

仲道郁代がベートーヴェンの音楽と生涯に挑む注目のシリーズ第5回!!
充実の演奏と濃密なトークでベートーヴェンとシェイクスピアの芸術に迫ります。

仲道郁代 ベートーヴェンへの道

ベートーヴェン

鍵盤の宇宙

第5回 ベートーヴェンとシェイクスピア

2022.7.9(土)

15:00開演(14:15開場)

Hakuju Hall

全席指定:6,000円(税込)

仲道郁代 (ピアノ/トーク)

Ikuyo Nakamichi, piano / talk

浦久俊彦 (ナビゲーター)

Toshihiko Urahisa, navigator

Programme

ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ 第17番 二短調 op.31-2 「テンペスト」

ピアノ・ソナタ 第10番 ト長調 op.14-2

ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 op.110

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

企画制作: 浦久俊彦事務所

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

リクライニング・コンサート

株式会社 白寿生科学研究所が提案する“心の健康”のためのシリーズ。

美しい響きのホールで、リクライニング・シートにお座りいただき、ゆったりとした時間をお過ごしください。



第166回

廣津留すみれ ヴァイオリン・リサイタル

第167回

鷺尾麻衣 ソプラノ・リサイタル



廣津留すみれ



鷺尾麻衣

©深谷義宣 auraY2

2022 7.26(火) 15:00/19:30

廣津留すみれ(ヴァイオリン) Sumire Hirotsuru, violin

河野紘子(ピアノ) Hiroko Kohno, piano

- N. プリテル: 映画「ムーンライト」序曲 ● ガーシュウィン(ハイフェッツ編): 歌劇「ポーギーとベス」より ● M. リヒター: Mercy(慰撫)
- 大島ミチル: メモリーズ ● ドビュッシー: ヴァイオリン・ソナタ、「ベルガマスク組曲」より 第3曲「月の光」

2022 10.7(金) 15:00/19:30

鷺尾麻衣(ソプラノ) Mai Washio, soprano

穴見めぐみ(ピアノ) Megumi Anami, piano

- 武満徹(詞: 武満徹): 小さな空 ● 山田耕筰(詞: 北原白秋): この道
- 穴見めぐみ(詞: 金子みすゞ): 星とたんぽぽ ● ジョルダニ: カロ・ミオ・ベン ● ヘンデル: 歌劇「リナルド」より “私を泣かせてください” 他

第4期 先行発売日 2022 4.9(土) 一般発売日 2022 4.16(土)

第5期 先行発売日 2022 6.11(土) 一般発売日 2022 6.18(土)

入場料

全席指定リクライニング席: 2,200円(税込) ※各回 休憩なし約1時間

※感染症拡大状況により、通常座席での開催となる場合がございます。

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00-17:00(火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp>

【ご購入時の留意点】●新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止、延期および発売日が延期となる場合がございます。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。●公演が予定通り開催された場合の払い戻しはいたしかねますので、ご了承ください。●リクライニング・コンサートは通常の座席表と異なります。詳しくは、Hakuju Hall ホームページをご覧ください。●出演者・曲目・曲順等の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしかねます。●一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。●未就学児の入場はご遠慮ください。●開場時間は、すべて開演時間の45分前です。●車椅子で会場にお客様はあらかじめHakuju Hall までご連絡ください。

【ご来場のお客様へ】●ご来場に際しまして、ホームページに掲載のHakuju Hall 感染症予防の取り組み(Hakuju モデル)をご一読いただきますようお願いいたします。●ホールに駐車場はございません。



LINE 公式アカウント

〈LINEお友だち限定〉先行発売日より、オンラインでご購入いただけます。@hakujuhall 検索



チケット
購入



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 Tel: 03-5478-8867

電車: 代々木公園駅(千代田線)出口1より 徒歩5分

代々木八幡駅(小田急線)南口より 徒歩5分

バス: 「富ヶ谷」バス停下車 徒歩1分

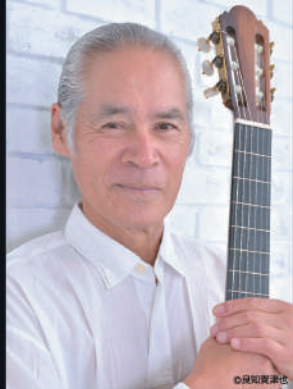
(渋谷駅西口バスターミナルより10分)

※ 波 63(中野行)、波 64(中野行)、波 66(阿佐ヶ谷行)、波 69(笹塚循環)

HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所



荘村清志



福田進一



朴葵姫



猪居亜美



押尾コータロー

第16回 Hakuju ギター・フェスタ 2022



原点回帰2

ギター・ヒーロー&ミューズ&
レジェンドの饗宴

HAKUJU HALL

5 Guitarists

Kiyoshi Shomura

Shin-ichi Fukuda

Kyuhee Park

Ami Inoi

Kotaro Oshio

8/19[金]19:00 (18:15開場) **第一夜**

Part1 猪居亜美 ソロ Part2 押尾コータロー ソロ

8/20[土]16:00 (15:15開場)

旬のギタリストを聴く (約45分)
井本響太 リサイタル



8/20[土]18:30 (17:45開場) **第二夜**

Part1 朴葵姫 ソロ Part2 福田進一 ソロ

8/21[日]15:00 (14:15開場) **フィナーレ**

Part1 荘村清志 ソロ

Part2 ギター・アンサンブル~委嘱新作・世界初演
荘村清志、福田進一、朴葵姫

ギター・マルシェ 8/20[土] 15:30~20:00 (予定)

会場:1階 入場無料 CD、楽譜、ギター関連グッズ販売、ギターの展示、爪のお手入れワンポイントアドバイスコーナーなど、ギターファンが楽しめる空間にぜひお立ち寄りください。また、「旬のギタリスト」終演後の17:00頃より、ジュニア・ギター・コンクール優勝者の演奏を予定しております。

入場料

各回全席指定 5,000円 (税込) (井本響太リサイタルを除く)

井本響太リサイタル 全席指定 1,000円 (税込)

★お得なセット券もございます!

(3日間全4公演/限定50セット):13,000円 (税込)

※セット券はHakuju Hall チケットセンターお電話のみの取り扱いとなり、全公演すべて同じ席になりますのでご了承ください。

チケットお申し込み

先行発売日:4/9(土) 一般発売日:4/16(土)

Hakuju Hallチケットセンター 03-5478-8700

11:00~17:00 (火~金※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp>

笹沼樹 &

上田晴子

DUO リサイタル

・笹沼樹(チェロ)

—— Tatsuki Sasunuma, violoncello



©Taim Taimdate

・上田晴子(ピアノ)

—— Haruko Ueda, piano



©K.MIURA

グラズノフ：吟遊詩人の歌 op.71

プロコフィエフ：チェロとピアノのためのソナタ ハ長調 op.119

R.シュトラウス：チェロとピアノのためのソナタ ヘ長調 op.6 他

2022 **9/30** [金] 19:00開演(18:15開場) **Hakuju Hall**

全席指定：4,000円(税込)

先行発売日

2022年6月11日(土)

一般発売日

2022年6月18日(土)

チケット
お申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00-17:00(火～金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp> ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp>

大谷康子の ヴァイオリン賛歌

第6回 <忘我>

聴衆の皆様とともに
創りあげる **10年** プロジェクト

第6回のテーマは「忘我」。
今回は大谷にとってヴァイオリンと同じくらい夢中になる
お料理のフルコースに皆さまをお招きいたします。

ピアニストの松本和将を迎え、
大谷シェフが作品の様式を
お料理に見立てて腕を振ります。
薰り高い楽曲の数々を、どうぞご賞味ください。

「大谷康子シェフのフルコース」

※ 前菜 ※

J.S.バッハ (ヴァイス編) :
組曲 イ長調 BWV 1025 より 第5曲 サラバンド

※ スープ ※

エルガー：愛の挨拶 op.12

※ パスタ ※

モーツァルト：
ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 「トルコ風」より
第1楽章 (ヨアヒムによるカデンツァ)

※ グラニテ ※

ウェーベルン：
ヴァイオリンとピアノのための4つの小品 op.7

※ 肉料理 ※

フランク：
ヴァイオリン・ソナタ イ長調
[生誕200年記念]



※ デザート ※

サラサーテ：
ツィゴイネルワイゼン op.20



©Masashige Ogata

出演

大谷康子 ヴァイオリン
Yasuko Ohtani
violin



松本和将 ピアノ
Kazumasa Matsumoto
piano

2022 **10.1** [土] 15:00開演 (14:15開場) 全席指定 5,000円(税込) Hakuju Hall

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00~17:00 (火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>
■ローソンチケット <https://l-tike.com/> ■イープラス <https://eplus.jp>

主催公演一覧
チケット購入



先行発売日
2022年6月11日(土)

一般発売日
2022年6月18日(土)

中木健二 & エリック・ル・サージュ

チェロとピアノが響き合う
芳醇なオールデュオプログラム



© 塩澤秀樹



Program

ヴィエルヌ：チェロとピアノのためのソナタ
ロ短調 op.27

ベートーヴェン：チェロとピアノのためのソナタ
第3番 イ長調 op.69

ルクー：チェロとピアノのためのソナタ
(V.ダンディ補筆版)

2022
10.15 [土]

Hakuju Hall
全席指定 5,000円(税込)

15:00開演 (14:15 開場)

中木健二 チェロ Kenji Nakagi, violoncello
エリック・ル・サージュ ピアノ Eric Le Sage, piano

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00~17:00 (火~金 ※祝日・休館日を除く)
オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>
■ローソンチケット <https://l-tike.com/> ■イープラス <https://eplus.jp>

主催公演一覧
チケット購入



先行発売日
2022年6月11日(土)

一般発売日
2022年6月18日(土)

主催：Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

二期会 ディーヴァ, ディーヴォ

★二期会新星トップ6名による、ときめきのデビューコンサート！

華やかなオペラの大舞台へ羽ばたいていく未来のスター歌手たちによるコンサート。きらめく才能を発掘しに Hakuju Hallへ！



川越未晴



鈴木香栞



宮下嘉彦



朴令鈴

DIVA,



佐藤瞳



七澤結



河野大樹

DIVO



相田久美子

第25回 2022 **10/18 火** 14:00開演(13:15開場)

川越未晴(ソプラノ) 鈴木香栞(ソプラノ) 宮下嘉彦(バリトン)
朴令鈴(ピアノ)

- ドニゼッティ：歌劇「連隊の娘」より
“身分も富も～フランスに栄光あれ”〈川越〉
- プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より“ある晴れた日に”〈鈴木〉
- ドニゼッティ：歌劇「ランメルモールのルチア」より“激しい苦しみ”〈宮下〉
- ロッシーニ：歌劇「セビリアの理髪師」より“私は町のなんでも屋”〈宮下〉
- ドニゼッティ：歌劇「ランメルモールのルチア」より
“こちらにおいて、ルチア”〈川越・宮下〉
- ヴェルディ：歌劇「シモン・ボッカネグラ」より
“話しておくれ、どうしてこんな寂しい場所に”〈鈴木・宮下〉

他

第26回 2022 **12/13 火** 14:00開演(13:15開場)

佐藤瞳(ソプラノ) 七澤結(ソプラノ) 河野大樹(テノール)
相田久美子(ピアノ)

- R. シュトラウス：歌劇「カプリッチョ」より
“他にはない、私の心を燃やすものは”〈佐藤〉
- マルクス：あなたに愛が触れたのなら〈佐藤〉
- トマ：歌劇「ミニョン」より“私はティターニア”〈七澤〉
- ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より“人知れぬ涙”〈河野〉
- グノー：歌劇「ロメオとジュリエット」より
“いいのよ！私はあなたをお許しいたしましたわ”〈佐藤・河野〉
- マスネ：歌劇「マノン」より“君か…いや、あなたか！”〈七澤・河野〉

他

Hakuju Hall

各回全席指定：1,500円(税込)
※各回休憩あり 約90分

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00~17:00
(火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp>

先行発売日：2022年6月11日(土)

一般発売日：2022年6月18日(土)

【ご購入時の留意点】●新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止・延期及び発売日が延期となる可能性がございます。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。●座席指定のご希望に沿えない場合や席移動をお願いする場合がございます。●座席は通常配席となっております。●公演が予定通り開催された場合の払い戻しはいたしかねますので、ご了承ください。●最後列Q列はリクライニング席となります(料金は変わりません)。●出演者・曲目・曲順等の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしかねます。●一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。●未就学児の入場はご遠慮下さい。●車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡下さい。

【ご来場のお客様へ】●ご来場に際しまして、ホームページに掲載のHakuju Hall 感染症予防への取り組み(Hakuju モデル)をご一読いただけますようお願い致します。●ホールに駐車場はございません。



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 Tel: 03-5478-8867

電車：代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分

代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

バス：富ヶ谷バス停下車 徒歩1分 / 渋谷駅西口バスターミナルより10分
※渋谷63(中野行)、渋谷64(中野行)、渋谷66(阿佐ヶ谷行)、渋谷69(笹塚循環)



LINE 公式アカウント

@hakujuhall

検索

【LINEお友だち限定】先行発売日より、オンラインでご購入いただけます。



HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

主催：Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

後援：公益財団法人東京二期会 協力：二期会オペラ研修所

渡辺玲子 プロデュース

レクチャーコンサート 知る、聴く、喜び

～時代を彩る名曲とともに～ vol. 7

アメリカを愛した 音楽家たち

～ヴァイオリンとピアノのためのショウピース～

知的好奇心を刺激する、体が“知る、聴く、喜び”新体験！

世界的ヴァイオリニスト・渡辺玲子による

レクチャーコンサート。

楽譜に記された音符、音型、調性——

その背景には、作曲家が意図した

隠されたメッセージがあるはず？！

一見難しいと感じるようなクラシックの名曲の数々を

ピアニスト江口玲とともに紐解いていきます。

2022

10/28 [金]

19:00開演 (18:15 開場) Hakuju Hall

全席指定 4,000円(税込)



© 小林邦寿

渡辺玲子 ヴァイオリン
Reiko Watanabe, violin

江口玲 ピアノ
Akira Eguchi, piano



© Yuji Hori

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00～17:00 (火～金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

■ローソンチケット <https://l-tike.com/> ■イープラス <https://eplus.jp>

主催公演一覧
チケット購入



先行発売日
2022年6月11日(土)

一般発売日
2022年6月18日(土)

主 催 : Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

Ryoko Sunakawa

Hakujuの歌曲 #2

日本のこころを歌う

砂川涼子

ソプラノ

麗しく豊かに溢れる余韻

中田喜直(詞:小野芳照)

ゆく春

中田喜直(詞:寺山修司)

悲しくなったときは

中田喜直(詞:金子みすゞ)

「ほしとたんぽぽ」より 第12曲「わらい」

中田喜直(詞:鎌田忠良)

霧と話した

木下牧子(詞:岸田衿子)

「花のかず」より

木下牧子(詞:能祖将夫)

なにかが、ほら

他



藤原藍子(ピアノ)

Aiko Fujiwara, piano

2022 11/25 [金]

15:00 開演 (14:15 開場)

Hakuju Hall

全席指定 | 4,000円(税込)

主催:Hakuju Hall/株式会社 白寿生科学研究所

砂川涼子(ソプラノ)

Ryoko Sunakawa, soprano

巡礼の旅

阪田知樹と巡る
ベートーヴェンとリストの軌跡

全9回

第4回「詩情」

2016年にリスト国際ピアノコンクール第1位をはじめ、
6つの特別賞を受賞、
21年にはエリザベート王妃国際音楽コンクール第4位に入賞した
阪田知樹によるシリーズ「巡礼の旅」。
2人の巨匠ベートーヴェンとリストに焦点を当て、
リストによる作品や編曲の名作と共に、
リスト編曲のベートーヴェン交響曲全9曲に挑む一大プロジェクト！

2022 **12/1** (木)

19:00開演 (18:15開場)

18:45~ 阪田知樹による
プレトーク

全席指定:4,000円(税込)

Hakuju Hall

阪田知樹(ピアノ)
Tomoki Sakata, piano

チケットお申し込み

Hakuju Hallチケットセンター
03-5478-8700

11:00~17:00

(火~金※祝日・休館日を除く)



オンラインチケット予約
<https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>
イープラス <https://eplus.jp>

先行発売日:

2022年7月16日(土)

一般発売日:

2022年7月23日(土)

リスト:
愛の夢 —— 3つの夜想曲 S.541/R.211 第3番 変イ長調
リスト:
詩的で宗教的な調べ S.173/R.14 第3曲「孤独の中の神の祝福」
リスト:
夜想曲「夢の中で」 S.207/R.87
リスト:
バラード 第2番 口短調 S.171/R.16
ベートーヴェン／リスト:
交響曲 第4番 変ロ長調 S.464/R.128

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所
後援: 駐日ハンガリー大使館 / リスト・ハンガリー文化センター
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

～ N 響メンバーによる室内楽シリーズ～

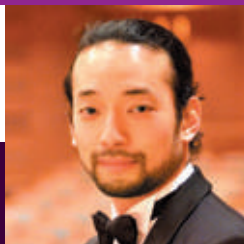
第4回 | 新進気鋭のN響弦楽器奏者23名がHakujuHallに集結!

HAKUJU HALL

2022.12.6 [火]
19:00開演(18:15開場)

N

響



白井圭 (ヴァイオリン)
Kei Shirai, violin



大宮臨太郎 (ヴァイオリン)
Rintaro Omiya, violin



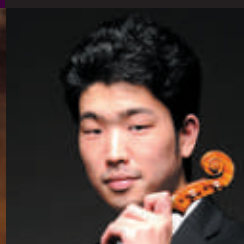
宇根京子 (ヴァイオリン)
Kyoko Une, violin



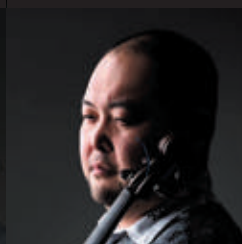
倉富亮太 (ヴァイオリン)
Ryota Kuratomi, violin



高井敏弘 (ヴァイオリン)
Toshihiro Takai, violin



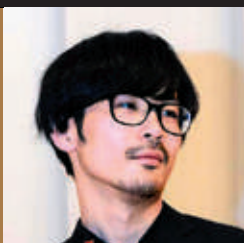
猶井悠樹 (ヴァイオリン)
Yuki Naoi, violin



降旗貴雄 (ヴァイオリン)
Takao Furihata, violin



宮川奈々 (ヴァイオリン)
Nana Miyagawa, violin



横島礼理 (ヴァイオリン)
Masanichi Yokoshima, violin



村尾隆人 (ヴァイオリン)
Ryuto Murao, violin



佐々木亮 (ヴィオラ)
Ryo Sasaki, viola



村上淳一郎 (ヴィオラ)
Junichiro Murakami, viola



中村翔太郎 (ヴィオラ)
Shotaro Nakamura, viola



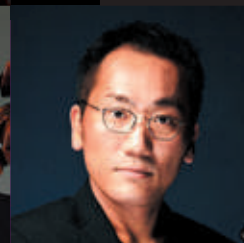
三国レイチェル由依 (ヴィオラ)
Rachel Yui Mikuni, viola



村松龍 (ヴィオラ)
Ryo Muramatsu, viola



辻本玲 (チェロ)
Rei Tsujimoto, violoncello



市寛也 (チェロ)
Hiroya Ichi, violoncello



小島幸法 (チェロ)
Yukinori Kobatake, violoncello



中実穂 (チェロ)
Miho Naka, violoncello



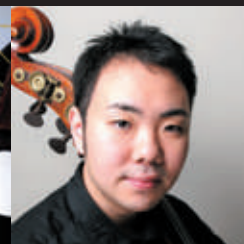
宮坂拓志 (チェロ)
Hiroshi Miyasaka, violoncello



西山真二 (コントラバス)
Shinji Nishiyama, contrabass



稲川永示 (コントラバス)
Eiji Inagawa, contrabass



本間達朗 (コントラバス)
Tatsuro Homma, contrabass

チェンバー・ソロイスト

programme

メンデルスゾーン：弦楽のための交響曲 第8番 ニ長調

R. ショトラウス：弦楽六重奏のためのカプリッチョ op.85 / TrV 279a、メタモルフォーゼン(23の独奏弦楽器のための習作) TrV 290

チケット
お申し込み

全席指定 ¥6,000 (税込) ●先行発売 2022.7.16土 ●一般発売 2022.7.23土

Hakuju Hallチケットセンター 03-5478-8700 11:00~17:00 (火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp> ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp>

登場人物

3人で

TRAGIC TRILOGY

トラジック・トリロジー

名作オペラの

核心

に迫る

Ⅱ「トスカ」



カヴァラドッシ
城宏憲



トスカ
青木エマ



スカルピヤ
大西宇宙

2022
12/9 [金]

15:00 開演 (14:15 開場)
Hakuju Hall

全席指定 7,000円 (税込)

Program プッチーニ：歌劇「トスカ」全3幕

声楽にふさわしい音響空間として定評があるHakuju Hallが名作オペラの魅力をお届けするシリーズ、第2回は「トスカ」。田尾下哲が演出・脚本を手掛け、単なるハイライト上演にとどめず原作にあるセリフや設定を借りてオペラを再編成、3人の登場人物に焦点を当てた緊密な心理劇をお楽しみください。

音楽監督／ピアノ 園田隆一郎 演出／脚本 田尾下哲

©北山宏一

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00~17:00 (火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

■ローソンチケット <https://l-tike.com/> ■イープラス <https://eplus.jp>

主催公演一覧
チケット購入



先行発売日

2022年7月16日(土)

一般発売日

2022年7月23日(土)

リクライニング・コンサート

株式会社 白寿生科学研究所が提案する“心の健康”のためのシリーズ。

美しい響きのホールで、リクライニング・シートにお座りいただき、ゆったりとした時間をお過ごしください。



第168回

森田啓佑 チェロ・リサイタル



森田啓佑 ©Eiji Yamamoto

第169回

石上真由子&中恵菜 &佐藤晴真



石上真由子 ©Takafumi Ueno



中恵菜 ©T. Taira



佐藤晴真 ©TOMOKO HIDA

2022 12.14(水) 15:00/19:30

森田啓佑(チェロ) Keisuke Morita, violoncello

津田裕也(ピアノ) Yuya Tsuda, piano

●ベートーヴェン:モーツァルトの「魔笛」の「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO.46 ●シューマン:アダージョとアレグロ 変イ長調 op.70. 幻想小曲集 op.73 ●ファリャ:7つのスペイン民謡、バレエ音楽「恋は魔術師」より「火祭りの踊り」

2023 1.10(火) 15:00/19:30

石上真由子(ヴァイオリン) Mayuko Ishigami, violin

中恵菜(ヴィオラ) Megumi Naka, viola

佐藤晴真(チェロ) Haruma Sato, violoncello

●シューベルト:弦楽三重奏曲 第2番 変ロ長調 D.581 より 第1楽章 ●コダーイ:弦楽三重奏曲のための間奏曲 ●フランセ:弦楽三重奏曲 より 第3楽章 ●ポッケリニ:弦楽三重奏曲 イ長調 op.14-3 より 第3楽章 ●エネスコ:オーバード ●ベートーヴェン:弦楽三重奏曲 ト長調 op.9-1 より 第1楽章 他

第6期 先行発売日 2022 7.16(土) 一般発売日 2022 7.23(土)

第6期 先行発売日 2022 7.16(土) 一般発売日 2022 7.23(土)

入場料

全席指定リクライニング席:2,200円(税込) ※各回 休憩なし約1時間

※感染症拡大状況により、通常座席での開催となる場合がございます。

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 11:00-17:00(火~金 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> イープラス <https://eplus.jp>

【ご購入時の留意点】●新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止、延期および発売日が延期となる場合がございます。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。●公演が予定通り開催された場合の払い戻しはいたしかねますので、ご了承ください。●リクライニング・コンサートは通常の座席表と異なります。詳しくは、Hakuju Hall ホームページをご覧ください。●出演者・曲目・曲順等の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしかねます。●一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。●未就学児の入場はご遠慮ください。●開場時間は、すべて開演時間の45分前です。●車椅子で会場にお越しのお客様はあらかじめ Hakuju Hall までご連絡ください。

【ご来場のお客様へ】●ご来場に際しまして、ホームページに掲載の Hakuju Hall 感染症予防の取り組み (Hakuju モデル) をご覧いただきますようお願いいたします。●ホールに駐車場はございません。



LINE 公式アカウント

《LINE お友だち限定》先行発売日より、オンラインでご購入いただけます。 @hakujuhall 検索



チケット
購入



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 Tel: 03-5478-8867

電車:代々木公園駅(千代田線)出口1より 徒歩5分

代々木八幡駅(小田急線)南口より 徒歩5分

バス:「富ヶ谷」バス停下車 徒歩1分

(渋谷駅西口バスターミナルより10分)

※波63(中野行)、波64(中野行)、波66(阿佐ヶ谷行)、波69(笹塚循環)

HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

Hakuju
Salon Concert

vol. 12

アン・セット・シス
山中惇史 & 高橋優介

88鍵×2=176 (アン・セット・シス) 鍵を余すことなく駆使して生み出される、オーケストラサウンドを超越するような壮大で煌びやかな表現、創造性豊かなピアノ・デュオによる音空間に皆さまをお招きいたします。

2022.12.19 | 月 | 19:00 start (18:15 open)

全席指定 ¥4,500 (税込)

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所 後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)

アン・セット・シス
176 鍵による創造性豊かな音空間

ピアノ、作曲・編曲

高橋優介

Yusuke Takahashi
piano
composition and arrangement

ピアノ、作曲・編曲

山中惇史

Atsushi Yamanaka
piano
composition and arrangement

— PROGRAM —

ラヴェル: ラ・ヴァルス (2台ピアノ版)

チャイコフスキー (アン・セット・シス編): 組曲「くるみ割り人形」

他

©Takafumi Ueno

チケット
お申し込み

Hakuju Hall チケットセンター
03 - 5478 - 8700
11:00 ~ 17:00 (火~金 *祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約
<https://hakujuhall.jp>



ローソンチケット
<https://l-tike.com/>
イープラス
<https://eplus.jp>

先行発売日 2022.7.16 [土]

一般発売日 2022.7.23 [土]

《LINEお友だち限定》

オンライン先行予約を
ご利用いただけます。



@hakujuhall

友だち追加はこちらから！

【ご購入時の留意点】 *新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止・延期および発売日が延期となる可能性があります。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。座席指定のご希望に沿えない場合や席移動をお願いする場合がございます。*座席は通常配席となっており、前後左右の間隔は空いておりません。*公演が予定通り開催された場合の払い戻しはいたしかねますので、ご了承ください。*最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。*出演者・曲目・曲順等の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしかねます。*一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。*未就学児の入場はご遠慮ください。*車椅子でご来場のお客様は予めHakuju Hallまでご連絡ください。

【ご来場のお客様へ】 *ご来場に際しまして、ホームページに掲載のHakuju Hall感染症予防への取り組み(Hakuju モデル)をご一読いただきますようお願いいたします。*ホールに駐車場はございません。



HAKUJU HALL

電車...代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分
バス...富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
*渋谷63(中野行) 渋谷64(中野行) 渋谷66(阿佐ヶ谷行) 渋谷69(笹塚循環)
〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 Tel.03-5478-8867

Hakuju Hallが一日、アーティストの自宅サロンになります

*Hakuju
Salon Concert*

— vol.13 —

小林美樹 & 小林有沙

姉妹デュオが奏でる香しき調和

2023.1.20 | 金 |
19:00 start (18:15 open)

全席指定 ¥4,000 (税込)

— PROGRAM —

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.12-2
イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ト長調 op.27-5
クライスラー: 美しきロスマリン、愛の悲しみ、愛の喜び
R.シュトラウス(フハイ編): 「4つの歌」 op.27 より 第4曲 “あすの朝”
R.シュトラウス: ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18

お客様をサロンに招いてお届けするような温かく親しみのある雰囲気の中で、
確固たるテクニックに基く歌心豊かで艶やかなヴァイオリンの音色、
繊細さと力強さ、奥深い表現力を創り出すピアノの響き……
互いの対話から生まれる香しきハーモニーをご堪能ください。

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

ヴァイオリン

小林美樹

Miki Kobayashi
violin

© 山吹席男

ピアノ

小林有沙

Arisa Kobayashi
piano

© Yoshinori Kurosawa

チケット
お申し込み

Hakuju Hall チケットセンター
03-5478-8700
11:00 ~ 17:00 (火・金・祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約
<https://hakujuhall.jp>



ローソンチケット
<https://l-tike.com/>
イープラス
<https://eplus.jp>

先行発売日 2022.7.16 [土]
一般発売日 2022.7.23 [土]

《LINEお友だち限定》
オンライン先行予約を
ご利用いただけます。

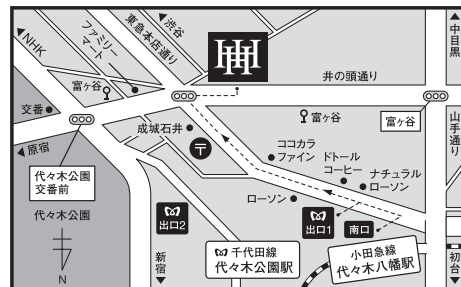


@hakujuhall

友だち追加はこちらから！

【ご購入時の留意点】*新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止・延期および発売日が延期となる可能性があります。また、感染症防止の観点から、座席配置や販売席数等、状況に応じた対応をとっております。*座席は通常配席となっており、前後左右の間隔は空いておりません。*公演が予定通り開催された場合の払い戻しはいたしかねますので、ご了承ください。*最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。*出演者・曲目・曲順等の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしかねます。*一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更・キャンセルはできません。*未就学児の入場はご遠慮ください。*車椅子でご来場のお客様は予めHakuju Hallまでご連絡ください。

【ご来場のお客様へ】*ご来場に際しまして、ホームページに掲載のHakuju Hall感染症予防への取り組み(Hakuju モデル)をご一読いただきますようお願いいたします。*ホールに駐車場はございません。



HAKUJU HALL

電車…代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分
バス…富ヶ谷バス停下車 徒歩1分(渋谷駅西口バスターミナルより10分)
*渋谷63(中野行) 渋谷64(中野行) 渋谷66(阿佐ヶ谷行) 渋谷69(笹塚循環)
〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 Tel.03-5478-8867

仲道郁代がベートーヴェンの音楽と生涯に挑む注目のシリーズ最終回!!
充実の演奏と濃密なトークでベートーヴェンとルターの革新に迫ります。

仲道郁代 ベートーヴェンへの道

ベートーヴェン 鍵盤の宇宙

第6回 ベートーヴェンとルター **最終回**

2023.1.28 (土) 15:00開演
(14:15開場)

Hakuju Hall

全席指定:6,000円(税込)

仲道郁代

(ピアノ/トーク)

Ikuyo Nakamichi, piano / talk

浦久俊彦

(ナビゲーター)

Toshihiko Urahisa, navigator

Programme

ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ 第9番 ホ長調 op.14-1

ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 op.13「悲愴」

ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

企画制作: 浦久俊彦事務所

後援: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会
(ビティナ)