

仲道郁代 ベートーヴェンへの道
ベートーヴェン 鍵盤の宇宙 第3回「ベートーヴェンとクリムト」

全6回

2021 7/3(土) 15:00

仲道郁代(ピアノ/トーク) 浦久俊彦(ナビゲーター)

●ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ 第28番 イ長調 op.101

ピアノ・ソナタ 第24番 嬰へ長調 op.78「テレゼ」

ピアノ・ソナタ 第13番 変ホ長調 op.27-1

全席指定:6,000円(税込)

企画制作:浦久俊彦事務所



浦久俊彦 ©新藤洋雄

仲道郁代 ©Takumi Miyamoto



リクライニング・コンサート

休憩なし
約1時間第160回 加来徹 バリトン・リサイタル
古楽からオペラまで幅広く魅了するバリトン
リクライニング待望の歌曲プログラム

2021 7/14(水) 15:00/19:30

加来徹(バリトン) 松岡あさひ(ピアノ)

●V.ウィリアムズ:菩提樹の原(リンデン・リー)

●イギリス民謡(プリテン編):グリーンズリーヴス

●シューマン:二人の擲弾兵 op.49-1 他

各回全席指定リクライニング席:2,200円(税込)

※感染症拡大状況により通常座席での開催となる場合がございます。



加来徹

©iroki Watanabe



第3回 白寿こどもヴァイオリンコンクール 入賞者コンサート

2021 7/10(土) 15:00 第3回 第1位~第3位受賞者、第3回審査委員、他

全席自由:大人 2,000円(税込) 子ども(小学6年生まで) 1,000円(税込)
協力:株式会社 日本ヴァイオリン

第15回 Hakuju ギター・フェスタ 2021

原点回帰 ~日本が誇る5人のギタリストがギターの魅力を聴かせる~

セット券あり



荘村清志

©Hiromichi NOZAWA



福田進一

©Takamori Ishii



鈴木大介

©Yoshinobu Fukaya



大萩康司

©SHIMON SEKUYA



沖仁

第一夜

2021 8/20(金) 19:00

Part1 大萩康司 ソロ

大萩康司(ギター)

アンコール・ゲスト:荘村清志

●L. ブローウェル:ラ・グラン・サラバンダ(Ver.2019)

●藤井敬吾:羽衣伝説~山入端博の旋律に基づく

他

Part2 福田進一 ソロ

福田進一(ギター)

アンコール・ゲスト:鈴木大介

●M. オアナ:ティエント

●J.S. バッハ(福田進一編):

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 二短調

BWV 1004より 第5曲 "シャコンヌ"

他

第二夜

2021 8/21(土) 18:30

Part1 鈴木大介 ソロ

鈴木大介(ギター)

アンコール・ゲスト:大萩康司

●シューベルト(J.K.メルツ編):シューベルトの
6つの歌曲より●A. ピアソラ:アディオス・ノニーノ、リベルタンゴ
他

Part2 荘村清志 ソロ

荘村清志(ギター)

アンコール・ゲスト:福田進一

●I. アルベニス:

「旅の思い出」op.71 より 第6曲 "入江のざわめき"

「スペイン組曲」op.47 より 第1曲 "グラナダ"

他

フィナーレ

2021 8/22(日) 15:00

Part1 沖仁 ソロ

沖仁(ギター)

アンコール・ゲスト:福田進一(大萩康司)

●沖仁:レスバート・イ・オルグージョ ~誇りと敬意~
(ファルカ)●N. イエベス:禁じられた遊び
他

Part2 ギター・アンサンブル ~委嘱新作・世界初演

荘村清志、福田進一、鈴木大介、大萩康司(ギター)

●J.M. レイモン: MIDNIGHT MEMORIES

(Hakuju ギター・フェスタ 2020委嘱作品/世界初演)

(荘村 & 福田)

●R. ディアンス:「ハムサ」より(荘村 & 福田 & 鈴木 & 大萩)

他

旬のギタリストを聴く 松本大樹 リサイタル

2021 8/21(土) 16:00(約45分) 松本大樹(ギター) 全席指定:1,000円(税込)

●ベートーヴェン(西垣正信編):「美しいJ」のためのアダージョ●R. シューマン(C. マルキオーネ編):「詩人の恋」op.48 より●S. ドッジソン:ファンタジー・ディヴィジョンズ 他



松本大樹

全席指定:5,000円(税込)

※「旬のギタリストを聴く」を除く

セット券:13,000円(税込)

※限定50セット

後援:公益社団法人日本ギター連盟

協力:株式会社現代ギター社/株式会社S.I.E.

ギター・マルシェ 開催予定!

2021 8/21(土)

15:30~20:00 会場:1F 入場無料

ギター・ファンが楽しめる空間にぜひお立ち寄りください。

今年は8/22(土)「旬のギタリスト」終演後の17:00頃より、ジュニア・ギター・コンクール優勝者の演奏を予定。



Hakuju サロン・コンサート

vol.9 平井千絵

Mozart Speaks ~語りかけるフォルテピアノ~

2021 9/10(金) 19:00

平井千絵(フォルテピアノ)

- モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 K.331
「トルコ行進曲付き」
- ゲリネク:モーツァルトの歌劇「魔笛」より
「恋人か女房か」の主題による6つの変奏曲 他

全席指定:4,000円(税込)

後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



平井千絵

vol.6 木嶋真優と過ごすひととき

魅惑のヴァイオリニストからの招待状

2021 10/15(金) 19:00

木嶋真優(ヴァイオリン) 坂野伊都子(ピアノ)

- エルガー:愛の挨拶 op.12
- プロコフィエフ:ロメオとジュリエット組曲
- カッチーニ:アヴェ・マリア 他

全席指定:4,500円(税込)



木嶋真優



リクライニング・コンサート

休憩なし
約1時間

第161回 安達真理 ヴィオラ・リサイタル

国際派ヴィオリストが拓く 新しきヴィオラの世界

2021 9/16(木) 15:00/19:30

安達真理(ヴィオラ) 入江一雄(ピアノ)

- E.プロッホ:ヴィオラとピアノのための組曲
- 加藤昌則:未在の庭 ~ヴィオラとピアノのための~
- A.ピアソラ:ル・グラン・タンゴ 他

各回全席指定リクライニング席:2,200円(税込)

※感染症拡大状況により通常座席での開催となる場合がございます。



安達真理



Hakujuの歌曲 #2

ブラームスの愛と死 ~小山由美 メゾ・ソプラノ

2021 10/2(土) 15:00

小山由美(メゾ・ソプラノ) 佐藤正浩(ピアノ)

- ブラームス:
ドイツ民謡集より「ぼくの彼女はバラ色の唇をしている」
歌曲集より「永遠の愛」、「湖上にて」、「日曜日」
4つの厳粛な歌 他

全席指定:5,000円(税込)



小山由美

佐藤正浩

大谷康子のヴァイオリン賛歌 第5回〈情熱〉

一聴衆の皆様とともに創りあげる10年プロジェクト

2021 9/25(土) 15:00

大谷康子(ヴァイオリン) 山田武彦(ピアノ)

ゲスト:クリストファー・ハーディ(パーカッション)

- ピアソラ:「ブエノスアイレスの四季」より「春」
アディオス・ノニーノ、リベルタンゴ
- ストラヴィンスキー:タンゴ 他

全席指定:5,000円(税込)

企画構成協力:伊藤裕太



大谷康子

山田武彦

クリストファー・ハーディ

渡辺玲子 プロデュース レクチャーコンサート

知る、聴く、喜び ~時代を彩る名曲とともに~ vol.6

2021 10/29(金) 19:00

渡辺玲子(ヴァイオリン) 江口玲(ピアノ)

- グリーグ:
ヴァイオリン・ソナタ 第3番 八短調 op.45
- ドヴォルジャーク:
4つのロマンティックな小品 op.75
- ブラームス:
ヴァイオリン・ソナタ へ短調 op.120-1

全席指定:4,000円(税込)



渡辺玲子

江口玲

小林美恵 華麗なるヴァイオリンの伝説

クレジットカードはお使いいただけません

第6回「宵待ち草が見た夢」~小林美恵 東欧&アジアを弾く

最終回

2021 10/31(日) 14:00

小林美恵(ヴァイオリン) ジャンミッシェル・キム(ピアノ)

浦久俊彦(ナビゲーター)

- バルトーク:ヴァイオリンとピアノのための狂詩曲
第2番 BB 96a
- エネスコ:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 イ短調 op.25
「ルーマニア民俗風で」 他

全席指定:5,000円(税込)

企画・構成:浦久俊彦事務所 制作:株式会社 ジャパン・アーツ



小林美恵

浦久俊彦

二期会 ディーヴァ、ディーヴォ

二期会新星トップ6名による、ときめきのデビューコンサート!

各回休憩あり
約90分

華やかなオペラの大舞台へ羽ばたいていく未来のスター歌手たちによるコンサート。きらめく才能を発掘しに Hakuju Hall へ!

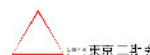
第23回 2021 10/7(木) 14:00

第24回 2021 11/2(火) 14:00

※出演者・曲目詳細は、決まり次第、Hakuju Hall ホームページにてお知らせいたします。

各回全席指定:1,500円(税込)

協力:二期会オペラ研修所 後援:公益財団法人東京二期会





リクライニング・コンサート

休憩なし
約1時間

第162回

久末航 ピアノ・リサイタル

超難関2017年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位
古典から現代音楽まで自在に弾ききる才能

2021 11/26(金) 15:00/19:30

久末航(ピアノ)

- ショパン:即興曲 第1番 変イ長調 op.29
- シマノフスキ:「メトロ」op.29より
第1番「セイレーンの島」、第3番「ナウシカア」
- シューマン:ピアノ・ソナタ 第1番 嬰ヘ短調 op.11
他

後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)



久末航

©Koki Kurematsu

第163回

コハーン クラリネット・リサイタル

魂の歌! クラリネットで奏でるハンガリーの心

2021 12/8(水) 15:00/19:30

コハーン(クラリネット) 榎本詩帆(ピアノ)

- J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 二短調 BWV 1004より「アルマンド」(クラリネット・ソロ)
- バルトーク:ルーマニア民俗舞曲 Sz.56
- コハーン・イシュトヴァーン:ハンガリー幻想曲 第1番
他

後援:駐日ハンガリー大使館、ハンガリー文化センター



コハーン

©Ol. skeshore Music

各回全席指定リクライニング席:2,200円(税込)

※感染症拡大状況により通常座席での開催となる場合がございます。



Hakuju サロン・コンサート

vol.10

宮本笑里 & 川本嘉子

一夜限り!? 宮本♥川本が贈るプレミアム・セッション

2021 11/5(金) 19:00

宮本笑里(ヴァイオリン) 川本嘉子(ヴィオラ)
浦壁信二(ピアノ)

- バルトーク:ルーマニア民俗舞曲 Sz.56(宮本)
- プロコフ:「パール・シェム」より 第2曲「ニーグン」(川本)
- モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏曲 変ホ長調 K.364より 第2楽章(宮本・川本)
他

全席指定:5,000円(税込)



宮本笑里

川本嘉子

©Miyamoto Emiri

巡礼の旅 ~阪田知樹と辿るベートーヴェンとリストの軌跡
第2回「伝統への挑戦」

2021 12/1(水) 19:00

阪田知樹(ピアノ) ゲスト:成田達輝(ヴァイオリン)

- リスト:
ヴァイオリンとピアノのためのデュオ(ソナタ)
S.127/R.461
※ゲスト:成田達輝(ヴァイオリン)
ピアノ協奏曲 第2番 イ長調
(ピアノ独奏用初稿・1839年版)
- ベートーヴェン/リスト:
交響曲 第2番 二長調 S.464/R.128
他

全席指定:4,000円(税込)

後援:駐日ハンガリー大使館、ハンガリー文化センター
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

阪田知樹

成田達輝

©Marco Benvenuto

TRAGIC TRILOGY(トラジック・トリロジー) I
「椿姫」

新シリーズ

声楽にふさわしい音響空間として定評があるHakuju Hall が名作オペラの魅力をお届けする新シリーズ、第1回は「椿姫」。田尾下哲が演出・構成を手掛け、原作にあるセリフや設定を借りてオペラを再編成、三人の登場人物に焦点を当てた緊密な心理劇をお楽しみください。

2021 12/10(金) 19:00



田尾下哲

園田隆一郎

青木エマ

城宏憲

大西宇宙

©福里中夫

©Fabio Parentani

©Dario Acosta

田尾下哲(脚本・構成/演出) 園田隆一郎(音楽監督/ピアノ)
青木エマ(ヴィオレッタ:ソプラノ) 城宏憲(アルフレード:テノール) 大西宇宙(ジェルモン:バリトン)

- ヴェルディ:歌劇「椿姫」

全席指定:7,000円(税込)

迫昭嘉の第九 vol.6

年の瀬は2台ピアノによる「第九」を!

クレジットカードは
お使いいただけません

2021 12/18(土) 15:00

迫昭嘉、江口玲(ピアノ) 向山佳絵子(チェロ)

- ベートーヴェン:
チェロ・ソナタ 第5番 二長調 op.102-2
- ベートーヴェン(リスト編):
2台ピアノによる交響曲 第9番 二短調 op.125

全席指定:5,000円(税込)

企画制作:KAJIMOTO



迫昭嘉

©式根孝

～N響メンバーによる室内楽シリーズ～ N響チェンバー・ソロイスト

第2回 日本初演! マーラー 交響曲 第10番 室内オーケストラ版

2021 **11/30**(火) 19:00

白井圭、大宮臨太郎、三又治彦、山岸努、横溝耕一
(以上、ヴァイオリン)

中村翔太郎、中村洋乃理(以上、ヴィオラ)

辻本玲、宮坂弘志(以上、チェロ) 本間達朗(コントラバス)

梶川真歩(フルート) 吉村結実(オーボエ)

松本健司(クラリネット) 宇賀神広宣(ファゴット)

長谷川智之(トランペット) 福川伸陽(ホルン)

竹島悟志(打楽器) 早川りさこ(ハープ)

桑生美千佳(ピアノ/ハルモニウム)

●マーラー(カステレット編):

交響曲 第10番 嬰へ長調 (室内オーケストラ版/日本初演)

全席指定:6,000円(税込)

共催:奥沢クラシック



チケットのお申し込み

◎電話予約のみ

Hakuju Hall チケットセンター Tel: 03-5478-8700 11:00-17:00(火～金 ※祝日・休館日を除く)

*ただし、発売日当日の土曜日は臨時営業いたします。チケットセンターでの窓口販売は行っておりません。

◎申込受付期間

第4期: 2021.4/17(土) 11:00～4/23(金) 17:00(日・月・祝日 休み)

第5期: 2021.6/12(土) 11:00～6/18(金) 17:00(日・月・祝日 休み)

第6期: 2021.7/17(土) 11:00～7/23(金) 17:00(日・月・祝日 休み)

◎お支払い方法

[カード] VISA・MASTER

*ご予約の際、カード番号と有効期限をお伺い致します。*個人情報のため、決済完了後、カード情報は破棄させていただきます。

[銀行振込] ご予約後、10日以内に下記の指定口座にお振込みください。

三菱UFJ銀行 代々木上原支店 普通: 0781808 株式会社白寿生科学研究所

*振込手数料はお客様でご負担いただきますようお願い致します。

*感染症予防の観点から、当面の間、ご来館でのお取引きをお断りしています。

◎一般発売日

オンラインチケット、他プレイガイドでのご予約が可能になります。

第4期: 2021.4/24(土) 10:00～/第5期: 2021.6/19(土) 10:00～/第6期: 2021.7/24(土) 10:00～

■ Hakuju Hall オンラインチケット予約 <https://www.hakujuhall.jp>

■ ローソンチケット <https://l-tike.com/> (オペレーター対応は当面の間、休止中)

■ イープラス <https://eplus.jp>

DM会員
先行発売

一般発売

ご購入時
の留意点

*新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止、延期および発売日が延期となる場合がございます。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。そのため、座席指定のご希望に沿えない場合や公演当日に座席のご移動をお願いする場合もございます。予めご了承ください。最新情報はHakuju Hall ホームページにてご確認ください。

*リクライニング・コンサートは通常の座席表と異なります。詳しくは、Hakuju Hall ホームページをご覧ください。

*通常のコンサートでは、最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。

*出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

*出演者変更に伴うチケットの払い戻しはいたしません。

*一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*開場時間は、すべて開演時間の45分前です。

*チケット価格はすべて税込です。

*車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。

*ホールには駐車場はございません。