

大谷康子の ヴァイオリン賛歌

10 聴衆の皆様とともに
創りあげる
年プロジェクト **最終回**

第10回

夢

音楽の力で世界をひとつに♪

第10回のテーマは「夢。音楽の力で世界をひとつに♪」
聴衆のみなさまと共に創り上げてきた10年プロジェクト
の最終回。第1回の、特に「尊敬」する作曲家から始まり、
音楽を通して社会に対しての思いや「音楽観」をお伝え
してきました。

デビュー当初から「みんなでなかよく」なりたくて、ずっと
この信条をブレずに伝えてきたつもりです。

音楽の持つ力で、世界中を仲良く、ひとつにし、明るい未来を
創ろうというフィナーレです。



© Yukisuke Fushimi



秋元孝介 (ピアノ)
Kosuke Akimoto, piano

- H.ヴェータン：「6つのサロン風の小品」
op.22 より 第3曲 夢
- D.シヨスタコーヴィチ：ヴァイオリン・ソナタ op.134
- 三善晃：鏡
- B.ブリテン：ヴァイオリンとピアノのための組曲 op.6
- J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ 第2番
二短調 BWV 1004 より 第5曲 シャコンヌ

大谷康子 (ヴァイオリン)
Yasuko Ohtani, violin

2026 **10.18** [日] 15:00開演 (14:30開場) **Hakuju Hall** 全席指定 5,500円 (税込)

チケット
お申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00~17:00 (火~金 ※祝日・休館日を除く)
オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>
■ローソンチケット <https://l-tike.com/> ■イープラス <https://eplus.jp/>

先行発売日
2026年6月27日(土)

一般発売日
2026年7月4日(土)



主催公演一覧 チケット購入▶

大谷康子のヴァイオリン賛歌 最終回

第10回 < 夢。音楽の力で世界をひとつに♪ >



© Yukisuke Fushimi

～ ヴァイオリン賛歌 第10回を迎えることができました! ～

聴衆のみなさまと共に創り上げてきた10年プロジェクト、いよいよ第10回。第1回の、特に「尊敬」する作曲家から始まり、音楽を通して社会に対しての私の思いや「音楽観」をお伝えしてきました。

第10回は「夢。音楽の力で世界をひとつに♪」

私は昨年デビュー50周年、今年51年めに突入しています。デビュー当初から愚直かもしれませんが「みんなでなかよく」なりたくて、ずっとこの信条をブレずに伝えてきたつもりです。

世界の状況に目を向けると、悲しいことが多くて、この目標がそう簡単にいかないことはみなさまも感じていらっしゃると思います。

でも私は諦めません! これからも、何事も工夫しながら、できることから続ける! 「音楽」は聴く人が柔らかい、素直な心♥を持ってば、作曲家からのメッセージが伝わります。ただし、大切なことは、伝えるべき演奏家が作品の意図、作曲家の思いを伝える力を持たなければなりません。

今回ヴェータンの『夢』に始まり、シヨスタコーヴィチ、ブリテンという戦争に翻弄されながら、平和への強い意志を示した作曲家の作品を取り上げました。また三善晃『鏡』では自分自身とも向き合い、神のような存在であるバッハ作曲『シャコンヌ』で、人間をも超えた存在に私の深い思いを託したいと思います。

人間だからこそ創れるはずの理想に音楽で近づきたいと思います。みなさまに、これからの「音楽世界」についても一緒に考えていただけたら心強いです♥

大谷康子

■ 大谷康子 (ヴァイオリン) Yasuko Ohtani, violin

2025年にデビュー50周年を迎え、サントリーホールにて世界平和を願うデビュー50周年記念演奏会を開催し、満員の聴衆を魅了した。同年、全国ツアー(ピアノ:イタマル・ゴラン/全14公演)を開催し、各地で大きな感動を呼んだ。これまでにリサイタルはもとより、N響、モスクワ・フィル、スロヴァキア・フィルなど国内外の著名なオーケストラと多数共演。キーウ(キエフ)国立フィルとは17年以降毎年招聘されている(情勢により中断)。CD多数リリース。著書に「ヴァイオリニスト 今日も走る!」(KADOKAWA)がある。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務め11年目を迎えた。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学客員教授。元東京芸術大学客員教授。元東京芸大ジュニアアカデミー特別教授。川崎市市民文化大使。高知県観光特使。(公財)日本交響楽振興財団理事。(公社)日本演奏連盟常任理事。

公式ホームページ: <https://www.yasukohtani.com>

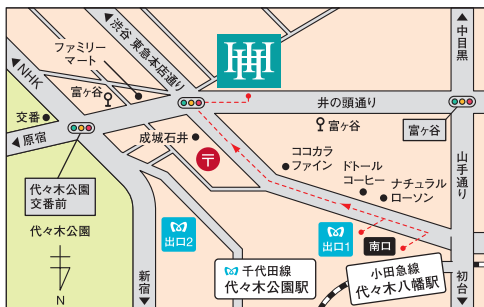
公式YouTube「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画続々公開中!

■ 秋元孝介 (ピアノ) Kosuke Akimoto, piano

2018年、ピアノ三重奏団「葵トリオ」のピアニストとして、第67回ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門で日本人初の優勝。そのほか、第10回パデレフスキ国際ピアノコンクール特別賞、第16回リヨン国際室内楽コンクール第3位など受賞多数。国内外でソロや室内楽、協奏曲のソリストとして好評を博しているほか、レコーディングも数多い。東京芸術大学を首席で卒業後、同大学院を修了し博士号を取得。ミュンヘン音楽演劇大学大学院、サントリーホール室内楽アカデミーでも研鑽を積んだ。



© Kosuke Atsumi



〒151-0063
東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5
TEL 03-5478-8867

〈電車〉

- 代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分
- 代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分

〈バス〉

- 「富ヶ谷」バス停下車 徒歩1分 (渋谷駅西口バスターミナルより10分) 渋63(中野行)、渋64(中野行) 渋66(阿佐ヶ谷行)、渋69(笹塚循環)



《LINEお友だち限定》先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。

友だち追加はこちらから! @hakujuhall



ご購入時の留意点

- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- 最後列(Q列)はリクライニング席となります(チケット料金が変わりません)。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。