

2台ピアノで奏でる シューマンとブラームスの交響曲全集

*A new piano duo concert series produced by Takagi Ryoma
Complete Symphonies of Schumann and Brahms on Two Pianos*



©Sofija Palurovic

高木竜馬(ピアノ)

Ryoma Takagi (piano)



©Yuji Ueno

高木薫子(ピアノ)

Kaoruko Takagi (piano)

R.シューマン:交響曲 第1番 変ロ長調 op.38「春」

J.ブラームス:交響曲 第1番 ハ短調 op.68

2026 6.25(木)

19:00開演 (18:30開場)

Hakuju Hall

全席指定:4,950円(税込)

先行発売日:2026年1月31日(土)

一般発売日:2026年2月7日(土)

チケットお申し込み



Hakuju Hallチケットセンター

03-5478-8700 11:00 ~ 17:00
(火~金※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp/>

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所
後援: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

2台ピアノで奏でる シューマンとブラームスの交響曲全集

*A new piano duo concert series produced by Ryoma Takagi
Complete Symphonies of Schumann and Brahms on Two Pianos*

このたび、ハクジュホール様よりお声がけをいただき、全4回にわたって、シューマンとブラームスの交響曲を二台ピアノで演奏するプロジェクトが始動いたします。それぞれの作曲家が残した4つの交響曲——計8曲を、4回の演奏会に分けて、二台ピアノで演奏してまいります。

交響曲というジャンルは、私にとって幼少期から特別な存在でした。家庭で流れるCDやコンサートホールで触れた音の大海原に、胸を高鳴らせた日々。ピアニストという立場からそのスコアに近づき、まるでオーケストラ全体を自分の指先から鳴らしているかのような体験ができることは、この上ない喜びです。そんな夢のような機会を与えてくださったハクジュホール様に、心より感謝申し上げます。

記念すべき第一回目は、まさにこのシリーズの幕開けにふさわしい作品をお届けします。春の訪れに歓喜するようなシューマンの交響曲第1番『春』、そしてブラームスがベートーヴェンの巨大な呪縛に向き合い、長い歳月をかけて完成に至った交響曲第1番——それぞれの作品に込められた希望と葛藤、歓喜と苦悩のドラマを、二台ピアノでどう表現しうるか。大きな挑戦であり、同時に心躍る旅の始まりです。第一回の共演ピアニストは、妹でありピアニストの高木薫子。幼い頃から共に学び、共に育ち、日本やウィーンで何度もステージを分かち合ってきました。互いを理解し、音楽への姿勢や呼吸を共有できる存在の妹とともに、この壮大な作品に挑めることを、とても幸せに思っています。

このシリーズを通して、交響曲という偉大な作品の魅力を、より身近に、そして濃密に感じていただけるような時間をお届けできるように、誠心誠意、演奏させていただきます。

皆さまのご来場を、心よりお待ちしております。

高木竜馬

高木竜馬(ピアノ) Ryoma Takagi, piano

第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞した他7つの国際コンクールで優勝。オスロフィル、ウクライナ国立フィル、ウィーン室内管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、等のオーケストラと数々の著名な指揮者の指揮で共演するなど国内外において広範な演奏活動を行っている。NHK総合『ピアノの森』では雨宮修平メインピアニスト役で出演した他、映画『アナログ』やテレビ朝日『題名のない音楽会』などメディアへの出演多数。デビューアルバム『Metamorphose』をリリース。京都市立芸術大学専任講師に就任し後進の指導にも当たっている。

高木薫子(ピアノ) Kaoruko Takagi, piano

第10回ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクールにて第1位及び大賞を受賞し、一躍脚光を浴びる。これまでにウィーン楽友協会やサントリーホール等々にて演奏。ウィーン国立音楽大学とイモラ国際ピアノアカデミーを最優秀の成績で卒業し、現在はウィーン国立音楽大学の室内楽科の修士課程に在籍しながら広範な演奏活動を行っている。エレナ・アシュケナージ、中村絃子、ミハエル・クリスト、リーリャ・ジルベルシュタイン、ボリス・ペトルシャンスキーの各氏に師事。室内楽をシュテファン・メンデル氏に師事。



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
Tel 03-5478-8867

電車:代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

バス:富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
※渋谷63(中野行) 渋谷64(中野行) 渋谷66(阿佐ヶ谷行) 渋谷69(笹塚循環)



LINE 公式アカウント

《LINEお友だち限定》

先行発売日より、オンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。

友だち追加はこちらから! @hakujuhall

検索



【ご購入時の留意点】

- *一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- *最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- *未就学児の入場はご遠慮ください。
- *車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- *ホールに駐車場はございません。

HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

BEYOND
100年
HAKUJU
ハクジュを超えて、百寿。