F.モンポウ：コンポステラ組曲（手稿譜）他

### Part2 ベルタ・ロハス

アンコール・ゲスト：福田進一

- M.L.アニード：3つの小品
- S.アサド：アニードの肖像（日本初演／ベルタ・ロハスに献呈）
- A.バリオス：3つのパラグアイ舞曲 他

## 8/23(土) 14:00(約45分) 旬のギタリストを聴く

### 斎藤優貴 リサイタル

- H.ヴィラ＝ロボス：ヴァルサ・コンチェルト 第2番
- M.ラヴェル（斎藤優貴編）：高雅で感傷的なワルツ
- 武満徹（鈴木大介編）：映画「他人の顔」より“ワルツ” 他

## 8/23(土) 18:00 第二夜

### Part1 河野智美

アンコール・ゲスト：荘村清志

- A.バリオス：大聖堂
- J.S.バッハ：リュート組曲（パルティータ）ハ短調 BWV 997より  
II.フーガ、III.サラバンド
- J.レノン＝P.マッカーートニー（G.セルシエル編）：  
フル・オン・ザ・ヒル、イン・マイ・ライフ 他

### Part2 福田進一

アンコール・ゲスト：徳永真一郎

- S.グバイドゥーリナ：セレナーデ
- 坂本龍一（佐藤弘和編）：戦場のメリークリスマス
- 見岳章（福田進一編）：川の流れるように 他

## 8/24(日) 15:00 フィナーレ

### Part1 荘村清志

アンコール・ゲスト：福田進一

- 武満徹：「ギターのための12の歌」より  
H.アーレン：オーバー・ザ・レインボー
- 武満徹：フォリオス
- J.S.バッハ：リュート組曲 第1番 ホ短調 BWV 996 他

### Part2 ギター・アンサンブル～委嘱新作・世界初演

荘村清志、福田進一、ベルタ・ロハス、河野智美、徳永真一郎

- 森優太：第19回 Hakuju ギター・フェスタ 2025 委嘱作品／世界初演
- C.アギーレ（M.マター編）：灰色のミロンガ
- A.ピアソラ（M.マッタル編）：ブエノスアイレスの夏 他



### LINE 公式アカウント《お友だち限定》

先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、ホール情報をいち早くお届けいたします。



@hakujuhall

友だち追加はこちらから！



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

電車 ● 代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分

代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分

バス ● 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)

※ 渋63(中野行)、渋64(中野行)、渋66(阿佐ヶ谷行)、渋69(笹塚循環)

#### 【ご購入時の留意点】

- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様の都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- 通常のコンサートでは、最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。

## HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

