

# THE 4 PLAYERS TOKYO

— 第6回 —

Tetsuo Tozawa, violin  
Kanao Endo, violin  
Hironori Nakamura, viola  
Rinako Yaguchi, violoncello

PROGRAM

F・シューベルト／弦楽四重奏曲第12番ハ短調  
D 703 (四重奏断章)

F・メンデルスゾーン／弦楽四重奏のための4つの小品 op. 81  
J・ハイドン／十字架上のキリストの最後の7つの言葉 op. 51,  
Hob. III: 50-56 (藤岡幸夫による朗読付／日本語詞)

2026

4/14 [火]

19:00開演  
(18:30開場)

藤岡幸夫プロデュース音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」から誕生したカルテット

〈The 4 Players Tokyo〉

戸澤哲夫(ヴァイオリン) 遠藤香奈子(ヴァイオリン) 中村洋乃理(ヴィオラ) 矢口里菜子(チェロ)

Hakuju Hall

全席指定: 4,950円(税込)

先行発売日 2025年11月8日(土)

一般発売日 2025年11月15日(土)

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

11:00-17:00(火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp/>

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

チケット  
購入





## 藤岡幸夫プロデュース 音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」から誕生したカルテット

ハクジュホールでのThe 4 Players Tokyoのコンサートも今回で6回目。

これまでかなり挑戦的なプログラムにも取り組むなかで、過去5回すべての公演が完売という、弦楽四重奏としてほとんど例のない状況となり、とても嬉しく思います。

今回演奏するハイドン「十字架上のキリストの最後の7つの言葉」は、T4PTにとって新たな挑戦の幕開けです。世界を繋いでゆく大きな存在を感じさせるような、気品を湛えた美しい音楽。シューベルト、メンデルスゾーンと共に、ハクジュホールの素晴らしい響きのなかで、様々な色合いをご堪能ください。

結成から7年目、メンバー同士が音楽的な信頼関係を深めながら、T4PTは確実に進化しています。精緻なアンサンブルのなかにも、それぞれがより自由にはばたいて生まれる、エキサイティングなグルーヴを今回もどうぞお楽しみに！

—— 藤岡幸夫(指揮者・The 4 Players Tokyo プロデューサー)

**藤岡幸夫**(司会／指揮者・The 4 Players Tokyo プロデューサー) Sachio Fujioka, MC / conductor, The 4 Players Tokyo producer

英国王立ノーザン音大指揮科卒業。サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞受賞。1994年「フロムス」にBBCフィルを指揮しデビュー以降、多くの国内外の楽団に客演。総監督・首席指揮者を務める関西フィルとは27年目のシーズンを迎え、19年から東京シティ・フィル首席客演指揮者も務める。指揮・司会として出演中のBSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」は25年10月で12年目に突入、放送600回に迫る人気番組。渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。 ●公式ホームページ <http://www.fujioka-sachio.com/>



©Shin Yamagishi

### The 4 Players Tokyo

音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(BSテレ東 毎週土曜8:30～)から生まれた弦楽四重奏団。4つの異なるオーケストラのトッププレイヤー達が、指揮者藤岡幸夫氏から指名を受け集結し、2019年秋にデビュー。これまで、全ての公演を藤岡氏がプロデュース、自ら司会進行を行い、東京の他、名古屋、広島、福岡など、全国的に活動を広げている。Hakuju Hallでは、20年4月(21年4月に延期して開催)に初公演、今回6度目の登場となる。

### 戸澤哲夫(ヴァイオリン) Tetsuo Tozawa, violin

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。大学院在学中の1995年1月、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスターに就任。ソリストとしてのリサイタル活動に加えてオーケストラとの共演も数多い。01年モルゴア・クアルテットのメンバーに加わり、横浜みなとみらいホールでの「一夜でショスタコーヴィチ弦楽四重奏曲15曲全曲演奏会」という大胆な試みや、大きな反響を呼んだプログレ名曲のカバーアルバムなど、常に斬新な切り口での精力的な活動が認められ、10年度アリオン賞、15年第14回佐川吉男音楽奨励賞、17年第47回JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞。



©hiro.photo

### 遠藤香奈子(ヴァイオリン) Kanako Endo, violin

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。第1回東京室内楽コンクール優勝。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位。第5回バオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクールにて最高位ならびにサルバトーレ・シャリーノ特別賞を受賞。現在、東京都交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者。横浜シンフォニエッタ、ザ・シンフォニエッタみよしのメンバーとしても活躍。ソロリサイタルや施設へのボランティア演奏にも意欲的に取り組んでいる。



©hiro.photo

### 中村洋乃理(ヴィオラ) Hironori Nakamura, viola

愛知県立芸術大学を経て、東京藝術大学大学院研究科修士課程修了。第8回日本演奏家コンクール最高位受賞。2011年国際音楽祭「ヤング・ブラハ」に招かれチェコ各地で演奏。07年から14年まで東京フィルハーモニー交響楽団フォアシュペーラー。15年NHK交響楽団入団。現在、次席奏者。ヴィオラカルテット Alto de Campagne、バルテンツァ五重奏団、フューチャー・オーケストラ・クラシックスメンバー、横浜シンフォニエッタシーズンメンバーとしても活躍中。



©hiro.photo

### 矢口里菜子(チェロ) Rinako Yaguchi, violoncello

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、カール・マリヤ・フォン・ウェーバー・ドレスデン音楽大学にて研鑽を積む。第31回霧島国際音楽祭賞。第10回ピバホールチェロコンクール第1位。第一生命ホールにてリサイタルを開催。ドレスデンにてザクセン州立警察オーケストラと共演。在ベルリン日本国大使館における演奏会等、欧州各地で演奏。ライブツィヒ弦楽四重奏団と共演。JTが育てるアンサンブルシリーズ、リゾナレ音楽祭、宮崎国際音楽祭等に出演。2019年4月、山形交響楽団首席チェロ奏者に就任。



©hiro.photo



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 / Tel: 03-5478-8867  
電車: 代々木公園駅(千代田線) 出口1より 徒歩5分  
代々木八幡駅(小田急線) 南口より 徒歩5分  
バス: 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)  
※ 波63(中野行)、波64(中野行)、波66(阿佐ヶ谷行)、波69(笹塚循環)

#### 【ご購入時の留意点】

- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- 最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。



#### 《LINE お友だち限定》

先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。  
友だち追加はこちらから! @hakujuhall 検索



HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて  
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

BEYOND  
100年  
HAKUJU  
ハクジュを超えて、百寿。