

高木凜々子 が奏でる

モーツァルト ヴァイオリン協奏曲 全集 *vol.1*

W.A.モーツァルト

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第17番 ハ長調 K.296

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第36番 ヘ長調 K.547

ヴァイオリン協奏曲 第1番 変ロ長調 K.207*

ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216*

*[弦楽五重奏版](樋口誠編)



三又 瑛子
(ピアノ)
Akiko Mimata
piano

読響メンバー
による
弦楽五重奏



石原 悠金
(ヴァイオリン)
Yuki Ishihara
violin



川口 堯史
(ヴァイオリン)
Takashi Kawaguchi
violin



富田 大輔
(ヴィオラ)
Daisuke Tomita
viola



山梨 浩子
(チェロ)
Hiroko Yamanashi
violoncello



樋口 誠
(コントラバス)
Makoto Higuchi
contrabass

2026

11.25 (水) Hakuju Hall

19:00開演(18:30開場) 全席指定 5,500円(税込)

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

11:00~17:00 (火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp/>

主催 Hakuju Hall
株式会社 白寿生科学研究所

後援 オーストリア大使館
オーストリア文化フォーラム東京

先行発売日
2026年
9月5日(土)

一般発売日
2026年
9月12日(土)



主催公演一覧
チケット購入

高木凜々子
(ヴァイオリン)
Ririko Takagi, violin

© Kohta Nunokawa

高木凜々子が奏でる モーツァルト ヴァイオリン協奏曲 全集 vol.1

数々のコンクールで多数の受賞歴を持ち、国内外のオーケストラでソリストとしての共演も多く、多彩な音色で観客を魅了し続ける高木凜々子がモーツァルトのヴァイオリン協奏曲全曲を3回に分けて演奏するシリーズをスタートさせます。毎回前半は「ピアノとヴァイオリンのためのソナタ」を、後半に弦楽合奏版による「協奏曲」を取り上げ、それぞれのアンサンブルの変化をお楽しみいただきます。第1回は何度共演を重ね全幅の信頼を置く三又瑛子のピアノとともに円熟期のソナタ2曲をお贈りいたします。「第17番」ではそれまで音楽の主体を担っていたピアノと、ヴァイオリンの関係性の変化を、「第36番」での二重奏ソナタとしてほぼ完成形に近いバランスへの変貌をお聴き下さい。そして「ヴァイオリン協奏曲」の初期の作品「第1番」と、そのわずか二年後にも拘らずモーツァルトの特色がいかに発揮された充実の「第3番」の2曲。ソロを支える弦楽五重奏は読売日本交響楽団のプレイヤーが揃う心強いメンバー、編曲はコントラバスの樋口誠。楽曲によって変化するヴァイオリンの役割や、艶やかな音色をお楽しみ下さい。



高木凜々子 (ヴァイオリン)

Ririko Takagi, violin

バルトーク国際コンクール第2位及び特別賞受賞、東京音楽コンクール第2位及び聴衆受賞など受賞歴多数。これまでソリストとして読売日本交響楽団、ハンガリー国立交響楽団セグドなど、国内外のオーケストラと共演。国内外でのソロリサイタルYouTubeで演奏動画配信やメディアでの活動も積極的に行っている。現在ソロ活動を中心に演奏活動を積極的に活躍している。東京藝術大学卒業。2022年には公式盤としての初CD「リリコ・カンタービレ」をリリース。24年9月には、「バハ無伴奏ソナタ&バルティータ全曲集」を国内最年少でリリース、26年には「イザイ6つの無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ全集」をリリースし、注目を集めている。使用する楽器は株式会社 黒澤楽器店より貸与のストラディヴァリウス「Lord Borwick (1702年)」。使用する弓はシレーナ株式会社と株式会社 atsumariを通じ、個人オーナー：K.T様より貸与のドミニク・ベカット。

読響メンバーによる弦楽五重奏



三又瑛子

(ピアノ)

Akiko Mimata
piano

仙台市出身。桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業。2012年および13年、日本音楽コンクール コンクール委員会特別賞(ヴァイオリン部門ピアノ伴奏)受賞。国内外の演奏家との共演をはじめ、文京華氏とのピアノデュオ「リブラ」としても活動。桐朋学園大学弦楽科嘱託演奏員。石川ミュージックアカデミー、霧島国際音楽祭などで公式伴奏者を務める。NPO法人ハマのJACKメンバー。



石原悠企

(ヴァイオリン)

Yuki Ishihara
violin

読売日本交響楽団首席第2ヴァイオリン奏者。桐朋学園大学を経てベルリン芸術大学ヴァイオリン科学士課程・修士課程を共に最高成績で卒業。その後、同大学の指揮科に在籍。2019~21年バイエルン放送交響楽団のオーケストラ・アカデミーに所属。スウェーデン国際デュオ・コンクール第1位、ベートーヴェン国際室内楽コンクール特別賞ほか、国内外のコンクールで多数受賞。ジャパン・ナショナル・オーケストラ コアメンバー。



川口堯史

(ヴァイオリン)

Takashi Kawaguchi
violin

3歳よりヴァイオリンを始める。2003年全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位。都築音楽賞・兎東賞・東儀賞・日本放送協会賞受賞。桐朋学園に在学中オーケストラ演奏会のコンサートマスターに抜擢される。現在読売日本交響楽団に所属しオーケストラで活動するほか、ソロや室内楽、後進の指導にも力を注いでいる。これまで石井志都子、河井裕子、小森谷巧の各氏に師事。



富田大輔

(ヴィオラ)

Daisuke Tomita
viola

三重県熊野市出身。愛知県立芸術大学を経て、東京藝術大学を卒業。同大学大学院修士課程修了。第3回みえ音楽コンクールヴィオラ部門第1位。第13回日本クラシック音楽コンクール弦楽部門全国大会第4位。原村室内楽セミナーでは最優秀で「緑の風音楽賞」を受賞。セイジ・オザワ松本フェスティバルにサイトウ・キネン・オーケストラのメンバーとして出演。日本フィルハーモニー交響楽団を経て、現在読売日本交響楽団ヴィオラ奏者。



山梨浩子

(チェロ)

Hiroko Yamanashi
violoncello

9歳からチェロを始める。チェロを毛利伯郎氏に師事。北鎌倉女子学園高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門横浜市民賞。調布国際音楽祭、とやま室内楽フェスティバル、プロジェクトQ 第16章などに出演。N響アカデミー、サントリーホール室内楽アカデミー第5~8期、ウェルズ弦楽四重奏団アカデミー、アンサンブル天下統一アカデミー修了。読売日本交響楽団チェロ奏者。



樋口誠

(コントラバス)

Makoto Higuchi
contrabass

広島県福山市出身。エリザベト音楽大学に聴講生として在籍。コントラバスを長谷川悟氏に師事。故レ・シュタイヒャー教授、F.ペトラッキ氏のレッスンを受講。1992年、新星日本交響楽団に入団。同楽団とコンチェルトの共演や新曲の初演など多方面で活動する。99年、読売日本交響楽団に入団し、現在に至る。



〒151-0063
東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5
TEL 03-5478-8867

〈電車〉
●代々木公園駅(千代田線)
出口1より徒歩5分
●代々木八幡駅(小田急線)
南口より徒歩5分
〈バス〉
●「富ヶ谷」バス停下車 徒歩1分
(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
渋谷63(中野行)、渋谷64(中野行)
渋谷66(阿佐ヶ谷行)、渋谷69(笹塚循環)



《LINEお友だち限定》 先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。

友だち追加はこちらから! @hakujuhall



ご購入時の留意点

- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様の都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- 最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。