

ヴィオラ コレクション vol. 3

Viola Collection

Junichiro Murakami, viola

Ayako Tahara, viola / Shu Yamamoto, viola

Yu Ito, violoncello / Yuya Tsuda, piano



村上淳一郎(ヴィオラ)



田原綾子(ヴィオラ)



山本周(ヴィオラ)



伊東裕(チェロ)



津田裕也(ビーン)

2026

11/20[金]

19:00開演
(18:30開場)

村上淳一郎によるお話付き

- E. エルガー：愛の挨拶 op.12 (村上、津田)
- F. ブリッジ：2つのヴィオラのためのラメント (村上、田原)
- B. ブリテン：ラクリメ op.48 “ダウランド歌曲の投影” (山本、津田)
- E. エルガー：夜の歌 op.15-1 (村上、津田)
- R. クラーク：ヴィオラとピアノのためのソナタ (田原、津田)
- H. パーセル (B. ブリテン編)：シャコンスト短調 Z.730 (村上、田原、山本、伊東)

Hakuju Hall

全席指定：5,500円(税込)

先行発売日 2026年9月5日(土)

一般発売日 2026年9月12日(土)

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700

11:00-17:00 (火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp/>

主催：Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

チケット
購入



ヴィオラ・コレクション Vol.3に向けて

ヴィオラ
コレクション vol. 3

今回のヴィオラ・コレクションでは、「イギリスとヴィオラ」という深い結びつきに光を当てます。20世紀、ヴィオラが独奏楽器として大きく羽ばたいた重要な舞台の一つがイギリスでした。名手ライオネル・ターティスの登場に刺激され、ヴォーン・ウィリアムズをはじめ多くの作曲家がヴィオラの可能性を拓き、レベッカ・クラークらへとその系譜が広がっていきます。また、ヴィオラ奏者でもあったフランク・ブリッジから弟子ブリテンへ、さらに名手ウィリアム・プリムローズへと、人と音楽のつながりから数々の名作が生まれました。今回は田原綾子さんによるクラークの《ヴィオラ・ソナタ》、山本周さんによるブリテンの《ラクリメ》と2人の名手を迎え聴きどころ満載です。さらにエルガー、ブリッジ、そしてパーセルまで、時代を越えて英国音楽を巡ります。感情をむき出しにせず、抑制の奥に情熱や哀しみを湛える英国音楽の気質は、陰影と人の声に近い温もりを持つヴィオラと不思議なほどよく似合います。英国の曇り空や、その雲間から差し込む光まで感じるような「ヴィオラによるイギリスへの旅」を、ぜひ楽しんでいただけたらと思います。

村上淳一郎

村上淳一郎(ヴィオラ)

Junichiro Murakami, viola

桐朋学園にてヴィオラを店村眞積氏、室内楽を山崎伸子、ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。2003年より文化庁新進芸術家海外派遣員としてイタリア、フィレンツェに留学。ケルビーニ音楽院にてヴィオラをアウグスト・ヴィスマーラ氏に師事。トリエステ国際コンクール第1位(イタリア、トリエステ)、当時のイタリア大統領チャンピ氏より金メダルを授与される他、イタリア全土、ヨーロッパ各地で約50回のコンサートを提供される。ヴィットリオ・グイ国際コンクール第1位(イタリア、フィレンツェ)。09年、イタリアからドイツに移りケルン放送交響楽団ソロヴィオリストに就任、ゲヴァントハウス管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、バンベルク交響楽団等で客演首席奏者として出演の他、ヨーロッパ各地の音楽祭で室内楽奏者や独奏者として出演。21年10月よりNHK交響楽団首席ヴィオラ奏者。

田原綾子(ヴィオラ)

Ayako Tahara, viola

東京音楽コンクール、ルーマニア国際音楽コンクールにて優勝。桐朋学園大学を卒業後、パリ・エコールノルマル音楽院、デトモルト音楽大学を最高得点で修了。国内外でソロリサイタルが行われており、室内楽奏者として著名なアーティストと多数共演している。ホテルオークラ音楽賞受賞。新作委嘱や世界、日本初演も数多い。第23回ホテルオークラ音楽賞受賞。エール弦楽四重奏団、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、トリオ・リズル、アンサンブル of トウキョウのメンバー。

山本周(ヴィオラ)

Shu Yamamoto, viola

3歳よりヴァイオリンを、18歳よりヴィオラをはじめ。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学を経て同研究科修了。室内楽、オーケストラ奏者として武生国際音楽祭、東京・春・音楽祭や宮崎国際音楽祭などに出演。また首席奏者として日本センチュリー交響楽団、新日本フィルハーモニー管弦楽団などに客演。ヴィオラを佐々木亮、鈴木康浩の各氏に師事。2025年よりオーケストラ・アンサンブル金沢ヴィオラ首席奏者。

伊東裕(チェロ)

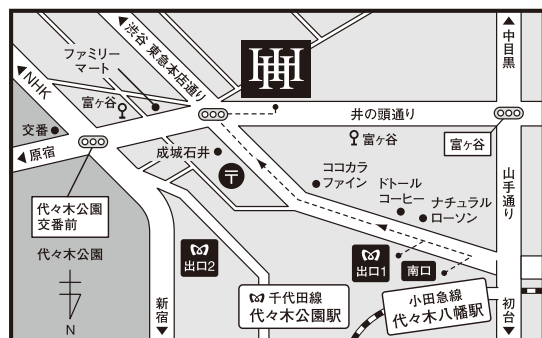
Yu Ito, violoncello

奈良県出身。日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞(葵トリオ)。関西フィル、日本センチュリー他オーケストラと協演。国内外の音楽祭に参加。斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二、E. ブロンツィ各氏に師事。東京藝術大学、同大学院を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム大学、ミュンヘン音楽・演劇大学にて研鑽を積む。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。葵トリオ、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、紀尾井室内管弦楽団メンバー。東京都交響楽団首席チェロ奏者。

津田裕也(ピアノ)

Yuya Tsuda, piano

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学で学ぶ。07年仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとして日本各地のオーケストラと共演するほか、東京・春・音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曽音楽祭などに定期的に招かれる。パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。トリオ・アコードのメンバー。現在、東京藝術大学准教授。



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 / Tel: 03-5478-8867
電車: 代々木公園駅(千代田線)出口1より 徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より 徒歩5分
バス: 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
※ 渋谷63(中野行)、渋谷64(中野行)、渋谷66(阿佐ヶ谷行)、渋谷69(笹塚循環)

【ご購入時の留意点】

- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- 通常のコンサートでは、最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。



《LINE お友だち限定》

先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。
友だち追加はこちらから! @hakujuhall 検索



HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

BEYOND
100年
HAKUJU
ハクジュを超えて、百寿。