

ヴィオラ コレクション vol. 2

Viola Collection

Junichiro Murakami, viola
Kaori Ikeda, Mezzo soprano / Mizuho Yoshii, oboe
Takashi Haruta, clarinet / Yuya Tsuda, piano
Hana, navigator



村上淳一郎 (ヴィオラ)



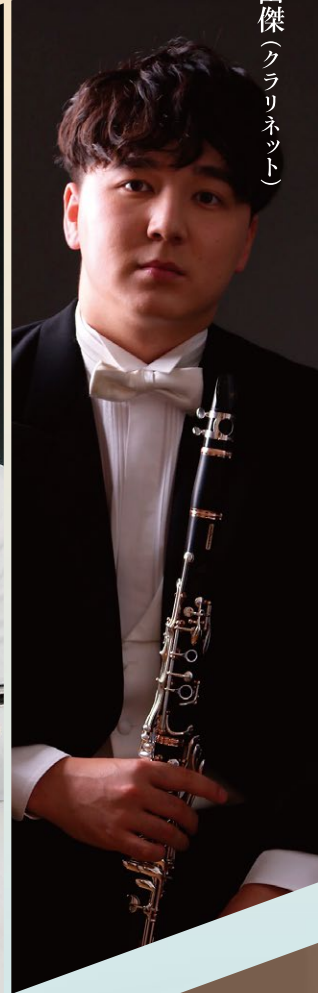
©井村龍人

池田香織 (メゾ・ソプラノ)



©Marco Borggreve

吉井瑞穂 (オーボエ)



春田傑 (クラリネット)



津田裕也 (ピアノ)



ナビゲーター
Hana

©岡田ナツ子 (StudioMug)

2025

11/19 [水]

19:00開演
(18:30開場)

- R. シューマン：幻想小曲集 op.73 (村上、津田)
- A. クルークハルト：あしのうた (吉井、村上、津田)
- R. シューマン：おとぎ話 op.132 (春田、村上、津田)
- J. ブラームス：二つの歌 op.91 (池田、村上、津田)

Hakuju Hall

全席指定：5,500円 (税込)

先行発売日 2025年9月6日(土)

一般発売日 2025年9月13日(土)

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

11:00-17:00 (火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp/>

主催：Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

チケット
購入



ヴィオラ・コレクション

vol.
2

村上淳一郎 (ヴィオラ)

Junichiro Murakami, viola

桐朋学園にてヴィオラを店村真積氏、室内楽を山崎伸子、ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。2003年より文化庁新進芸術家海外派遣員としてイタリア、フィレンツェに留学。ケルビーニ音楽院にてヴィオラをアウグスト・ヴィスマーラ氏に師事。トリエステ国際コンクール第1位(イタリア、トリエステ)、当時のイタリア大統領チャンピ氏より金メダルを授与される他、イタリア全土、ヨーロッパ各地で約50回のコンサートを提供される。ヴィットリオ・グイ国際コンクール第1位(イタリア、フィレンツェ)。09年、イタリアからドイツに移りケルン放送交響楽団ソロヴィオリストに就任、ゲヴァントハウス管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、バンベルク交響楽団等で客演首席奏者として出演の他、ヨーロッパ各地の音楽祭で室内楽奏者や独奏者として出演。21年10月よりNHK交響楽団首席ヴィオラ奏者。

春田傑 (クラリネット)

Takashi Haruta, clarinet

坂出高等学校音楽科卒業。東京藝術大学卒業。在学中に宮田亮平奨学金、卒業時に同声会賞を受賞。第93回日本音楽コンクールクラリネット部門第1位、併せて岩谷賞、増沢賞、瀬木賞、INPEX賞を受賞。これまでに山崎盾之、山本正治、伊藤圭、三界秀実、野田祐介、金子平の各氏に師事。高松をNo.1の街にする会アンバサダー。2024年香川県文化芸術新人賞を受賞。25年銘楽堂支援アーティスト。藝大フィルハーモニア管弦楽団クラリネット奏者。ぱんだウインドオーケストラクラリネット奏者。

ヴィオラ・コレクション Vol.2に向けて

Vol.1では全てのプログラムをヴィオラのみで行い、ヴィオラの魅力を純度100%でお届けいたしましたが、Vol.2では『ヴィオラ×x』でどんな化学反応が起こるのかを、濃密なロマン派の名作達と共にお届けします。

ヴィオラという楽器の持つ『間(あいだ)の世界感』は、他の性質と結びつくとうなるのでしょうか。

ヴィオラ×オーボエ、ヴィオラ×クラリネット、ヴィオラ×歌、それぞれに素晴らしい名手達がヴィオラと響き合い摩訶不思議な反応を起こします。

更にもう一つの楽しみは、YouTubeチャンネル、クラシック音楽奇譚(おんがくきたん)の動画制作者、Hanaさんを音楽ナビゲーターとしてお迎えして、今回の名作達を更に深く味わえるアプローチを考えています。皆様と素晴らしい時間を過ごせることをとても楽しみにしています。

村上淳一郎

池田香織 (メゾ・ソプラノ)

Kaori Ikeda, Mezzo soprano

慶應義塾大学法学部卒業。二期会『トリスタンとイゾルデ』イゾルデの他、『びわ湖リング』では『ラインの黄金』エルダ以降三演目でブリュンヒルデを演じるなどワーグナー歌手として評価を確立。同役は新国立劇場『ワルキューレ』公演でも絶賛された。音楽への深い理解と表現力で指揮者からの信頼も厚く、コンサートでも主要オーケストラとの共演で高い評価を得ている。2021年度第34回ミュージック・ペンクラブ音楽賞受賞。二期会会員

吉井瑞穂 (オーボエ)

Mizuho Yoshii, oboe

甘美な音色と豊かな音楽性で世界を魅了するオーボエ奏者。東京藝術大学を経て、カールスルーエ国立音楽大学を首席で卒業。日本音楽コンクール優勝、英バルビローリ国際コンクール入賞など数々の受賞歴を持つ。マーラー・チェンバー・オーケストラの首席奏者として、アバド、ヴァント、アーノンクール、ブーレーズ等と共演。欧州の主要オーケストラにも客演し、ソロや室内楽でも精力的に活動。後進の指導にも力を入れ、現在、東京藝術大学准教授を務める。
<https://mizuhoyoshii.com/>

津田裕也 (ピアノ)

Yuya Tsuda, piano

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学で学ぶ。07年仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとして日本各地のオーケストラと共演するほか、東京・春・音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曽音楽祭などに定期的に招かれる。パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷り子の各氏に師事。現在、東京藝術大学准教授。

ナビゲーター: Hana

Hana, navigator

YouTubeチャンネル「クラシック音楽奇譚」主宰。作曲家の人生や時代背景を音楽とともに紹介するチャンネルで、独特の語り口が好評を博す。愛知県立芸術大学、東京藝術大学大学院修了。ルーマニア国際音楽コンクール弦楽器部門第2位・猪谷千春賞受賞。演奏活動のほか、コンサート企画、執筆、映像制作など幅広く活動中。



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 / Tel: 03-5478-8867
電車: 代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分
バス: 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
※ 渋谷63(中野行)、渋谷64(中野行)、渋谷66(阿佐ヶ谷行)、渋谷69(笹塚循環)

【ご購入時の留意点】

- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- 通常のコンサートでは、最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 末就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。



《LINE お友達限定》

先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。
友だち追加はこちらから! @hakujuhall 検索



HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

BEYOND
100年
HAKUJU
ハクジュを超えて、百寿。