HAKUJU HALL

藤木大地 & みなとみらいクインテット



藤木大地
カウンターテナー
Daichi Fujiki, countertenor
©hiromasa

長原幸太 ヴァイオリン
Kota Nagahara, violin
©井村重人

小林美樹 ヴァイオリン
Miki Kobayashi, violin
©山吹康男

川本嘉子 ヴィオラ
Yoshiko Kawamoto, viola
©島崎陽子

遠藤真理 チェロ
Mari Endo, violoncello
©Yusuke Matsuyama

松田華音 ピアノ
Kanon Matsuda, piano
©Ayako Yamamoto

2027
1.21
19:00開演
(18:30開場)
木

Hakuju Hall
全席指定5,500円(税込)

Program

- J.S.バッハ：主よ、人の望みの喜びよ ／ ● A.ヴィヴァルディ：歌劇「ジュスティーノ」より“喜びに身を震わせて”
- G.F.ヘンデル：歌劇「オルランド」より“怪物や魔物と戦わせてくれ” ／ ● L.v.ベートーヴェン：アデライーデ
- J.シュトラウスⅡ世：喜歌劇「こうもり」より“お客を招くのが趣味でね”
- P.マスカーニ：アヴェ・マリア ／ ● S.ラフマニノフ：ヴォカリーズ ／ ● S.バーバー：アニュス・デイ
- G.マーラー：「リュッケルトの詩による5つの歌曲」より“私はこの世に忘れられた”
- C=M.シェーンベルク：ミュージカル「レ・ミゼラブル」より“夢やぶれて”
- G.F.ヘンデル：歌劇「ガウラのアマディージ」より“抗いようのない悲しみが” ／ ● 讃美歌：神ともにいまして
- 木下牧子：鷗 ／ ● 加藤昌則：絶えることなくうたう歌 ／ ● 村松崇継：いのちの歌 ／ ● 加藤昌則：もしも歌がなかったら …他

チケットお申し込み
- Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00〜17:00 (火〜金 ※祝日・休館日を除く)
- ローソンチケット https://l-tike.com/ ● イープラス https://eplus.jp/
- オンラインチケット予約 https://hakujuhall.jp

主催公演一覧 チケット購入

主催：Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

先行発売日 2026年10月24日(土)　一般発売日 2026年10月31日(土)

藤木大地 & みなとみらいクインテット



藤木大地
カウンターテナー
Daichi Fujiki, countertenor

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場にライマン『メデア』ヘロルド役で東洋人初のカウンターテナーとして鮮烈にデビュー。12年、第31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてハンス・ガボア賞を受賞。同年、日本音楽コンクール第1位。日本が世界に誇る国際的なアーティストのひとり。京都市立芸術大学専任講師（2026-）、横浜みなとみらいホール初代プロデューサー（2021-2023）、洗足学園音楽大学客員教授（2020-）。

オフィシャル・ホームページ：
www.daichifujiki.com

「みなとみらいクインテット」が「Hakuju」へやってくる！

…と書いてみたものの、僕たちそれぞれにとってHakuju Hallはホームのひとつのような場所なので、かえってくる！ といってもよいのでしょう。

僕がプロデューサーを担っていた横浜みなとみらいホールの名前を冠したこのユニットが2022年に爆誕して、もう5年になります。メンバーを常に固定せず、所属事務所やオケを超越したオールスターの皆さんに「みなとみらい」を背負っていただくことで、退任後もその劇場の底力を各地で実感していただきたいと願っています。横浜以外では広島、新潟、横須賀、奈良、福岡、北海道を旅してきましたが、東京への登場はラ・フォル・ジュルネ以来となります。

もともと、僕とピアノ五重奏での「歌を含んだ室内楽」は、2020年2月に東京文化会館で上演した新作歌劇『400歳のカストラート』にはじまり、翌2021年にアルバム『いのちのうた』を制作したことで発展しました。いうまでもなく、それはコロナの禍中でした。三密を禁止された2020年6月、Hakujuの支配人のご厚意でホールを無償で貸していただき、セルフィーで撮った楽曲もア・カペラでの「いのちの歌」でした。

時代はニューノーマルからノーマルに戻り、パンデミックよりも政治や生活への不満、スキャンダルがニュースになっています。一方でみんなが「いのち」を考えたあの日々のことは、生きてゆく限りは忘れてはならないのではないでしょうか。そんな問いから、禍中にリリースした『いのちのうた』を、そっくりそのままHakujuでシェアしてみたいと思いました。

僕は、みなとみらいクインテットと音楽をするのが本当に大好きです。それは技術や芸歴以上に、他者へのリスペクトや、演奏できることへの感謝を感じられる人たちとのかけがえのない時間だからです。もう半分は過ぎたであろう人生、残りの時間は本当に心を開ける人たちと愛のこもった演奏がしたい。最近は特にそう考えています。そしてこれが、そんなコンサートのお知らせです。

ただいま、Hakuju Hall。

藤木大地



長原幸太 ヴァイオリン
Kota Nagahara, violin

東京藝術大学在学中、ジュリアード音楽院へ留学。第67回日本音楽コンクール最年少優勝など受賞歴多数。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに国内の主要オーケストラ、多くの名指揮者と共演。2025年4月よりNHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。また、東京春祭特別オーケストラのコンサートマスターも務める。アンサンブル天下統一メンバー。使用楽器は株式会社クリスコ（代表取締役 志村晶）から貸与された1708年製ストラディヴァリウス「キャロダス」。



小林美樹 ヴァイオリン
Miki Kobayashi, violin

伝統を誇るヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクールで第2位受賞。レオポルド・モーツァルト国際ヴァイオリン・コンクールにてギドン・クレーメル氏より審査員特別賞。リサイタルや主要オーケストラとの共演のほか、宮崎国際音楽祭、鎌倉芸術館ゾリステンなど室内楽でも活躍。これまでに4枚のCDをリリース。桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに特待生として入学後、ウィーンに留学しウィーン私立音大で学ぶ。2013年に出光音楽賞を受賞。



川本嘉子 ヴィオラ
Yoshiko Kawamoto, viola

1992年ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門最高位受賞。室内楽でアルゲリッチ、バシュメット等世界一流のソリストたちと、またソリストとしてガリー・ベルティーニ、ジャン・フルネなど著名な指揮者と共演し絶賛を博す。東京都交響楽団首席奏者、NHK交響楽団首席客演ヴィオラ奏者を務め、現在は演奏活動のみならず、小澤音楽塾や愛知室内オーケストラなどで後進の育成にも力を注いでいる。

オフィシャル・ホームページ：https://www.japanarts.co.jp/artist/yoshikoKAWAMOTO/



遠藤真理 チェロ
Mari Endo, violoncello

第72回日本音楽コンクール第1位、2008年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。国内外の一流オーケストラや指揮者と共演を重ねる一方、読売日響のソロ・チェロ奏者も務める。CDはエイベックスクラシックからリリースされ、NHK大河ドラマや映画音楽の演奏の他、12年から8年間NHK-FM「きらクラ！」（全国放送）のパーソナリティを務めるなど幅広く活躍中。

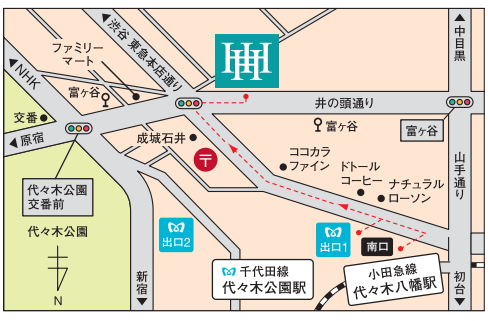
オフィシャル・ホームページ：http://endomari.com



松田華音 ピアノ
Kanon Matsuda, piano

6歳よりモスクワで学ぶ。グネーシン記念中等（高等）音楽専門学校で外国人初の最優秀生徒賞を受賞、同校とモスクワ音楽院を首席で卒業。2021年同大学院修了。これまでにプレトニョフ、ゲルギエフ、インキネン、バッティストーニ等の指揮の下、ロシア・ナショナル管、マリインスキー歌劇場管、N響等と共演。ドイツ・グラモフォン等より3枚のアルバムをリリース。18年かがわ21世紀大賞受賞。

オフィシャル・ホームページ：https://www.japanarts.co.jp/artist/kanonmatsuda/



〒151-0063
東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5
TEL 03-5478-8867

〈電車〉
- 代々木公園駅（千代田線）出口1より徒歩5分
- 代々木八幡駅（小田急線）南口より徒歩5分

〈バス〉
- 「富ヶ谷」バス停下車 徒歩1分（渋谷駅西口バスターミナルより10分）渋63（中野行）、渋64（中野行）渋66（阿佐ヶ谷行）、渋69（笹塚循環）

《LINEお友だち限定》 先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。
友だち追加はこちらから！ @hakujuhall

ご購入時の留意点
- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- 最後列Q列はリクライニング席となります（チケット料金は変わりません）。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。