

迫昭嘉の 室内楽

竹澤恭子 (ヴァイオリン)
Kyoko Takezawa, violin

© 松永学

川本嘉子 (ヴィオラ)
Yoshiko Kawamoto, viola

© 島崎陽子

向山佳絵子 (チェロ)
Kaeko Mukoyama, violoncello

© 大窪道治

迫昭嘉 (ピアノ)
Akiyoshi Sako, piano

© 武藤章

プログラム

G. マーラー : ピアノ四重奏曲 (断章) イ短調
R. シューマン : ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op.47
J. ブラームス : ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 op.25

2026 **12.23** 水 19:00開演 (18:30開場) Hakuju Hall 全席指定 6,050円 (税込)

チケット
お申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00~17:00 (火~金 ※祝日・休館日を除く)
オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>
■ローソンチケット <https://l-tike.com/> ■イープラス <https://eplus.jp/>

先行発売日
2026年9月5日(土)

一般発売日
2026年9月12日(土)

主催公演一覧 チケット購入 ▶



今回のコンサートではピアノ四重奏曲を3曲お聴きいただきます。

ピアノ四重奏という形態は、室内楽の中でもソリストティックなピアノ三重奏やシンフォニックなピアノ五重奏と比べると、少し地味に思われる方もいらっしゃるかもしれませんが、実のところピアノ四重奏は、三重奏・五重奏両方の長所を併せ持った上に、いろいろな組み合わせの室内楽の中でもこの編成でしかできない深い表現力に溢れた、まさに最高のピアノ付き室内楽と私は思っています。一曲目に演奏するG.マーラーの「四重奏曲断章」は、作曲家が若干16歳（ウィーン音楽院の学生）の時の作品で第一楽章しか残されていませんが、ブラームスやドヴォルザークからの伝統、そして、後の「子供の不思議な角笛」や交響曲に繋がる香りを感じることができる作品です。続く2曲は、シューマン変ホ長調とブラームス第1番という、このジャンルの中でも名曲中の名曲です。今回は、このHakuju Hall公演のために集まったメンバーですが、どのような相乗効果が生まれるか、私たちも今から楽しみにしています。ご来場をお待ちしております。乞うご期待。

迫昭嘉

迫昭嘉(ピアノ) Akiyoshi Sako, piano

ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、東京国際音楽コンクール室内楽部門優勝(1980)、ハエン国際ピアノコンクール優勝およびスペイン音楽賞(1983)、ABC国際音楽賞受賞(1998)。2001年の「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲チクルス」(全8回)は、ライブレコーディングで、『迫昭嘉・ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全集』としてリリース。全ディスクが『レコード芸術』誌で特選盤・推薦盤に輝いた。15年12月より23年12月までHakuju Hallにて2台ピアノによるベートーヴェン(リスト編曲)の第九他による「迫昭嘉の第九」公演を行い好評を博した。近年は指揮者としての活動も注目を集めている。東京藝術大学名誉教授、東京音楽大学特任教授、洗足学園音楽大学大学院客員教授、エリザベト音楽大学客員教授。



© 武藤章



竹澤恭子(ヴァイオリン) Kyoko Takezawa, violin

桐朋女子高校音楽科在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、1986年第2回インディアンナポリス国際ヴァイオリン・コンクールで優勝。これまでニューヨーク・フィル、ボストン響、ロンドン響、ゲヴァントハウス管、コンサートヘボウ管等と共演。出光音楽賞、愛知県芸術文化選奨文化賞、大府市民栄誉賞、第78回中日文化賞を受賞。使用楽器は1724年製ストラディヴァリウス。現在、東京音楽大学教授、桐朋学園大学特任教授、洗足学園音楽大学客員教授。



© 大窪道治

川本嘉子(ヴィオラ) Yoshiko Kawamoto, viola

1992年ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門で最高位(1位なしの2位)。96年村松賞、97年第7回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2015年東燃ゼネラル音楽賞・奨励賞受賞。京都アルティ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・クワルテットのメンバー。タングルウッド、マールポロ、ダボス、サイトウキネン、アルゲリッチ音楽祭等のフェスティバル、小澤音楽塾、水戸室内管等に参加。また、ソリストとして、これまでにガリー・ベルティニ、ジャン・フルネ等の著名な指揮者と共演。99年～02年都響首席奏者。17年～21年までNHK交響楽団の首席客演ヴィオラ奏者を務める。小澤音楽塾、愛知室内オーケストラでは弦楽器アドヴァイザーとして、後進の育成にも積極的に力を注いでいる。類稀なる表現力とテクニックで聴衆を魅了し、日本を代表するヴィオラ奏者の一人として常に第一線で活躍している。



© 島崎陽子

向山佳絵子(チェロ) Kaeko Mukoyama, violoncello

Kaeko Mukoyama, violoncello

東京藝術大学を経てドイツ・リュベック国立音楽大学留学。第54回日本音楽コンクール第1位、第10回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第1位、1987年度アリオン賞審査委員奨励賞、第2回出光音楽賞受賞。ギトリス、アルゲリッチほか世界の一流演奏家や、NHK交響楽団、東京都響他国内外の主要オーケストラと共演。2013年～17年まではNHK交響楽団の首席チェロ奏者も務めた。現在リサイタル、室内楽、公演プランナー、東京藝術大学准教授など日本を代表するチェロ奏者の一人として活躍。



〒151-0063
東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5
TEL 03-5478-8867

〈電車〉

- 代々木公園駅(千代田線)
出口1より徒歩5分
- 代々木八幡駅(小田急線)
南口より徒歩5分

〈バス〉

- 「富ヶ谷」バス停下車 徒歩1分
(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
- 渋谷63(中野行)、渋谷64(中野行)
渋谷66(阿佐ヶ谷行)、渋谷69(笹塚循環)



《LINEお友だち限定》 先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。

友だち追加はこちらから! @hakujuhall



ご購入時の留意点

- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- 最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。