

# 石上真由子 & 中恵菜 & 佐藤晴真

2026年6月9日(火) 19時開演 (18時30分開場)

Hakuju Hall



石上真由子  
(ヴァイオリン)

©Masatoshi Yamashiro

MAYUKO ISHIGAMI  
VIOLIN



中恵菜  
(ヴィオラ)

©Junichiro Matsuo

MEGUNA NAKA  
VIOLA



佐藤晴真  
(チェロ)

©Seichi Saito

HATZUMA SATO  
VIOLONCELLO

Hakuju Hall チケットセンター

03-5478-8700

11:00-17:00 (火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://1-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp/>



團伊玖磨: 弦楽三重奏曲 イ短調 (1944)

諸井三郎: 絃(弦)楽三重奏曲 ニ長調 op.19

L.v. ベートーヴェン: セレナーデ ニ長調 op. 8

全席指定: 3,850円(税込)

先行発売日: 2026年1月31日(土)

一般発売日: 2026年2月7日(土)

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

# 石上真由子 & 中恵菜 & 佐藤晴真

石上真由子／中恵菜／佐藤晴真による三重奏。3年目を迎える今年は、邦人作曲家に光を当てます。没後25年を迎える團伊玖磨の弦楽三重奏、そして團伊玖磨の師である諸井三郎の絃楽三重奏を取り上げます。

團伊玖磨作品はもちろん、彼の先達・師でありながら、より前衛的な響きをもつ諸井三郎の三重奏曲にも注目して頂けたら嬉しいです。

若きベートーヴェンの傑作「セレナーデ」と合わせてお楽しみください！

石上真由子

## 石上真由子(ヴァイオリン)

Mayuko Ishigami, violin

日本音楽コンクール等、内外で受賞多数。オーケストラとの共演も重ね、題名のない音楽会やNHKクラシック音楽館等メディア出演も多数。長岡京室内、アンサンブル九条山メンバー、ポラリス国際音楽祭アドバイザーも務める。Ensemble Amoibe主宰。Music Dialogue アーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞、大阪文化祭賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞、京都府文化賞、京都府あけぼの賞受賞。日本コロムビア、ALTUS、ワオンレコード、キングレコードよりCDをリリース。

## 中恵菜(ヴィオラ)

Meguna Naka, viola

カルテット・アマービレのメンバーとして第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位に入賞、今井信子、マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイソンらと共演。元新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者。テレビ朝日「題名のない音楽会」NHK-FM「リサイタル・パッショ」などに出演。19年CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト。Music Dialogue アーティスト。使用楽器は宗次コレクションより特別に貸与された Montagnana。

## 佐藤晴真(チェロ)

Haruma Sato, violoncello

2019年、ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門において日本人として初めて優勝し、国際的に注目を集めた。18年、第11回ルトスワフスキ国際チェロコンクール第1位および特別賞受賞など多数の受賞歴を誇る。バイエルン放送響はじめ国内外の著名なオーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博す。これまで名門ドイツ・グラモフォンより3枚のCDをリリース。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE.ロッカ1903年製。



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5  
Tel 03-5478-8867

電車:代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分

代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分

バス:富ヶ谷バス停下車 徒歩1分

(渋谷駅西口バスターミナルより10分)

※ 渋63(中野行) 渋64(中野行) 渋66(阿佐ヶ谷行) 渋69(笹塚循環)



## LINE 公式アカウント

### 《LINE お友だち限定》

先行発売日より、オンラインでご購入いただけるほか、ホール情報をいち早くお届けいたします。

友だち追加はこちらから! @hakujuhall 検索



### 【ご購入時の留意点】

- \*一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- \*最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- \*未就学児の入場はご遠慮ください。
- \*車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- \*ホールに駐車場はございません。

HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて  
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

BEYOND  
100年  
HAKUJU  
ハクジュを超えて、百寿。