

THE 4 PLAYERS TOKYO

— 第7回 —

Tetsuo Tozawa, violin
Kanao Endo, violin
Hironori Nakamura, viola
Rinako Yaguchi, violoncello

L・v・ベートーヴェン／弦楽四重奏のための前奏曲とフーガハ長調 H e s s 31
L・v・ベートーヴェン／弦楽四重奏曲へ長調 H e s s 34
(ピアノ・ソナタ 第9番ホ長調 o p . 14 1 からの編曲)
B・スメタナ／弦楽四重奏曲 第2番ニ短調
A・ボロディン／弦楽四重奏曲 第1番イ長調



藤岡幸夫プロデュース音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」から誕生したカルテット

〈The 4 Players Tokyo〉

戸澤哲夫(ヴァイオリン) 遠藤香奈子(ヴァイオリン) 中村洋乃理(ヴィオラ) 矢口里菜子(チェロ)

2027

4/6 [火]

19:00開演
(18:30開場)

Hakuju Hall

全席指定:4,950円(税込)

先行発売日 2026年12月5日(土)

一般発売日 2026年12月12日(土)

チケットお申し込み

Hakuju Hallチケットセンター 03-5478-8700

11:00—17:00(火～金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp/>

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

チケット
購入



藤岡幸夫プロデュース 音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」から誕生したカルテット

ハクジュホールでのThe 4 Players Tokyo(T4PT)公演も、毎回足を運んでくださる皆様の温かい応援に支えられ、いよいよ今回で7回目を迎えます。これまで挑戦的なプログラムに挑み、進化し続けてきた彼らが、今回さらに新たな境地へと踏み出します。

今回のプログラムの軸は、国民楽派とメモリアルイヤーを迎えるベートーヴェンへの熱いオマージュです。前半には知られざるベートーヴェンの初期作品や編曲版、スメタナの魂のドラマが詰まった第2番を。そして後半には、ボロディンの長大で美しい第1番という、重厚かつ豊かなロマン派の世界へと皆様を誘います。結成から8年の歩みを経て、メンバーそれぞれの個性が完全にスパークし、たった4人とは思えないエキサイティングなグルーヴとダイナミックな響きを生み出すT4PT。素晴らしい音響空間のなかで、皆様と共に熱い時間を共有できることを心から楽しみにしています！

—— 藤岡幸夫(司会／指揮者・The 4 Players Tokyo プロデューサー)

藤岡幸夫(司会／指揮者・The 4 Players Tokyo プロデューサー) Sachio Fujioka, MC / conductor, The 4 Players Tokyo producer

関西フィル総監督・首席指揮者、東京シティ・フィル首席客演指揮者、中部フィル芸術監督。日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄最後の愛弟子。英国王立ノーザン音大指揮科卒業。サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞を特例受賞。1994年ロンドン(プロムス)にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。BSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』(毎週土曜 8:30)に出演中。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

●公式ファンサイト <https://www.fujioka-sachio.com/>

©Shin Yamagishi

The 4 Players Tokyo

指揮者・藤岡幸夫のプロデュースのもと、音楽番組『エンター・ザ・ミュージック(BSテレ東 毎週土曜 朝8時30分放送)』から生まれたカルテット(弦楽四重奏団)。日本のクラシック音楽シーンを牽引する4つのオーケストラから、藤岡幸夫の指名によりトッププレイヤーが集結し2019年に結成。弦楽四重奏の可能性を深く掘り下げ、その魅力を広く紹介し続けている。

戸澤哲夫(ヴァイオリン) Tetsuo Tozawa, violin

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。大学院在学中の1995年1月、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスターに就任。ソリストとしてのリサイタル活動に加えてオーケストラとの共演も数多い。01年モルゴア・クアルテットのメンバーに加わり、横浜みなとみらいホールでの「一夜でショスタコーヴィチ弦楽四重奏曲15曲全曲演奏会」という大胆な試みや、大きな反響を呼んだプログレ名曲のカバーアルバムなど、常に斬新な切り口での精力的な活動が認められ、10年度アリオン賞、15年第14回佐川吉男音楽奨励賞、17年第47回JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞。



©hiro.photo

遠藤香奈子(ヴァイオリン) Kanako Endo, violin

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。第1回東京室内楽コンクール優勝。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位。第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクールにて最高位ならびにサルバトーレ・シャリーノ特別賞を受賞。現在、東京都交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者。横浜シンフォニエッタ、ザ・シンフォニエッタみよしのメンバーとしても活躍。ソリサイタルや施設へのボランティア演奏にも意欲的に取り組んでいる。



©hiro.photo

中村洋乃理(ヴィオラ) Hironori Nakamura, viola

愛知県立芸術大学を経て、東京藝術大学大学院研究科修士課程修了。第8回日本演奏家コンクール最高位受賞。2011年国際音楽祭「ヤング・ブラハ」に招かれチェコ各地で演奏。07年から14年まで東京フィルハーモニー交響楽団フォアシュピーラー。15年NHK交響楽団入団。現在、次席奏者。ヴィオラカルテット Alto de Campagne、バルテンツァ五重奏団、フューチャー・オーケストラ・クラシックスメンバー、横浜シンフォニエッタシーズンメンバーとしても活躍中。愛知県立芸術大学 非常勤講師。



©hiro.photo

矢口里菜子(チェロ) Rinako Yaguchi, violoncello

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、カール・マリア・フォン・ウェーバー・ドレスデン音楽大学にて研鑽を積む。第31回霧島国際音楽祭賞。第10回ピバホールチェロコンクール第1位。第一生命ホールにてリサイタルを開催。ドレスデンにてザクセン州立警察オーケストラと共演。在ベルリン日本国大使館における演奏会等、欧州各地で演奏。ライブツィヒ弦楽四重奏団と共演。JTが育てるアンサンブルシリーズ、リゾナーレ音楽祭、宮崎国際音楽祭等に出演。2019年4月～26年10月 山形交響楽団首席チェロ奏者。



©hiro.photo



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 / Tel: 03-5478-8867
電車: 代々木公園駅(千代田線) 出口1より 徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線) 南口より 徒歩5分
バス: 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
※ 波63(中野行)、波64(中野行)、波66(阿佐ヶ谷行)、波69(笹塚循環)

【ご購入時の留意点】

- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- 最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。



《LINE お友だち限定》

先行発売日よりオンラインでご購入いただけるほか、主催公演情報をいち早くお届けいたします。
友だち追加はこちらから! @hakujuhall 検索



HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

BEYOND
100年
HAKUJU
ハクジュを超えて、百寿。