

HAKUJU HALL

コンサートと音楽朗読劇

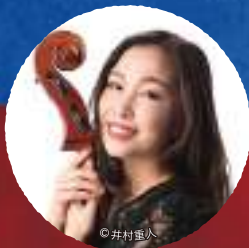
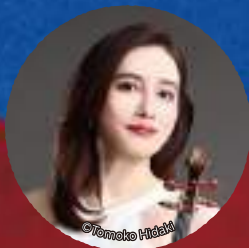


「赤い蝋燭 と人魚」

● 弦楽トリオ・ハープによるコンサート

● 笠松泰洋（作曲）、山谷典子（台本）、小川未明（原作）…

弦楽トリオとハープのための「赤い蝋燭と人魚」



笠松泰洋（作曲） Yasuhiro Kasamatsu, composer • 山谷典子（劇作家） Noriko Yamaya, playwright • 都築香弥子（俳優） Kayako Tsuzuki, actor

崎谷直人（ヴァイオリン） Naoto Sakiya, violin • 中恵菜（ヴィオラ） Meguna Naka, viola

黒川実咲（チェロ） Misaki Kurokawa, violoncello • 夢賀さくら（ハープ） Sakura Taga, harp

Hakuju Hall 近隣のこどもたち

2026 **8/29** [土] 14:00 開演 (13:30 開場)

全席指定 (税込) 大人: ¥4,400 こども: ¥2,200

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00-17:00 (火～金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp/>

先行発売日 2026年5月9日(土)

一般発売日 2026年5月16日(土)



チケット
購入

Hakuju Hall

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所



コンサートと音楽朗読劇「赤い蠟燭と人魚」

今回は、弦楽トリオとハープによるハーフサイズのコンサートの後、新作の音楽朗読劇「赤い蠟燭と人魚」の初演を上演致します。まずは今勢いのある若手による演奏で、意外と聞く機会の少ない弦楽トリオの響きをお楽しみ頂きます。弦楽トリオは、作品の数は少ないのですが、名曲も多い分野です。その中から最も親しみやすいものをお楽しみ頂きます。続く音楽朗読劇は、俳優さんに加え、Hakuju Hall 近隣のこどもたちが出演します。上演台本は気鋭の劇作家山谷典子さんが、小川未明の名作の児童文学に発想を得て書きおろしていただきました。物語は一人の子供と図書館の司書との対話から始まり、司書が選んだ「赤い蠟燭と人魚」をその子が読み始めて進んでいきます。音楽は笠松泰洋による今回のためのオリジナル作品です。弦楽トリオとハープの響きにより風景や心情を描き、言葉を伴って幻想的な世界が展開された後、子供たちがいる今の日本に舞台は戻ります。そして、その二つの別世界は繋がっていることが暗示される物語になっています。ハクジュホールの新しい挑戦、お楽しみ下さい。

..... 笠松泰洋



笠松泰洋

(作曲)

Yasuhiro Kasamatsu,
composer

1960年福井市生まれ。東京大学文学部美学芸術学科卒業。作曲を三善晃、ピアノをゴールドベルク山根美代子、オーボエを岩崎勇に師事。室内楽からオペラ、ミュージカル、演劇、ダンス、映像の音楽まで幅広く作曲。平成30年度文化庁文化交流使に選出される。オペラ「人魚姫」は24年11月にウクライナのリヴィウ・ナショナルオペラで新制作で上演され、高い評価を得て、劇場のレパートリーとなる。



山谷典子

(劇作家)

Noriko Yamaya,
playwright

劇作家。東京都出身。私立桜蔭学園高等部卒業後、劇団文学座付属研究所に入所。文学座座員に昇格し俳優として活躍。2011年に演劇集団 Ring-Bong (リンボン) を旗揚げし、文学座退座後はフリーの劇作家として活躍。外部からの依頼も多く、劇団俳優座、Pカンパニー、イツフォーリーズなど新劇、ミュージカル、NHKラジオドラマまで幅広いジャンルを執筆。兵庫県公立芸術観光専門職大学助教。日本劇作家協会協会員。



都築香弥子

(俳優)

Kayako Tsuzuki,
actor

1991年劇団文学座所属。旧芸名・香月弥生(かづきやよい)で活動する。99年文化庁在外研修でパリに留学。2006~10年は劇団四季にて活動。現在本名・都築香弥子として活動中。おもな舞台作品「桃花春」主演・桃子(文学座)、「ベリクリーズ」マリーナ(東京グローブ座)、「蜷川幸雄演出「グリークス」ヘルミオネ(シアターコクーン)等。また「もののけ姫」(キヨ)「ハウルの動く城」(レティエ)等声の出演多数。オフィシャルホームページ: <https://kayako-t.com/>



崎谷直人

(ヴァイオリン)

Naoto Sakiya,
violin

ノボシビルスク国際ジュニア部門1位、メニューイン国際ジュニア部門3位。パーゼル音楽院修了。ウェールズ弦楽四重奏団第1ヴァイオリン奏者として、ミュンヘン国際コンクール、大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門にて各3位。2014年から8年間、神奈川フィルソロ・コンサートマスターを務めた。現在はソロ、室内楽等で幅広く活動し、自身が代表を務めるレーベル「kKy records」を立ち上げ、レコーディングにも意欲的に取り組む。



中恵菜

(ヴィオラ)

Meguna Naka,
viola

Quartet Amabileのヴィオラ奏者。第65回ARD ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門 第3位に入賞、2019年YCA国際オーディション優勝、その他多数優勝。今井信子、マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイソンの各氏と共演。元新日本フィル交響楽団首席奏者。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・パッショ」、B→C、ヴィオラスペース、東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、その他多数出演。



黒川実咲

(チェロ)

Misaki Kurokawa,
violoncello

2015年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位他、多数入賞。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、小澤征爾音楽塾に参加。東京・春・音楽祭をはじめ宮崎、北九州、上海、ラヴェンナ他、国内外の音楽祭、ザ・シンフォニエッタみよし、水戸室内管弦楽団に出演。チェロを中島顕、倉田澄子、山崎伸子の各氏に師事。現在、東京フィルハーモニー交響楽団フォアシュペラー。

オフィシャルホームページ:
<https://lit.link/misakikurokawa>



夢賀さくら

(ハープ)

Sakura Taga,
harp

アイルランド生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学器楽科を経て、同大学院修士課程を修了。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトに参加。各種コンクールにて受賞を重ね、これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団等に客演。現在はハープ奏者としてソロや室内楽、オーケストラでの演奏を中心に幅広く活動している。



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 / Tel: 03-5478-8867
電車: 代々木公園駅(千代田線)出口1より 徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より 徒歩5分
バス: 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
※ 渋谷63(中野行)、渋谷64(中野行)、渋谷66(阿佐ヶ谷行)、渋谷69(世田谷循環)

【ご購入時の留意点】

- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- 最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。



《LINEお友だち限定》

先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。

友だち追加はこちらから!

@hakujuhall 検索



HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

BEYOND
100年
HAKUJU
ハクジュを超えて、百寿。