

小川響子×鈴木康浩×辻本玲

ヴァイオリン ヴィオラ チェロ

Kyoko Ogawa, violin

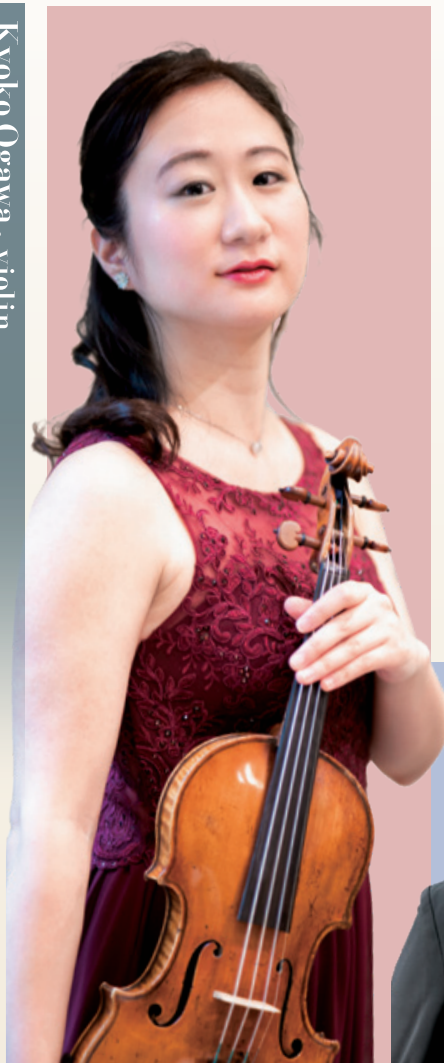


写真: Kosuke Atsumi

Yasuhiko Suzuki, viola



Rei Tsujimoto, violoncello



写真: 王子ホール 撮影: 横田敦史

ゲスト 津田裕也 (ピアノ) Yuya Tsuda, piano

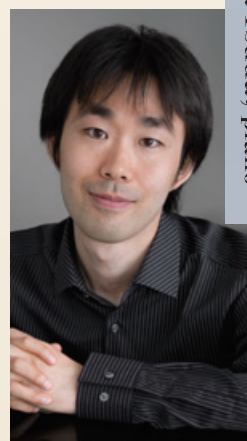


写真: Christine Fiedler

2025.

11.5 (水)

19:00開演 (18:30開場)

Hakuju Hall

全席指定 4,400円 (税込)

プログラム

W.A. モーツァルト: ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563

R. シューマン: ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op.47

チケット
お申し込み

- Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00-17:00 (火-金 ※祝日・休館日を除く)
- オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> ■ イープラス <https://eplus.jp/>

先行発売日
2025年
9月6日(土)

一般発売日
2025年
9月13日(土)



小川響子 × 鈴木康浩 × 辻本玲

ヴァイオリン

ヴィオラ

チェロ

室内楽のためのホールとして、最高の音響にこだわり設計されたHakuju Hall。

その豊かでクリアな響きを最もお楽しみいただける演奏形態のひとつが、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロが精緻なアンサンブルを繰り広げる弦楽三重奏と言えるでしょう。

今回はミュンヘン国際音楽コンクールの覇者「葵トリオ」のメンバーでもある

名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターの小川響子、弦楽トリオ「アンサンブル天下統一」としても活躍する読売日本交響楽団ソロヴィオラ奏者の鈴木康浩、

NHK交響楽団首席チェロ奏者の辻本玲を迎え、

モーツァルト唯一の弦楽三重奏曲「ディヴェルティメント K.563」をお贈りします。

6楽章から構成され、各楽器が対等に掛け合い豊潤な世界を生み出す傑作に、3人の名手たちが挑みます。そして後半は、室内楽奏者としても名演奏家たちから全幅の信頼を得ているピアニスト津田裕也をゲストに迎え、ロマン派の巨匠シューマンによる美しい旋律と見事な構成を持つ人気曲「ピアノ四重奏曲 op.47」をお届けします。

最強の布陣で贈る室内楽の精華にご期待ください！

小川響子 (ヴァイオリン)

Kyoko Ogawa, violin



写真: Kosuke Atsumi

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。ベルリン・フィルハーモニー・カラヤンアカデミーを修了。第10回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、葵トリオとして2018年ARDミュンヘン国際音楽コンクール優勝。サントリーホール室内楽アカデミー第3,4期フェロー。国内の主要ホールの他、ヨーロッパやアジアでの公演や音楽祭に数多く出演。葵トリオヴァイオリン奏者、名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。

鈴木康浩 (ヴィオラ)

Yasuhiro Suzuki, viola



写真: 王子ホール 撮影: 横田敦史

桐朋学園大学卒業。第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年からベルリンのカラヤン・アカデミーで研鑽を積んだ後、ベルリン・フィルの契約団員となる。04年に帰国。ソリストとして国内外のオーケストラとコンチェルトを共演。また、各地でリサイタルを行う。アンサンブル天下統一、王子ホールのランチタイムコンサートなど、室内楽にも力をいれて活動をしている。読売日本交響楽団ソロヴィオラ奏者。

辻本玲 (チェロ)

Rei Tsujimoto, violoncello



東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。13年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。使用楽器は宗次コレクションより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は住野泰士コレクションよりTourteを特別に貸与されている。現在、NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。

～ゲスト～ 津田裕也 (ピアノ)

Yuya Tsuda, piano



写真: Christine Fiedler

東京藝大および同大学院修士課程を首席で修了。ベルリン芸術大学にて研鑽を積む。2007年仙台国際音楽コンクール優勝、11年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとして日本各地のオーケストラと共演。またトリオ・アコードをはじめ室内楽奏者としても活躍。東京・春・音楽祭、仙台、武生、木曽等の各音楽祭からも定期的に招かれる。現在、東京藝術大学准教授。



〒151-0063
東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5
TEL 03-5478-8867

〈電車〉

- 代々木公園駅(千代田線)
出口1より徒歩5分
- 代々木八幡駅(小田急線)
南口より徒歩5分

〈バス〉

- 「富ヶ谷」バス停下車 徒歩1分
(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
- 渋谷63(中野行)、渋谷64(中野行)
渋谷66(阿佐ヶ谷行)、渋谷69(笹塚循環)



《LINEお友だち限定》 先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。

友だち追加はこちらから! @hakujuhall



ご購入時の留意点

- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様の都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- 通常のコンサートでは、最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。