

リクライニング・シートで聴く、極上の一時間

リクライニング・コンサート



株式会社白寿生科学研究所が提案する“心の健康”のためのシリーズ、「リクライニング・コンサート」。
最高にリラックスした1時間をお過ごしいただける Hakuju Hall のオンリー企画です。
美しい響きのホールで、リクライニング・シートにお座りいただき、
ゆったりとした時間をお過ごしください。

第148回

金子美香

メゾ・ソプラノ リサイタル

国内外で注目される確かな実力



金子美香 (メゾ・ソプラノ)
© Washinobu Fukaya (aura)



河野絃子 (ピアノ)

2019.9.18 (水) 15:00/19:30

金子美香 (メゾ・ソプラノ) Mika Kaneko, mezzo soprano
河野絃子 (ピアノ) Hiroko Kohno, piano

- アーン：「灰色の歌」より第5曲“恍惚のとき”
Hahn : No.5 “L'heure exquise” from ‘Chansons grises’
- アーン：リラに来るうぐいす
Hahn : Le rossignol des lilas
- シューマン：「ミルテの花」より第7曲“はすの花”
Schumann : No.7 “Die Lotosblume” from ‘Myrthen’ op.25
- リスト：夢に來ませ
Liszt : Oh quand je dors 他

第149回

北村聡&徳永真一郎

デュオ・リサイタル

バンドネオン&ギター！情熱がぶつかり合う初共演！



北村聡 (バンドネオン)
© 植村元昭



徳永真一郎 (ギター)
© Tohru Yusa

2019.10.2 (水) 15:00/19:30

北村聡 (バンドネオン) Satoshi Kitamura, bandoneon
徳永真一郎 (ギター) Shin-ichiro Tokunaga, guitar

- ピアソラ：「タンゴの歴史」より
Piazzolla : from ‘Histoire du Tango’
- ヴィラ＝ロボス：「ブラジル風パッサ 第5番」より“アリア”
Villa-Lobos : “Aria” from ‘Bachianas Brasileiras No.5’
- 三枝伸太郎：片翼の天使
Shintaro Mieda : Siamo angeli con un'ala soltanto, e possiamo volare solo restando abbracciati
- スキッシ：スケルツォとトンゴ
Schissi : Scherzo y Tongo 他

入場料

全席指定リクライニング席 2,000円(税込) ※各回 約1時間／休憩なし

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 10:00~18:00 (火~土 ※祝日・休館日を除く)
オンラインチケット予約 <http://www.hakujuhall.jp/>
■ ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード: 31397) ■ イープラス <https://eplus.jp>

DM会員先行発売日
2019年5月18日(土)

一般発売日
2019年5月25日(土)

主催：Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

第150回

中野翔太

ピアノ・リサイタル

モーツァルトからガーシュウィンまで 枠にとらわれない大器



中野翔太 (ピアノ)
© Yumji

第151回

毛利文香

ヴァイオリン・リサイタル

若手実力派によるフランス音楽の旬



毛利文香 (ヴァイオリン)
© Hisashi Morishiji



原嶋唯 (ピアノ)

2019.11.21 (木) 15:00/19:30

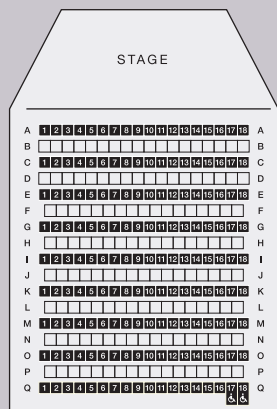
中野翔太 (ピアノ) Shota Nakano, piano

- モーツァルト：幻想曲 ニ短調 K.397
Mozart: Fantasia in d minor K.397
- ラヴェル：水の戯れ
Ravel: Jeux d'eau
- ケージ：ある風景の中で
Cage: In a landscape
- ピアソラ (中野翔太編)：リベルタンゴ
Piazzolla(arr. Shota Nakano): Libertango
- ガーシュウィン：3つの前奏曲
Gershwin: 3 Preludes
- ガーシュウィン (中野翔太編)：サマータイム
Gershwin(arr. Shota Nakano): Summertime
- ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー
Gershwin: Rhapsody in blue

2019.12.11 (水) 15:00/19:30

毛利文香 (ヴァイオリン) Fumika Mobri, violin
原嶋唯 (ピアノ) Yui Harashima, piano

- ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ
Debussy: Violin Sonata
- メシアン：主題と変奏
Messiaen: Theme and Variations
- フォーレ：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ長調 op.13
Fauré: Violin Sonata No.1 in A major op.13



A,C,E,G,I,K,M,O,Q:
リクライニング席 162席



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 TEL 03-5478-8867
最寄駅：代々木公園駅 (千代田線) 徒歩5分 / 代々木八幡駅 (小田急線) 徒歩5分
バス：富ヶ谷バス停下車 徒歩1分 / 渋谷駅西口バスターミナルより10分
※渋谷61 (初台行)、渋谷63 (中野行)、渋谷64 (中野行)、渋谷66 (阿佐ヶ谷行)、渋谷69 (笹塚循環)

DM会員 募集中

年2回のDM案内、先行予約、先行予約時の割引。
ご登録料・会費は一切無料です。
ご登録・詳細はホールHP
またはチケットセンターお電話まで。

- *出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
- *出演者・曲目の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしません。
- *一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。
- *未就学児の入場はご遠慮ください。
- *開場時間は、すべて開演時間の30分前です。
- *車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- *ホールには駐車場はありません。

HAKUJU

株式会社白寿生科学研究所は、音楽を通じて
「ゆとりある精神」を実現する場を提供いたします

ハクジュホール

検索