

2026.5.19 [火] 19:00開演 (18:30開場) Hakuju Hall

第10回 | 魅惑のフルートカルテット

N

響音

N響の世紀を担う  
気鋭メンバーによる  
豪華室内楽シリーズ



梶川真歩 (フルート)  
Maho Kajikawa, flute



甲斐雅之 (フルート)  
Masayuki Kai, flute



神田寛明 (フルート)  
Hiroaki Kanda, flute



中村淳二 (フルート)  
Junji Nakamura, flute

チェンバー・ソロイスト

Chamber Soloists

programme

programme

C.ドビュッシー (神田寛明編) : 3つの小品

1.ボヘミア舞曲 2.夢 3.ダンス～ステイラー風タランテラ

J.ブラームス (神田寛明編) : 交響曲 第1番 ハ短調 op.68 より 第2楽章

P.チャイコフスキー (神田寛明編) : バレエ音楽「白鳥の湖」op.20 より

1.ハンガリーの踊り 2.スペインの踊り 3.ナポリの踊り 4.マズルカ

V.ミケリス : 小夜想曲 op.37 / A.レイハ : シンフォニコ op.12

M.ラヴェル (神田寛明編) : クープランの墓

チケットお申し込み



全席指定 ¥6,600 (税込) ●先行発売 2026.1.31 [土] ●一般発売 2026.2.7 [土]

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00~17:00 (火~金 \*祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp> ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp/>

# N響 チェンバー・ソロイスト

～N響メンバーによる室内楽シリーズ～

## 第10回 | 魅惑のフルートカルテット



このたびはN響フルートカルテットでの初めての出演の機会を頂き大変嬉しく思っております。私たち4人は、それぞれ使用している楽器の材質もメーカーも異なり、個性もさまざまです。しかしアンサンブルを始めると不思議としっくり。日頃から同じ方向を見つめ、共に音楽を創り上げている仲間だからこそでしょうか。楽器を構えるタイミングや身体の合図、音程感など、まさに“阿吽の呼吸”そのものです。今回の公演では、そんなN響フルートセクションならではのチームワークに焦点を当て、皆様“N響の音”を感じていただける、フルート四重奏の世界をお届けいたします。プログラムはオーケストラ作品と、フルート四重奏の王道を極めるプログラムをご用意しました。オーケストラ作品はすべて神田寛明による編曲ですが、メインの《クープランの墓》は、この日のために特別に編曲されますのでお楽しみに！響きの素晴らしいHakuju Hallで演奏出来るのが今から楽しみでなりません！

梶川真歩

Chamber Soloists of the Members of NHK Symphony Orchestra

### N響チェンバー・ソロイスト

日本のトップオーケストラ・NHK交響楽団。Hakuju Hallがそのメンバーの中でも新世紀を担う気鋭の中堅・若手奏者を迎えるシリーズ。オーソドックスな小編成の室内楽作品だけでなく、古典派の交響曲や、管弦楽曲の小編成編曲まで、管、弦、打楽器とも多数のトップクラスの奏者を擁するN響のメンバーだからこその、多彩な演目を演奏する。

#### 梶川真歩(フルート) Maho Kajikawa, flute

愛知県立明和高等学校、東京藝術大学、バリ・エコールノルマル音楽院、バリ地方音楽院を卒業。コンクールジュニアフルーティスト1位(仏)、大阪国際室内楽コンクール3位、東京音楽コンクール3位、日本音楽コンクール入選。東京藝術大学時代から続けるアンサンブル木管五重奏団では大阪国際室内楽コンクール3位を受賞。CD「ミクストノート」「ファンタジー」「ピーターと狼」を発売中。桐朋学園大学非常勤講師。

#### 甲斐雅之(フルート) Masayuki Kai, flute

東京藝術大学を経て同大学院修了。奏楽堂(旧東京音楽学校)にて卒業披露演奏会に出演。また奏楽堂復元開館10周年記念演奏会に出演。文化庁芸術家在外研究員としてザルツブルク・モーツァルテウム音楽院にて研鑽を積む。オーケストラ活動のみならずソロや室内楽で活躍する他、各地の音楽祭などに参加する。また後進の指導にも力を入れジュニアオーケストラや音大生のための公開レッスンなど積極的に行う。NHK交響楽団首席フルート奏者。

#### 神田寛明(フルート) Hiroaki Kanda, flute

NHK交響楽団首席奏者・桐朋学園大学教授。東京藝術大学、ウィーン国立音楽大学にて学ぶ。日本管打楽器コンクールなどで第1位。東京藝術大学他でも指導にあたり、国内外多くのコンクールで審査員を務める。日本フルート協会特任理事。アジア・フルート連盟東京常任理事。60作品を超えるフルートアンサンブルの編曲や、多くのCDを発表している。音楽之友社から著作「上達の基本 フルート」監修楽譜「ケーラー フルート奏法の上達 Op.33」が発売されている。

#### 中村淳二(フルート) Junji Nakamura, flute

京都市出身。幼少よりヴァイオリンを習い、13歳からフルートを始める。私立高槻高等学校を経て、2009年に京都市立芸術大学管打楽専攻卒業。卒業時に音楽学部賞、京都音楽協会賞を受賞。名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ピッコロ奏者を経て、現在、NHK交響楽団フルート・ピッコロ奏者。オーケストラでの活動の他に、フルートとピッコロ両方でのソロ活動、後進の指導にも力を入れる。第15回松方音楽賞受賞。O型乙女座犬派。寝付きの良さに自信あり。

HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

BEYOND  
100年  
HAKUJU  
ハクジュを超えて、百寿。



**LINE 公式アカウント**  
友だち追加はこちらから!

@hakujuhall

《LINEお友だち限定》先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 Tel.03-5478-8867

交通 電車…代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分 代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分  
バス…「富ヶ谷」バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分) \*渋谷63(中野行) 渋谷64(中野行) 渋谷66(阿佐ヶ谷行) 渋谷69(笹塚循環)

【ご購入時の留意点】●一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。●最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。●未就学児の入場はご遠慮ください。●車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。●ホールに駐車場はございません。