

第30回

二期会 ディーヴァ, ディーヴォ

二期会新星トップによる、ときめきのデビューコンサート!

華やかなオペラの大舞台へ羽ばたいていく未来のスター歌手たちによるコンサート。きらめく才能を発掘しに Hakuju Hallへ!



大澤桃佳
(ソプラノ)



加藤楓
(ソプラノ)



川合真桜子
(ソプラノ)



長島彩
(ソプラノ)



関口輝美
(メゾ・ソプラノ)



佐橋潤
(バリトン)

〈アリア〉 ● I. ストラヴィンスキー: 歌劇「放蕩者のなりゆき」より「トムからの便りはない」(大澤)

● G. ブッチーニ: 歌劇「つばめ」より「ドレッタの夢」(加藤)

● E.W. コルンゴルト: 歌劇「死の都」より「私に残された幸せ」(川合)

● G. シャルパンティエ: 歌劇「ルイーズ」より「その日から」(長島)

● W.A. モーツァルト: 歌劇「皇帝ティートの慈悲」より「行こう、だが愛しい人よ」(関口)

● G. ドニゼッティ: 歌劇「ラ・ファヴォリータ」より「来れ、レオノーラ」(佐橋)

〈歌曲〉 ● S. ラフマニノフ: 歌うな、美しい人よ op.4-4 (加藤) ● P. チマーラ: 愛の神よ、ようこそ (長島)

● R. シュトラウス: 「4つの歌」 op.27 より 第2曲「ツェツィーリエ」(川合)

● P. マスカーニ: 花占い (関口) ● P. チマーラ: 海のストルネッロ (佐橋)

他



★ 高木由雅 (ピアノ)

2025 **12/23** 火 14:00開演 (13:30開場) Hakuju Hall

※約2時間/休憩あり

全席指定: 1,650円(税込)

先行発売日 2025年9月6日(土)

一般発売日 2025年9月13日(土)

● チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

11:00-17:00(火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

チケット
購入



日本最大のオペラ団体、二期会のオペラ研修所を修了し、晴れて二期会会員としてデビューする若きオペラ歌手たち。この度「二期会ディーヴァ、ディーヴォ」に出演するのは、二期会オペラ研修所の最終学課程であるマスタークラスを特に優秀な成績で修了した6名です。2025年2月にHakuju Hallにて開催された第68期マスタークラス修了試演会では素晴らしい歌声が披露されました。華やかなオペラの大舞台に羽ばたいていく、未来のオペラ界を担う期待の歌手たちによるコンサートです。さらに才能を探すのも、このコンサートの楽しみの一つです。「新しい声」のデビューの瞬間、是非お聴き逃しなく！

大澤桃佳(ソプラノ) Momoka Osawa, soprano

鹿児島県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。二期会オペラ研修所第68期マスタークラス修了、修了時に最優秀賞および川崎静子賞受賞。第69回滝廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール第3位。第69回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。第24回宮日音楽コンクール優秀賞。第69回南日本音楽コンクールグランプリ受賞。第1回国際声楽コンクール東京グランプリ部門第5位。第7回豊中音楽コンクール第1位。オペラ『クリストフォロス』に霊媒フロランスで出演。第95回鹿児島交響楽団定期演奏会および、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校第34回定期演奏会「第九」にソリストとして出演。二期会会員。

長島彩(ソプラノ) Sayaka Nagashima, soprano

東京都出身。洗足学園音楽大学声楽コース、同大学院声楽専攻声楽コースを共に首席で卒業。二期会オペラ研修所第68期マスタークラス修了、修了時に奨励賞および優秀賞受賞。第17回洗足学園ジュニア音楽コンクール声楽部門優秀賞受賞。大学院グランプリ特別演奏会にてグランプリ及び審査員特別賞を受賞。明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学金を取得。オペラは『ヘンゼルとグレーテル』『魔女』『魔笛』侍女1、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、『フィガロの結婚』伯爵夫人で出演。コンサートでも読売新聞社主催第90回新人演奏会に出演の他、モーツァルト「戴冠ミサ」、バッハ「カンタータ147番」等でソロを務める。現在、洗足学園音楽大学演奏補助要員。二期会会員。

高木由雅(ピアノ) Yuka Takaki, piano

東京藝術大学ピアノ科専攻卒業。第33回全日本学生音楽コンクール西部大会高校の部第1位。第6回10代の音楽家のための音楽会に出演。東京文化会館推薦音楽会ピアノ部門に入選、同演奏会出演。西日本新人音楽会出演。TYSピアノコンクール入選。第9回及び第10回奏楽堂日本歌曲コンクール 優秀共演者賞受賞。ラフマニノフ・ピアノ協奏曲第2番及び、リスト・ピアノ協奏曲第1番をオーケストラと共演。現在、東京藝術大学非常勤講師。二期会フランス歌曲研究会、二期会日本歌曲研究会、および二期会オペラ研修所のピアニストを務める。日本フォーレ協会、日本演奏連盟会員。

加藤楓(ソプラノ) Kaede Kato, soprano

神奈川出身。桐朋学園大学声楽専攻卒業、同大学院歌曲科修了。二期会オペラ研修所第68期マスタークラス修了、修了時に奨励賞および優秀賞受賞。2022年佐々木成子賞を受賞。第77回全日本学生音楽コンクール全国第2位入賞。第6回かわさき新人声楽コンクール聴衆賞。22年桐朋学園大学主催卒業演奏会、第1回佐々木成子賞受賞記念コンサート、桐朋学園音楽部門生による三善晃の調べ、農楽塾オペラハイライトシリーズ『こうもり』イーダ(アデーレカヴァー)、東京オペラNEXT主催オペラ公演『ドン・ジョヴァンニ』にツェルリーナとして出演。二期会会員。

関口輝美(メゾ・ソプラノ) Terumi Sekiguchi, mezzo soprano

栃木県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻在学中。二期会オペラ研修所第68期マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。第32回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第3位。第71回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。第7回日光国際音楽祭声楽コンクール審査員特別賞。第42回ソレイユ声楽コンクール入選。2018年及び19年埼玉県警察音楽隊と共演。二期会公演『カヴァレリア・ルスティカーナ』サントゥツァ役のアンダースタディに抜擢される。二期会会員。

川合真桜子(ソプラノ) Maako Kawai, soprano

埼玉県出身。東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。同大学院修士課程オペラ研究領域修了。二期会オペラ研修所予科・本科・マスタークラスの3年間を待待生として在所し、マスタークラス修了時に優秀賞ならびに奨励賞を受賞する。第28回(旧友愛)日本ドイツ歌曲コンクール本選 入選。第1回イブラ・グラント・アワード・ジャパン本選入選。これまでに『ドン・ジョヴァンニ』『ドンナ・アンナ』『コジ・ファン・トゥッテ』アスビーナ、『魔笛』パバゲーナ、『秘密の結婚』カロリーナ、『奥様女中』セルビーナ等を演じる。二期会会員。
公式HP maokokawai.com

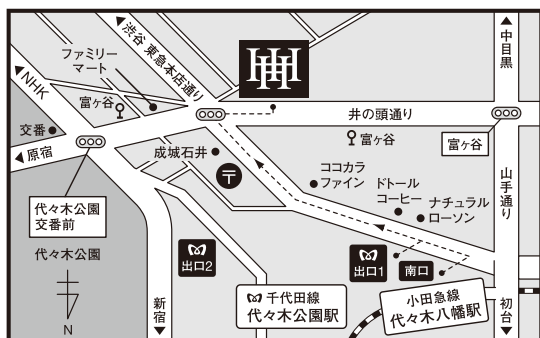
佐橋潤(バリトン) Jun Sahashi, baritone

東京都出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科オペラ専攻修了。二期会オペラ研修所第68期マスタークラス修了、修了時に優秀賞受賞。第88回東京国際芸術協会新人演奏会オーディションにて、優秀新人賞を受賞。東京藝術大学主催第69回藝大オペラ定期公演『コジ・ファン・トゥッテ』にグリエルモで出演。中央区第九記念合唱団主催2023年公演「第九」のソリストとして出演。東京国際芸術協会主催第88回新人演奏会に出演。二期会会員。

Hakuju Hall / 株式会社白寿生科学研究所様の主催で開催して頂いているこの「二期会ディーヴァ、ディーヴォ」も回を重ね、今回で30回目となりました。二期会オペラ研修所を修了した研修生にとって、今やこの公演の出演者に選ばれる事は大変な名誉であり、楽壇へのデビューの登竜門であると言っても過言ではありません。実際に幾人もの若い声楽家がこの公演の出演を機に二期会オペラの本公演をはじめ、大きなプロダクションで役を掴み、デビューを果たしています。今年度30回目の公演に出演する6名も、この春優秀な成績で二期会オペラ研修所を修了した精鋭です。声楽家は身体が楽器ですか

ら、最終的には持って生まれた器の大きさが、どんな努力よりも勝る事がございます。今回出演の6名はそういった意味でも恵まれた才能の持主達で、今後の活躍を大いに期待されています。どうぞ素晴らしい響きのHakuju Hallにお運び頂き、6名のディーヴァ、ディーヴォの誕生を見届けて下さいますよう、心よりお願い申し上げます。最後になりましたが、改めてこの公演の為にご尽力下さった株式会社白寿生科学研究所様をはじめ、関係各位に深く感謝申し上げます。

二期会オペラ研修所 マスタークラス主任講師
鹿野由之



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 / Tel: 03-5478-8867
電車: 代々木公園駅(千代田線)出口1より 徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より 徒歩5分
バス: 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
※ 渋谷63(中野行)、渋谷64(中野行)、渋谷66(阿佐ヶ谷行)、渋谷69(世塚循環)

【ご購入時の留意点】

- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- 通常のコンサートでは、最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。



《LINEお友だち限定》

先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。
友だち追加はこちらから! @hakujuhall 検索



HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

BEYOND 100年 HAKUJU
ハクジュを超えて、百歳。