

新シリーズ

⌘ HAKUJU HALL

葵トリオ with フレンズ

vol.1

AOI
TRIO



©Kosuke Atsumi

© 早見仁志

葵トリオ

ゲスト

秋元孝介 (ピアノ)
Kosuke Akimoto, piano

村上淳一郎 (ヴィオラ)
Junichiro Murakami, viola

小川響子 (ヴァイオリン)
Kyoko Ogawa, violin

幣隆太郎 (コントラバス)
Ryutaro Hei, contrabass

伊東裕 (チェロ)
Yu Ito, violoncello

2026 **9.18** (金) 19:00開演
(18:30開場)
Hakuju Hall

J. シベリウス：ピアノ三重奏曲 ハ長調 JS 208「ロヴィーサ」
V. ウィリアムズ：ピアノ五重奏曲 ハ短調
F. シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調 D 667「鱒」

全席指定：4,400円(税込)

チケット
お申し込み

Hakuju Hallチケットセンター 03-5478-8700 11:00—17:00(火～金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp/>

チケット
購入

先行発売日 2026年6月27日(土)

一般発売日 2026年7月4日(土)



主催：Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

葵トリオ

with フレンズ

vol.1

現在最も注目を集める葵トリオがHakuju Hallで新シリーズ「葵トリオ with フレンズ」を始動させます。王道のトリオ楽曲にとどまらず、演奏機会の少ない曲も取り上げ、ピアノ・トリオの可能性を追求する彼らが、ゲストを加えることでトリオの枠を超え、考えうる様々な編成で葵トリオ由来の音楽表現にトライします。第一回のゲストはそれぞれにソロや室内楽でも活躍しているNHK交響楽団首席ヴィオラ奏者の村上淳一郎、SWR放送交響楽団コントラバス奏者の幣隆太郎を迎えて、幕開けは家族で演奏する想定で作曲されたシベリウスの「ピアノ三重奏曲 ロヴィーサ」。次いでゲストお二人を加えたピアノ五重奏を2曲。作曲者の死後久しく未出版だった初期の室内楽曲、V.ウィリアムズの「ピアノ五重奏曲」、王道中の王道、シューベルト「鱒」を演奏いたします。二人のフレンズを迎えて、五重奏の醍醐味でもある重厚な低音に支えられた芳醇なサウンドをお楽しみください。

ゲスト | 村上淳一郎 (ヴィオラ) Junichiro Murakami, viola



桐朋学園にてヴィオラを店村眞積氏、室内楽を山崎伸子、ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。2003年より文化庁新進芸術家海外派遣員としてイタリア、フィレンツェに留学。ケルビーニ音楽院にてヴィオラをアウグスト・ヴィスマーラ氏に師事。トリエステ国際コンクール第1位(イタリア、トリエステ)、当時のイタリア大統領チャンピ氏より金メダルを授与される他、イタリア全土、ヨーロッパ各地で約50回のコンサートを提供される。ヴィットリオ・グイ国際コンクール第1位(イタリア、フィレンツェ)。09年、イタリアからドイツに移りケルン放送交響楽団ソロヴィオリストに就任、ゲヴァントハウス管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、バンベルク交響楽団等で客演首席奏者として出演の他、ヨーロッパ各地の音楽祭で室内楽奏者や独奏者として出演。21年10月よりNHK交響楽団首席ヴィオラ奏者。

ゲスト | 幣隆太郎 (コントラバス) Ryutaro Hei, contrabass



10歳より故・奥田一夫氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学を経て、ヴェルツブルク音楽大学に入学。DAAD外国人コンクール第1位。同大学ディプロマ試験を最高得点で卒業後、大学院マスターコースに進学。ベルリン国立歌劇場管弦楽団にて、ダニエル・バレンボイムの指揮のもと研鑽を積む。2007年よりSWR交響楽団(旧シュトゥットガルト放送交響楽団)に在籍。ドイツ国内外でのソロ・リサイタルや音楽祭への出演に加え、小菅優、榎本大進、庄司紗矢香らと室内楽で共演するなど、幅広く活動している。日本では毎夏リサイタル・ツアーを開催。10年よりサイトウ・キネン・オーケストラに参加。上野製菓株式会社より1670年製コントラバス「ブゼット」を貸与されている。白井圭、横坂源とともにルートヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズを結成。兵庫県芸術奨励賞、神戸市文化奨励賞、関西クリティッククラブ賞受賞。

葵トリオ (ピアノ三重奏)

Aoi Trio, piano trio



秋元孝介 (ピアノ)

Kosuke Akimoto, piano

東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、博士後期課程を修了し博士号を取得。第10回バデレフスキ国際ピアノコンクール、第16回リヨン国際室内楽コンクールなどで入賞。国内外のコンサートや音楽祭に出演し、ソロと室内楽の両面で数多くの演奏活動を行なっている。またテレビ・ラジオへの出演のほか、多くのCDレコーディングを行い、音楽雑誌等で高く評価されている。サントリーホール室内楽アカデミー、ミュンヘン音楽・演劇大学大学院でも研鑽を積んだ。



小川響子 (ヴァイオリン)

Kyoko Ogawa, violin

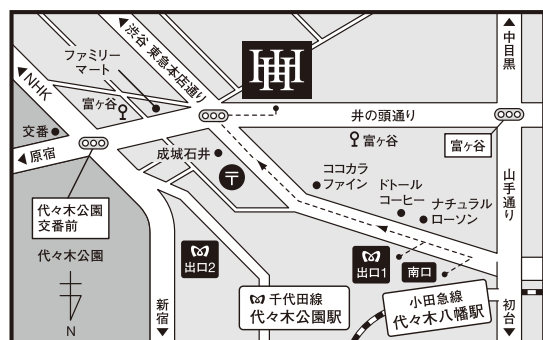
東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。ベルリン・フィルハーモニー・カラヤンアカデミーを修了。第10回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、リヨン国際室内楽コンクール二重奏部門第3位。サントリーホール室内楽アカデミー第3、4期フェロー。これまでに、国内の主要ホールの他、ヨーロッパ、アメリカやアジアでの公演や音楽祭に数多く出演。室内楽奏者、ゲストコンサートマスター、ソリスト等、国内外で活動している。名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。



伊東裕 (チェロ)

Yu Ito, violoncello

奈良県出身。日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。関西フィル、日本センチュリー他オーケストラと協演。国内外の音楽祭に参加。斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二、E.ブロンツィ各氏に師事。東京藝術大学、同大学院を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム大学、ミュンヘン音楽・演劇大学にて研鑽を積む。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。東京都交響楽団首席チェロ奏者。



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 / Tel: 03-5478-8867
電車: 代々木公園駅(千代田線)出口1より 徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より 徒歩5分
バス: 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
※ 波 63(中野行)、波 64(中野行)、波 66(阿佐ヶ谷行)、波 69(世塚循環)

【ご購入時の留意点】

- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- 最後列 Q 列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。



《LINE 友だち限定》

先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。

友だち追加はこちらから!

@hakujuhall 検索



HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

BEYOND
100年
HAKUJU
ハクジュを超えて、百寿。