



リクライニング・コンサート

休憩なし
約1時間

上野星矢

第164回
上野星矢 フルート・リサイタル

2022 1/18 (火) 15:00/19:30

上野星矢 (フルート)

※共演者・曲目 調整中

各回全席指定リクライニング席: 2,200円 (税込)

※感染症拡大状況により通常座席での開催となる場合がございます。

仲道郁代 ベートーヴェンへの道

ベートーヴェン 鍵盤の宇宙 第4回「ベートーヴェンと北斎」

全6回



仲道郁代

©Kyotaka Saito

浦久俊彦

©新澤俊光

2022 1/22 (土) 15:00

仲道郁代 (ピアノ/トーク) 浦久俊彦 (ナビゲーター)

●ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ 第25番 ト長調 op.79

ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調 op.53「ワルトシュタイン」

ピアノ・ソナタ 第23番 ヘ短調 op.57「熱情」

全席指定: 6,000円 (税込)

企画制作: 浦久俊彦事務所



Hakuju サロン・コンサート

初共演の二人がソロ曲を交えながら2台ピアノで魅了するサロン・コンサート。ブラームス「交響曲 第4番」を作曲者自身の編曲による2台ピアノ版でお届けいたします。Hakuju Hall の親密な音空間でロマンティックなひとときをお楽しみください。

vol.11

近藤嘉宏 & 外山啓介

2022 2/8 (火) 19:00

近藤嘉宏 (ピアノ) 外山啓介 (ピアノ)

- ラヴェル: 水の戯れ (近藤)
- ショパン: 舟歌 嬰へ長調 op.60 (近藤)
- リスト: バラード 第2番 口短調 S.171/R.16 (外山)
- ドビュッシー (デュティユ編): 「ベルガマスク組曲」より
第3曲「月の光」(1st 外山 / 2nd 近藤)
- ラフマニノフ: 組曲 第2番 ハ長調 op.17 より
第4曲「タランテラ」(1st 外山 / 2nd 近藤)
- ブラームス: 交響曲 第4番 ホ短調 op.98
※作曲者自身の編曲による2台ピアノ版
(1st 近藤 / 2nd 外山)

全席指定: 5,000円 (税込)

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



近藤嘉宏

©中村風鈴人

外山啓介

©Yujin Horii

原田英代 ピアノ・リサイタル 第5回〈光〉

最終回

国際的に活躍する真の実力派ピアニストが贈る“人間ドラマと音楽”

2022 3/11(金) 19:00

原田英代(ピアノ)

- シューベルト：ピアノ・ソナタ 第21番 変ロ長調 D.960
- ラフマニノフ：絵画的練習曲「音の絵」op.39 より 第7番 ハ短調
- スクリャービン：ピアノ・ソナタ 第5番 嬰ヘ長調 op.53 他

全席指定：4,500円(税込) 協力：朝日カルチャーセンター新宿教室

【朝日カルチャーセンター新宿教室との提携講座】

原田英代 レクチャー 2022 3/8(火) 16:00開始

講師：原田英代(ピアノ)

会場：朝日カルチャーセンター新宿教室

※Hakuju Hall チケットセンターでのお取り扱いはありません。詳細はHakuju Hall ホームページでお知らせいたします。



原田英代

©Uwe Arens



リクライニング・コンサート

休憩なし
約1時間

第165回

高木凜々子 ヴァイオリン・リサイタル

2022 3/29(火) 15:00/19:30

高木凜々子(ヴァイオリン) 河地恵理子(ピアノ)

- ベートーヴェン：
ヴァイオリン・ソナタ 第3番 変ホ長調 op.12-3
- プロコフ：
「パール・シェム」より 第2曲 “ニーグン”
- クライスラー：
ウィーン奇想曲 op.2、愛の悲しみ、愛の喜び
- ショーン：詩曲 op.25



高木凜々子

各回全席指定リクライニング席：2,200円(税込)

※感染症拡大状況により通常座席での開催となる場合がございます。

The 4 Players Tokyo 第2回

藤岡幸夫プロデュース 音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」から誕生したカルテット

2022 4/19(火) 19:00

The 4 Players Tokyo

- 戸澤哲夫(ヴァイオリン)
- 遠藤香奈子(ヴァイオリン)
- 中村洋乃理(ヴィオラ)
- 矢口里菜子(チェロ)

藤岡幸夫(司会/指揮者・The 4 Players Tokyo プロデューサー)

- ベートーヴェン：
弦楽四重奏曲 第2番 ト長調 op.18-2
- シューマン：
弦楽四重奏曲 第1番 イ短調 op.41-1
- ブラームス：
弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 op.51-2

全席指定：3,500円(税込)



藤岡幸夫

©Shin Yamaguchi

戸澤哲夫

遠藤香奈子

中村洋乃理

矢口里菜子

©平野

～N響メンバーによる室内楽シリーズ～ N響チェンバー・ソロイスト 第3回

日本のトップ・オーケストラ、NHK交響楽団。Hakuju Hallがそのメンバーの中で新世紀を担う気鋭の中堅・若手奏者を迎えてのシリーズです。

2022 4/3(日) 15:00

白井圭、三又治彦(以上、ヴァイオリン)

村井将(チェロ)

矢内陽子(コントラバス)

木川博史、野見山和子(以上、ホルン)

他

- モーツァルト：ディヴェルティメント 第15番 変ロ長調 K.287
- 他

全席指定：6,000円(税込)

共催：奥波クラシック



白井圭

三又治彦

村井将

矢内陽子

木川博史

野見山和子

IL DEVU リサイタル
~ LOVE ♥ IL DEVU ~2022 **5/20** (金) 19:00 **22** (日) 15:00

IL DEVU

望月哲也(テノール) 大槻孝志(テノール) 青山貴(バリトン)
山下浩司(バスバリトン) 河原忠之(ピアノ)

- 三木たかし(詞: やなせたかし/編: 内門卓也):
アンパンマンのマーチ
- H. ビショップ: 埴生の宿
他

全席指定: 5,000円(税込)

カルテット・アマービレ
BRAHMS Plus 〈Ⅲ〉

新時代を牽引する弦楽四重奏団の意欲シリーズ 第3弾!

2022 **6/24** (金) 19:00

鈴木康浩(ヴィオラ) 他、調整中

カルテット・アマービレ

篠原悠那(ヴァイオリン) 北田千尋(ヴァイオリン)
中恵菜(ヴィオラ) 笹沼樹(チェロ)

- ブラームス: 弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 op.51-2
- チャイコフスキー: 弦楽六重奏曲 二短調 op.70「フィレンツェの思い出」
他

全席指定: 4,000円(税込)

Hakuju サロン・コンサート



音楽家が自宅サロンにお客様をお迎えするというコンセプトのコンサートシリーズ。異分野の第一線で活発な活動が続けている気鋭の音楽家たちが、ジャズを共通の接点としてトリオを結成。本公演がこのトリオの世界デビューとなります。

vol.7 中野翔太&松永貴志&田中拓也
初共演! 異オトリオが贈る Jazzy な夜2022 **5/27** (金) 19:00

中野翔太(ピアノ) 松永貴志(ピアノ) 田中拓也(サクソフォン)

- ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲
- M. ジャクソン: ヒューマン・ネイチャー
- ガーシュウィン: ラブソディ・イン・ブルー (ハクジュ・スペシャル)
他

全席指定: 4,500円(税込)

巡礼の旅 ~阪田知樹と辿るベートーヴェンとリストの軌跡
第3回「ベートーヴェンとリストの『英雄』」

全9回

2022 **6/30** (木) 19:00

阪田知樹(ピアノ)

- リスト:
「超絶技巧練習曲集」S.139/R.2bより 第4番 二短調「マゼッパ」
- リスト:
「超絶技巧練習曲集」S.139/R.2bより 第7番「英雄」
- ベートーヴェン/リスト:
交響曲 第3番 変ホ長調 S.464/R.128「英雄」
他

全席指定: 4,000円(税込)

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

チケットの申込方法

◎申込先

Hakuju Hall チケットセンター

Tel: 03-5478-8700 11:00-17:00(火～金 ※祝日・休館日を除く)

*ただし、発売日当日の土曜日は臨時営業いたします。チケットセンターでの窓口販売は行っておりません。

*先行販売は電話予約のみ

◎先行販売期間

第1期: 2021.10/16(土) 11:00～10/22(金) 17:00(日・月・祝日 休み)

第2期: 2021.12/ 4(土) 11:00～12/10(金) 17:00(日・月・祝日 休み)

第3期: 2022. 2/19(土) 11:00～ 2/25(金) 17:00(日・月・祝日 休み)

◎お支払い方法

[クレジットカード] VISA・MASTER

*ご予約の際、カード番号と有効期限をお伺い致します。

*個人情報のため、決済完了後、カード情報は破棄させていただきます。

[銀行振込] ご予約後、10日以内に下記の指定口座にお振込みください。

三菱UFJ銀行 代々木上原支店 普通:0781808 株式会社白寿生科学研究所

*振込手数料はお客様でご負担いただきますようお願い致します。

*感染症予防の観点から、当面の間、ご来館でのお取引をお断りしています。

◎申込先

Hakuju Hall チケットセンターの他、下記でのご予約が可能になります。

■ Hakuju Hall オンラインチケット予約 <https://www.hakujuhall.jp>

■ ローソンチケット <https://l-tike.com/> (オペレーター対応は当面の間、休止中)

■ イープラス <https://eplus.jp>

◎一般発売日

第1期: 2021.10/23(土) 10:00～

第2期: 2021.12/11(土) 10:00～

第3期: 2022. 2/26(土) 10:00～

ご購入時の留意点

*新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止・延期及び発売日が延期となる可能性がございます。

また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。座席指定のご希望に沿えない場合や席移動をお願いする場合がございます。

*座席は通常配席となっており、前後左右の間隔は空いておりません。歌唱を伴う公演につきましては、距離を確保する為、1～2列目は販売いたしません(今後の状況により変更となる場合がございます)。

*公演が予定通り開催された場合の払い戻しはいたしかねますので、ご了承ください。

*リクライニング・コンサートは通常の座席表と異なります。詳しくは、Hakuju Hall ホームページをご覧ください。

*通常のコンサートでは、最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。

*出演者・曲目・曲順等の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしかねます。

*一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*開場時間は、すべて開演時間の45分前です。

*チケット価格はすべて税込です。

*車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。

*ホールには駐車場はございません。



LINE 公式アカウント はじめました！

@hakujuhall

検索

主催公演の先行発売をご利用いただけるほか、ホール情報をいち早くお届けいたします。



HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします