

第31回

二期会 ディーヴァ, ディーヴォ

二期会新星トップによる、ときめきのデビューコンサート!

華やかなオペラの大舞台へ羽ばたいていく未来のスター歌手たちによるコンサート。きらめく才能を発掘しに Hakuju Hallへ!



©ASUMI ENDO STUDIO KUMU

栗山美佑
(ソプラノ)



©FUKUYAMA RINA

小市和音
(ソプラノ)



宮川優子
(ソプラノ)



矢頭なみき
(ソプラノ)



寺島大雄
(テノール)



及川泰生
(バリトン)

- R. シュトラウス: 歌劇「ナクソス島のアリアドネ」より“偉大なる王女様”(栗山)
- G. ロッシーニ: 歌劇「湖上の美人」より“胸の想いは満ち溢れ”(小市)
- G. ドニゼッティ: 歌劇「アンナ・ボレーナ」より
“あなた方は泣いているの?〜私の生まれたあのお城〜邪悪な夫婦よ”(宮川)
- N. リムスキー=コルサコフ: 歌劇「皇帝の花嫁」より“イヴァン・セルゲイイチ、庭へ行きましょう”(矢頭)
- G. ヴェルディ: 歌劇「椿姫」より“燃える心を”(寺島)
- F. リスト: 私は地上の天使の姿を見た(寺島)
- E.W. コルンゴルト: 歌劇「死の都」より“あこがれと空想はよみがえる”(及川)
- G. ロッシーニ: 歌劇「セビリアの理髪師」より“金を見れば知恵がわく”(金貨の二重唱)(寺島、及川)

他



★ 平川寿乃 (ピアノ)

2026 **12/18** 金 14:00開演(13:30開場) Hakuju Hall
※約2時間/休憩あり

全席指定: 1,650円(税込)

先行発売日 2026年9月5日(土)

一般発売日 2026年9月12日(土)

● チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

11:00-17:00(火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

チケット
購入



日本最大のオペラ団体、二期会のオペラ研修所を修了し、晴れて二期会会員としてデビューする若きオペラ歌手たち。この度「二期会ディーヴァ, ディーヴォ」に出演するのは、二期会オペラ研修所の最終学課程であるマスタークラスを特に優秀な成績で修了した6名です。2026年2月にHakuju Hallにて開催された第69期マスタークラス修了試演会では素晴らしい歌声が披露されました。華やかなオペラの大舞台に羽ばたいていく、未来のオペラ界を担う期待の歌手たちによるコンサートです。きらめく才能を探すのも、このコンサートの楽しみの一つです。「新しい声」のデビューの瞬間、是非お聴き逃しなく！

栗山美佑(ソプラノ) Miyu Kuriyama, soprano

神奈川県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻を卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻2年に在籍。二期会オペラ研修所第69期マスタークラス修了。修了時に優秀賞および奨励賞受賞。第21回日本演奏家コンクール全国大会高校生の部第2位、第25回日本演奏家コンクール全国大会大学生の部第3位など多数受賞。第102回二期会オペラ研修所コンサート出演。2026年10月には第72回藝大オペラ定期公演『秘密の結婚』エリゼッタ役で出演予定。二期会会員。

小市和音(ソプラノ) Kazune Koichi, soprano

長崎県出身。国立音楽大学演奏・創作学科声楽専修を特別給費奨学生として卒業。同大学院音楽研究科声楽専修修了。二期会オペラ研修所マスタークラス69期待待生、修了時に優秀賞受賞。2023年度米濱・リンガーハット財団奨学生。多摩フレッシュ音楽コンサート2025声楽部門最優秀賞受賞。大学院オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ役で出演。2022年度国立音楽大学声楽専修合唱演奏会においてJ.S.バッハ「口短調ミサ」のソリストを務める。第102回二期会オペラ研修所コンサート出演。二期会会員。

宮川優子(ソプラノ) Yuko Miyagawa, soprano

香川県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻を修了。修了時に武藤舞奨学金を受け、イタリアにてマスタークラスに参加。二期会オペラ研修所第69期マスタークラス修了。修了時に優秀賞および奨励賞受賞。第7回かわさき新人声楽コンクール入選。第27回日本演奏家コンクール声楽部門一般Aの部第2位及び毎日新聞社賞受賞。2021年度よんでん文化振興財団奨学生。2022年度公益財団法人戸部眞紀財団奨学生。三重音楽祭2023ベートーヴェン「交響曲第九番」ソプラノソリスト、第102回二期会オペラ研修所コンサート等、様々なコンサートに出演。現在、東京藝術大学教育研究助手。二期会会員。

矢頭なみき(ソプラノ) Namiki Yato, soprano

愛知県出身。東京音楽大学特別演奏家コース卒業。在学中、学内給費奨学金および山田貞夫音楽財団奨学金を授与。二期会オペラ研修所第69期マスタークラス修了。本科修了時に最優秀賞、渡邊高之助賞受賞。マスタークラス修了時に最優秀賞及び川崎静子賞を受賞。第24回日本演奏家コンクール第2位及び名古屋市教育局賞受賞。2023年度東京音楽大学卒業演奏会、第102回二期会オペラ研修所コンサート等出演。二期会会員。

寺島大雄(テノール) Hirokazu Terashima, tenor

愛知県出身。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻及び同大学院音楽研究科博士前期課程音楽専攻声楽領域修了。二期会オペラ研修所69期マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。第20回日本演奏家コンクール本選 声楽部門 大学生の部 第1位、併せて愛知県知事賞を受賞。第24回同コンクール本選 声楽部門一般Aの部特別賞。第4回平井康三郎声楽コンクール第3位。第102回二期会オペラ研修所コンサート出演。ガルバホール登録アーティスト。二期会会員。

及川泰生(バリトン) Taisei Oikawa, baritone

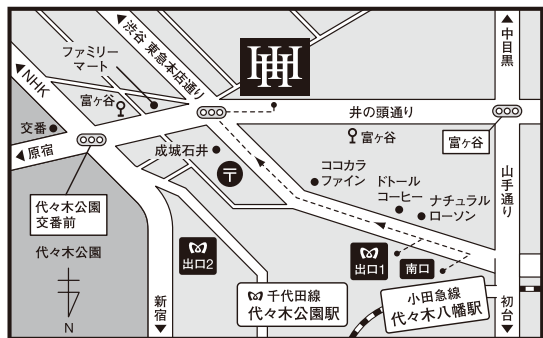
岩手県出身。岩手大学教育学部を卒業後、東京藝術大学声楽科を経て、同大学院声楽専攻を修了。二期会オペラ研修所69期マスタークラス修了。修了時に優秀賞及び奨励賞受賞。第73回、74回藝大メサイア、藝大合唱定期ドヴォルザーク〈スターバト・マーテル〉、第41回台東第九演奏会、第100回、第102回二期会オペラ研修所コンサートに出演。これまでにグノー「聖チェチーリアミサ」、モーツァルト「レクイエム」、バッハ「ヨハネ受難曲」「口短調ミサ」「マタイ受難曲」、カンタータなどのソリストを務める。令和6年度福島育英会奨学生。二期会会員。

平川寿乃(ピアノ) Hisano Hirakawa, piano

静岡県出身。お茶の水女子大学音楽科(ピアノ)卒業、同大学院修了。アサヒビール文化振興財団の補助金を得て、ミュンヘン及びミラノで、オペラ・コレペティトルとしての研鑽を積む。二期会、日生劇場、神奈川県民ホール、大阪音楽大学、関西二期会等による多数のオペラ公演に音楽スタッフとして参加。また、セッコ・チェンバリストや、声楽を中心とするコンサートのピアニストとしても活動を続ける。現在、二期会オペラ研修所、日本声楽家協会ピアニスト。日本声楽家協会コレペティトル会員。

東京二期会のオペラ研修所は、予科、本科、マスターと三段階のクラスがあり、オペラ歌手を育成するためのカリキュラムを、其々の科で、段階に応じて指導内容を作成し授業を行っております。講師陣にも、二期会をはじめ数々の舞台で活躍されている現役また、素晴らしいキャリアを積んで来られた、指揮者、演出家、声楽家、ピアニストの優れた方々がいらっしゃり、日々、研修生一人ひとりと真剣に向き合っています。毎年新しい研修生が入所して来られますが、時代と共に感性や、価値観も変わってきて、様々な驚きや、発見もあります。しかし、音楽に対する愛は、普遍のようです。でも時代に合った舞台、また、価値観も大事ですから、伝統と革新の両方をもって、研修生、講師陣、東京二期会全体が、日々切磋琢磨し、より素晴らしい舞台を目指しております。

今回演奏させていただきます6人は、そのマスタークラスを優秀な成績で修了しました精鋭達です。彼らが持つ素晴らしい個性と、研修所で磨き成長した実力を思う存分発揮してくれることと思います。また、このほかにもオペラ研修所を修了した素晴らしい声楽家達が沢山頑張っています。どうぞその若き声楽家達にも応援を今後とも宜しくお願いします。この二期会ディーヴァ, ディーヴォも今回で31回目を迎えます。これまで二期会オペラ研修所を修了した若い声楽家を支援していただきましたHakuju Hall様に改めて心より御礼申し上げます。それでは、第31回二期会ディーヴァ, ディーヴォにどうぞご期待ください。二期会オペラ研修所マスタークラス主任講師 佐々木典子



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 / Tel: 03-5478-8867
電車: 代々木公園駅(千代田線)出口1より 徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より 徒歩5分
バス: 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
※ 渋谷(中野行)、渋谷(中野行)、渋谷(阿佐ヶ谷行)、渋谷(世塚循環)

【ご購入時の留意点】

- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- 通常のコンサートでは、最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。



《LINEお友だち限定》

先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。
友だち追加はこちらから! @hakujuhall 検索

