

Chamber Music Kaleidos

チェンバーミュージック・カレイドス

～ピアノ五重奏～

名曲ドヴォルザークと
神童コルンゴルトの
難曲に挑む！

E.コルンゴルト:

ピアノ五重奏曲 ホ長調 op.15

A.ドヴォルザーク:

ピアノ五重奏曲 第2番 イ長調 op.81

小川響子(ヴァイオリン)
Kyoko Ogawa, violin

中恵菜(ヴィオラ)
Meguna Naka, viola

水野優也(チェロ)
Yuya Mizuno, violoncello

郷古廉(ヴァイオリン)
Sunao Goko, violin

水谷友彦(ピアノ)
Tomohiko Mizutani, piano

2026年
12月15日(火)

19:00開演(18:30開場)

全席指定5,500円(税込)

Hakuju Hall

先行発売日 2026年9月5日(土)

一般発売日 2026年9月12日(土)

大阪公演

12月12日(土) あいおいニッセイ同和損保

15:00開演 ザ・フェニックスホール

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター

03-5478-8700 11:00～17:00
(火～金*祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp/>

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

提携: あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール



Chamber Music Kaleidos

チェンバーミュージック・カレイドス

～ピアノ五重奏～

名曲ドヴォルザークと神童コルンゴルトの難曲に挑む！

郷古廉、小川響子、中恵菜、水野優也、水谷友彦。
次世代を担う若鋭たちが魅せる、極上のアンサンブル「Chamber Music Kaleidos ピアノ五重奏曲」。大阪のザ・フェニックスホールにおいて2024年、「フォーレ ピアノ五重奏曲 全曲演奏会」を実現するために集結し、その演奏は高く評価され、「音楽クリティック・クラブ奨励賞」を受賞しました。選評ではフォーレ特有の洗練された感受性と詩的精神に対し、信じがたいほどの共感と高い親和性を示したとして、「質が高く、柔軟な音楽性」と絶賛され、現代の若手奏者の圧倒的な実力を証明しました。そんな彼らがこの度、ザ・フェニックスホールとの提携公演として

Hakuju Hallに登場。プログラムは、色彩豊かでロマンティズム溢れる2つのピアノ五重奏曲。ドヴォルザークの作品は、ボヘミアの民族的な哀愁と躍動感が美しく交錯し、弦とピアノとの親密な対話が聴衆の心を揺さぶる、室内楽の最高傑作のひとつです。一方、コルンゴルトの作品は、傑作オペラ『死の都』と同時期に書かれており、ハリウッド映画音楽進出前の、若き天才による野心作。先鋭的でありながら、ドラマティックで豊潤な旋律が魅力で、まさに万華鏡(カレイドス)のような輝きを放ちます。大阪での名演奏をした彼らが、Hakuju Hallで新たに描き出す濃密な音楽のドラマを、ぜひ会場でご体感ください。

郷古廉(ヴァイオリン) Sunao Goko, violin



©Hisao Suzuki

2013年ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとりである。1993年宮城県多賀城市出身。07年12月のデビュー以来、各地のオーケストラと共演。17年より3年かけてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏するシリーズにも取り組んだ。これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、バヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。19年第29回出光音楽賞受賞。24年4月よりNHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。25年1月よりみやぎ絆大使に就任。

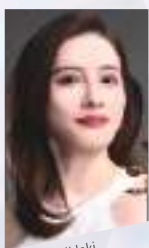
小川響子(ヴァイオリン) Kyoko Ogawa, violin



©masatoshi yamashiro

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。ベルリン・フィルハーモニー・カラヤンアカデミーを修了。第10回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、リヨン国際室内楽コンクール二重奏部門第3位、葵トリオとして2018年ARDミュンヘン国際音楽コンクール優勝。葵トリオでは、10枚のCDをリリースし、レコード芸術誌に特選盤に選ばれるなど、好評を得ている。サントリーホール室内楽アカデミー第3、4期フェロー。国内の主要ホールの他、ヨーロッパ、アメリカやアジアでの公演や音楽祭に数多く出演。室内楽奏者、ゲストコンサートマスター、ソリスト等、国内外で活動している。葵トリオヴァイオリン奏者、名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。

中恵菜(ヴィオラ) Meguna Naka, viola



©Tomoko Hidaki

桐朋女子高等学校音楽科を経て同大学卒業。ハンズ・アイスラー音楽大学ベルリン マスター課程修了。Quartet Amabileのヴィオラ奏者として、第65回ARD ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門 第3位に入賞。2019年YCA国際オーディション優勝、その他多数優勝。第22回ホテルオークラ音楽賞受賞。今井信子、マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイソンの各氏と共演。テレビ朝日「題名のない音楽会」NHK-FM「リサイタル・パッション」などに出演。B→C、ヴィオラスペース、東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、北九州国際音楽祭、その他多数出演。CHANNEL Pygmalion Days室内楽アーティスト、Music Dialogueアーティスト。元新日本フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ首席奏者。使用楽器は(株)日本ヴァイオリンより名器特別貸与助成を受けている。

水野優也(チェロ) Yuya Mizuno, violoncello



©Yuji Ueno

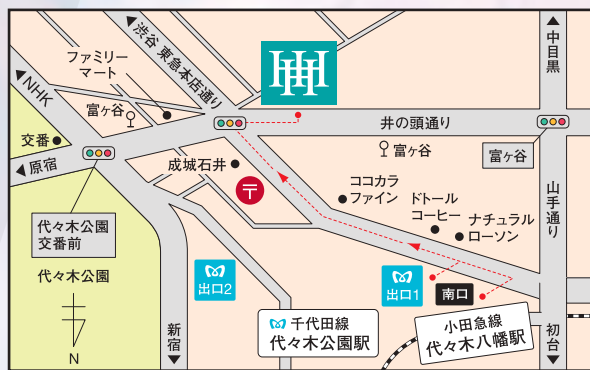
2025年第76回ブラハの春国際音楽コンクール・チェロ部門でアジア人初の優勝を果たし、あわせて4つの特別賞を受賞。第89回日本音楽コンクール第1位および岩谷賞(聴衆賞)ほか各賞、第13回東京音楽コンクール第1位・聴衆賞など、国内外の主要コンクールで高い評価を受けている。プラハ響、東響、東京フィル、日本フィル、読響、大阪響、京響などと共演。リサイタルや室内楽、国際音楽祭など幅広い演奏活動を展開。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース修了後、ハンガリー・リスト音楽大学、ザルツブルク・モーツァルテウム大学で研鑽を積んだ。使用楽器は、1710年製 PIETRO GIACOMO ROGERI (公益財団法人サントリー芸術財団)、弓はF.TOURTE (住野泰士コレクション)を貸与されている。公式ホームページ: <https://yuyamizuno.com>

水谷友彦(ピアノ) Tomohiko Mizutani, piano



©Megumi Sako

大阪府立夕陽丘高校音楽科を経て、大阪音楽大学演奏家特別コースを首席で卒業。最優秀賞を受賞。同大学大学院修士課程を修了後、渡欧しハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にて研鑽を積む。これまでに、芹澤佳司、横田知子、青柳晋、仲道郁代、芹澤文美、ガーボル・エックハルト、レイフ・オヴェ・アンズネスの各氏に師事。各地でのリサイタルのほか、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、大阪交響楽団、神戸市室内管弦楽団との協演、また郷古廉、水野優也、松井拓史と行なっている《ピアノ三重奏の歴史》は好評を博している。《フォーレ:ピアノ五重奏曲全曲演奏会》で2024年度音楽クリティック・クラブ奨励賞を受賞。大阪音楽大学講師として後進の指導にもあたっている。公式ホームページ: <https://tomohikomizutani.com>



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
Tel:03-5478-8867

電車:代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

バス:富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
※渋谷63(中野行) 渋谷64(中野行) 渋谷66(阿佐ヶ谷行) 渋谷69(笹塚循環)



LINE 公式アカウント

《LINEお友だち限定》

先行発売日より、オンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。

友だち追加はこちらから! @hakujuhall 検索



【ご購入時の留意点】

- *一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- *最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- *未就学児の入場はご遠慮ください。
- *車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- *ホールに駐車場はございません。

HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

BEYOND
100年
HAKUJU
ハクジュを超えて、百寿。