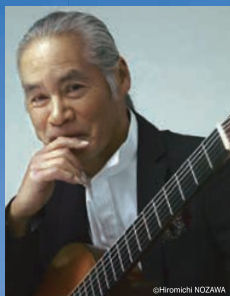




第14回 Hakuju ギター・フェスタ 2019

HAKUJU HALL

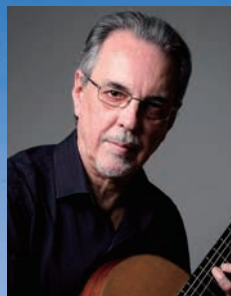
音楽の旅～ドイツ・オーストリア



荘村清志 (ギター)



福田進一 (ギター)



エドゥアルド・フェルナンデス (ギター)



河野克典 (バリトン)



磯村和英 (ヴィオラ)



堀了介 (チェロ)



森岡有裕子 (フルート)



8/16 [金] 19:00 (18:30開場) **第一夜**

Part1 荘村清志 ソロ

Part2 福田進一 & 河野克典 ドイツ歌曲の情景

ギター・マルシェ 8/17 [土] 15:30～20:00

会場：1階 入場無料 CD、楽譜、ギター関連グッズ販売、ギターの展示、爪のお手入れ
ワンポイントアドバイスコーナーなど、ギターファンが楽しめる空間にお立ち寄りください。

8/17 [土] 16:00 (15:30開場)

旬のギタリストを聴く (約45分)

秋田勇魚 リサイタル



8/17 [土] 18:30 (18:00開場) **第二夜**

Part1 福田進一 ソロ

Part2 荘村清志 室内楽の世界
～磯村和英、堀了介、森岡有裕子を迎えて

8/18 [日] 15:00 (14:30開場) **フィナーレ**

Part1 エドゥアルド・フェルナンデス ソロ

Part2 共鳴する珠玉のギター・アンサンブル
荘村清志、福田進一、エドゥアルド・フェルナンデス

**バッハ、ブラームス、
メンデルスゾーン、
シューベルトの世界へ
一緒に旅しよう!**

入場料

各回全席指定 5,000円 (税込) (秋田勇魚リサイタルを除く)

秋田勇魚 全席自由 1,000円 (税込)

★お得なセット券もございます!

(3日間全4公演/枚数限定): 12,800円 (税込)

※セット券はHakuju Hallチケットセンターお電話のみの取り扱いとなり、
指定席は全て同じ席になりますのでご了承ください。

チケットお申し込み

Hakuju Hallチケットセンター 03-5478-8700

10:00～18:00 (火～土※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <http://www.hakujuhall.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407 Lコード: 34153

イープラス <http://eplus.jp>

現代ギター社 GGショップ 03-3530-5342 (火・水定休)

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

後援: 公益社団法人日本ギター連盟

協力: 株式会社現代ギター社 / 株式会社 S.I.E.



第14回 Hakuju ギター・フェスタ2019

音楽の旅～ドイツ・オーストリア

第14回目を迎える〈Hakujuギター・フェスタ2019〉は、ドイツ、オーストリアの音楽に焦点を当ててお贈りいたします。第一夜の前半は荘村清志のソロ。ギターで奏でるバッハの無伴奏チェロ組曲第6番、19世紀にオーストリアで活躍したギター音楽作曲家メルツによるシューベルトの歌曲のアレンジを。後半は日本を代表するドイツ歌曲の歌い手であるバリトンの河野克典と福田進一の共演で、シューベルトの三大歌曲集から名曲の数々を演奏。2日目の若手ギタリストの登竜門「旬のギタリストを聴く」には、2017年よりパリに拠点を移し、パリ地方音楽院にて学び活躍する秋田勇魚が登場。第二夜の前半は福田進一のソロで今回のフェスタのために3曲もの委嘱作を作曲するハビエル・コントレラスのソロ曲・新作を世界初演。更には鈴木大介編曲のブラームスの間奏曲をギター編曲版日本初演と注目が集まります。後半はヴィオラの磯村和英、チェロの堀了介フルートの森岡有裕子らが荘村清志を囲む親密でロマンティックな室内楽で、シューベルトやメンデルスゾーンの名曲を。最終日前半はウルグアイが生んだ世界的大家エドゥアルド・フェルナンデスがこのフェスタに11年ぶり2回目の登場。バッハやジュリアーニ、メルツらオーストリアゆかりの音楽をお届けいたします。後半は荘村清志、福田進一、フェルナンデスの3人のギタリストによる饗宴。ブラームスのデュオをはじめ、ハビエル・コントレラスによる委嘱新作のデュオとトリオの世界初演など、珠玉のギター・アンサンブルで締めくくります。バッハやシューベルト、ブラームスなど大巨匠で知られるドイツ・オーストリアの音楽をギター演奏で堪能する3日間。コントレラスの新作初演も見逃せないギターによる音楽の旅をお楽しみいただきます。

HAKUJU HALL

ハクジュホール

Q検索

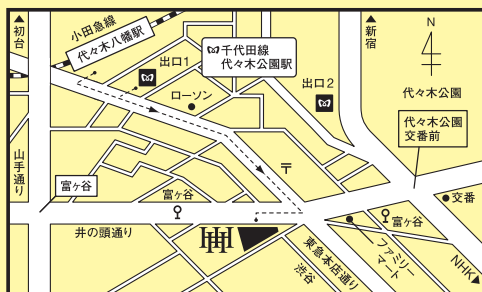
〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

(株)白寿生科学研究所本社ビル 7F Tel 03-5478-8867

株式会社白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

DM会員募集中

DM会員募集中優先予約や優待割引など、特典満載。ご登録料・会費はいっさい無料です。ご登録・詳細はホールHPまたはチケットセンターお電話まで。



最寄駅●代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分

代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

バス●富ヶ谷バス停下車 徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分

※法61(初台行)、法63(中野行)、法64(中野行)、法66(阿佐ヶ谷行)、法69(笹塚循環)

Program

8/16(金)19:00 第一夜

Part1 荘村清志ソロ 荘村清志(ギター)

●J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第6番 二長調 BWV 1012

●メルツ: 「ギターのための6つのシューベルト歌曲」より 他



荘村清志

Part2 福田進一&河野克典 ドイツ歌曲の情景

福田進一(ギター)、河野克典(バリトン)

●シューベルト三大歌曲集より(ドイツ・リート) 他



福田進一



河野克典

8/17(土)18:30 第二夜

Part1 福田進一ソロ 福田進一(ギター)

●J.S.バッハ(福田進一編): ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV 1001

●ブラームス(鈴木大介編): 間奏曲 op.118-2(ギター版日本初演)

●J.コントレラス: Imagenes ~ 映像
(Hakujuギター・フェスタ2019委嘱作品/世界初演)

●レーモン: 星々の彼方へ(2019/福田進一に献呈) 他



福田進一

Part2 荘村清志 室内楽の世界

～磯村和英、堀了介、森岡有裕子を迎えて～

荘村清志(ギター)、磯村和英(ヴィオラ)、堀了介(チェロ)、森岡有裕子(フルート)

●シューベルト: フルート、ヴィオラ、ギターとチェロのための四重奏曲 D.96

●メンデルスゾーン: 「無言歌集 第5巻」より 第6番 イ長調 “春の歌”

●メンデルスゾーン: 「無言歌集 第2巻」より 第6番 嬰へ短調 “舟歌” 他



荘村清志



磯村和英



堀了介



森岡有裕子

8/18(日)15:00 フィナーレ

Part1 エドゥアルド・フェルナンデス ソロ

エドゥアルド・フェルナンデス(ギター)

●ジュリアーニ: 「ジュリアナーテ」 op.148より 後半部の抜粋

●メルツ: 4つの小品「吟遊詩人の歌」 op.13より

●J.S.バッハ(フェルナンデス編): リュート組曲 第1番 BWV 996



エドゥアルド・フェルナンデス

Part2 共鳴する珠玉のギター・アンサンブル

荘村清志、福田進一、エドゥアルド・フェルナンデス(ギター)

【デュオ 福田+フェルナンデス】

●ブラームス(ウィリアムス編): 主題と変奏
(弦楽六重奏 第1番 op.18より)

【デュオ 福田+荘村】

●モーツァルト(荘村清志編):

ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 K.331「トルコ行進曲付き」

●J.コントレラス: CICLOS ~ サイクル

(Hakujuギター・フェスタ2019委嘱作品/世界初演)

【トリオ 福田+荘村+フェルナンデス】

●J.コントレラス: Celeste Sur ~ 南の蒼空 他

(Hakujuギター・フェスタ2019委嘱作品/世界初演)



荘村清志



福田進一

8/17(土)16:00(約45分) 旬のギタリストを聴く

秋田勇魚 リサイタル

●J.S.バッハ: 主よ、人の望みの喜びよ BWV 147

●シューベルト(メルツ編): 涙の賛美 D.711

●アサド: アクアレレ 他



秋田勇魚

※最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。

※出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※出演者・曲目の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしません。

※一度お求めいただいたチケットの変更・キャンセルはできません。※未就学児の入場はご遠慮ください。

※車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。※ホールには駐車場はございません。