

大谷康子の ヴァイオリン賛歌

第4回

<愛情>

10

聴衆の皆様とともに
創りあげる
年プロジェクト

第4回のテーマは「愛情」。
かけがえのない音楽仲間である愛弟子と共に過ごす
愛情たっぷりの至福のひとつとき。
大谷康子作曲の
無伴奏作品〈世界初演〉「Twinkle」から始まり、
愛弟子たちとのデュオ、最後はチェロも加わり
ミローネの「カルメンファンタジー」で情熱的に。
ホールに愛情があふれます！



©Masahige Ogata

出演

大谷康子 ヴァイオリン
Yasuko Ohtani, violin



中川直子
ヴァイオリン



門脇大樹
チェロ



武田桃子
ヴァイオリン



富永愛子
ピアノ



磯部紗来
ヴァイオリン



上野萌華
ヴァイオリン



蔭井清夏
ヴァイオリン

大谷康子：Twinkle [世界初演]
Yasuko Ohtani : Twinkle (world Premiere)

モシュコフスキ：2つのヴァイオリンとピアノのための組曲 ト短調 op.71
Moszkowski : Suite for 2 Violins and Piano in g minor op.71

ショスタコーヴィチ：2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品
Shostakovich : 5 pieces for 2 Violins and Piano

ヘルメスベルガー：ロマンス op.43 No.2
Hellmesberger : Romance op.43 No.2

ヴィヴァルディ：「調和の靈感」op.3より
4つのヴァイオリンのための協奏曲 第10番 口短調 RV.580
Vivaldi : Concert for 4 Violins No.10 in b minor RV.580 from 'L'estro Armonico' op.3

ピアソラ：オブリビオン
Piazzolla : Oblivion

サラサーテ：ナヴァラ
Sarasate : Navarra

ミローネ：カルメンファンタジー
Milone : Carmen Fantasy

2019 **11.17** [日] 15:00開演
(14:30開場)

全席指定 **5,000** 円 (税込) Hakuju Hall

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 10:00~18:00 (火~土 ※祝日・休館日を除く)
オンラインチケット予約 <http://www.hakujuhall.jp/>
■ ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード: 31549) ■ イープラス <https://eplus.jp>

DM会員先行発売日
2019年5月18日(土)

一般発売日
2019年5月25日(土)

主催：Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

大谷康子のヴァイオリン賛歌

第4回 <愛情>

ヴァイオリンが大好きで、ヴァイオリン作品を10年間かけて毎回様々なテーマでお届けしています。

みなさまと一緒に感動を分かち合う <ヴァイオリン賛歌>

今年で第4回となりました。テーマは<愛情>。

教え子である生徒さん、学生さんたちとの時間は私にとって、とてもしあわせなものです。私がこれまでに経験してきたことを伝えて、音楽で同じ世界に、一緒に向かえたらいいなあと考えています。

今回は大谷康子作曲の無伴奏曲「世界初演」から始めます。これは私の作品！ただいま<作曲中>です。タイトルは音楽的にも、テクニク的にも<きらっ>としたものを目指しています。そして生徒さんとの2人、4人の演奏…と編成が増えていきます。サラサーテの華やかな作品<ナヴァラ>はすばらしい感性を持つ小学生の生徒さんと演奏します。美しいモシェ

コフスキの作品やヘルメスベルガーの<ロマンス>、端正なヴィヴァルディの<調和の靈感>、プログラム最後は4人のヴァイオリニストとチェロ、ピアノで情熱的な<カルメン>です。

メンバーは小学6年生の磯部紗来さん、東京藝大4年在学中の上野萌華さん、蔭井清夏さん、読響に入団した武田桃子さん、音大講師にもなっている中川直子さん。また若手の実力派チェリスト門脇大樹さん、ピアノは東京音楽コンクール優勝の富永愛子さんです。みんなで「演奏曲に対する愛情、アンサンブルする仲間への愛情」を持って、Hakuju Hallにいらっしゃる方々の心の奥に届く演奏をしようと思っています。かわいい教え子たちとの触れ合い、掛け合い、音楽での温かいキャッチボールをぜひお聴きくださいね。

大谷康子

大谷康子 ヴァイオリン Yasuko Ohtani, violin

2020年にデビュー 45周年を迎える、人気・実力ともに日本を代表するヴァイオリニスト。1708年製ビエトリ・グアルネリを使用。華のあるステージ、深く温かい演奏で聴衆に感動と喜びを届けており「歌うヴァイオリン」と評される。東京藝術大学、同大学院博士課程修了。在学中よりソロ活動を始め、ウィーン、ローマ、ケルン、ベルリンなどでのリサイタル、トロント音楽祭、ザルツブルグ市などに招待され好評を得る。スロヴァキアフィル、シュトゥットガルト室内楽団など国内外の著名なオーケストラとも多数共演。また、1公演で4曲のヴァイオリンコンチェルトを1日2公演行うという前代未聞の快挙を達成し話題となった。17年はウィーンのムジークフェラインでリサイタルを開催。夏にはロシアの名門モスクワフィルの日本ツアーにソリストとして出演し絶賛を博した。キエフ国立フィルとは17年以降毎年招聘され19年11月ウクライナにて3年連続の共演を予定。また、5月には実力派ピアニスト、イタマル・ゴランと全国ツアー(12都市)を開催。CDはベストセラー「椿姫ファンタジー」(SONY)のほか、ベルリンでの録音による「R.シュトラウス/ベートーヴェン/ソナタNo.5(ピアノ: イタマル・ゴラン)」(SONY)も評価が高い。その他多数リリース。BSテレビ東京(毎週土曜朝8時より放送)「おんがく交差点」では春風亭小朝と司会・演奏を務め、八面六臂の活躍をしている。18年7月、自身初の著書「ヴァイオリニスト 今日走る!」(KADOKAWA)を発売。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。東京藝術大学講師。(公財)練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光特使。(公財)日本交響楽振興財団理事。

オフィシャル・ホームページ <http://www.yasukoohtani.com/>

今後の公演テーマ (予定)

第5回 <情熱> 大谷康子は、実はタンゴが好きなのです。題名のない音楽会に出演した頃から、その才能は故郷敏郎先生や番組スタッフに絶賛されていました。大谷康子が得意とするタンゴや映画音楽の濃厚で熱い世界をご堪能いただけます。

第6回 <忘我> 大谷康子の性格をひとことで表すと「忘我」。時間を忘れ、食事を忘れ、レッスンも終わりを知らず、我を忘れて、大声を張り上げ…熱心あまりに、やりだすと止まらない性格。ということで、聴衆の皆様にも大谷康子のレクチャーコンサートを受けていただきます。超有名小品と、ピアノ伴奏ではなかなか聴けないヴァイオリンコンチェルト付きです。

第7回 <好奇心> ヴァイオリンが趣味、と言い切れる大谷康子!! でも、実は他にも夢になれることがいろいろあります。好きなことは、美術、古典芸能、演劇鑑賞…なかでも、お菓子を食べながら、鉄道や船や飛行機に乗ることが大好きなのです。皆様をそんな好奇心溢れる音楽の旅にいきます。

第8回 <日本> 私たちの生まれ育った国・日本。お母さんが歌ってくれた歌、故郷に伝わる童謡、民謡。そして世界へ羽ばたこうとした日本のクラシック音楽の作曲家たち。私たち日本人の音楽を、大谷康子の奏でる調べで改めて振り返ります。

第9回 <未来> 未来をつくるのはこどもたち! 大谷康子がヴァイオリンを始めたのは3歳の時、今はつたなくても楽器を学ぶことで広がる世界、感じる心は育まれる。こどもの頃にスター音楽家に憧れたように、この子たちにも「音楽を通して明るい未来を!」。大谷康子が幼稚園生や小学生とも共演する、未来に飛翔する音楽会です。

第10回 <夢、音楽の力で世界をひとつに> 音楽の持つ力で、民族・国境を越えて、世界中を仲良く、ひとつにし、明るい未来を創ろうという感動のフィナーレです。

DM会員募集

年2回のDM案内、先行予約、先行予約時の割引。ご登録料・会費はいっさい無料です。ご登録・詳細はホールHPまたはチケットセンターお電話まで。

- *最前列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- *出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
- *出演者・曲目の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしません。
- *一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。
- *未就学児の入場はご遠慮ください。
- *車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- *ホールには駐車場はありません。

HAKUJU

株式会社白寿生科学研究所は、音楽を通じて「ゆとりある精神」を実現する場を提供いたします

ハクジュホール

検索



©Masashige Ogata

～共演者～

ヴァイオリン

■ 磯部紗来 (川崎市立宮崎台小学校6年)

■ 上野萌華 (東京藝術大学4年)

■ 蔭井清夏 (東京藝術大学4年)

■ 武田桃子 (読売日本交響楽団団員)

■ 中川直子 (東京音楽大学講師)

チェロ

■ 門脇大樹 (神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者)

ピアノ

■ 富永愛子 (第6回東京音楽コンクール ピアノ部門 優勝)



〒151-0063
東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5
TEL 03-5478-8867

〈最寄駅〉
代々木公園駅(千代田線) 徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線) 徒歩5分

〈バス〉
富ヶ谷バス停下車 徒歩1分
渋谷駅西口バスターミナルより10分
※渋谷61(初台行) 渋谷63(中野行)
渋谷64(中野行) 渋谷66(阿佐ヶ谷行)
渋谷69(笹塚循環)